

**CADERNO DE
PROGRAMAÇÃO**

XV SEMANA DE HISTÓRIA
X SEMINÁRIO DE ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS
VII JORNADA DE INTEGRAÇÃO
GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

**ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS
NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**

12 A 16 DE ABRIL DE 2021

REALIZAÇÃO:



DEHIS/I
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CAMPUS DE IRATI



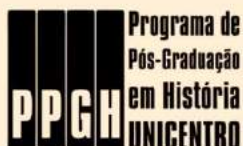
**CADERNO DE
PROGRAMAÇÃO**

**XV SEMANA DE HISTÓRIA
X SEMINÁRIO DE ESTUDOS ÉTNICOS-RACIAIS
VII JORNADA DE INTEGRAÇÃO
GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO**

**ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS
NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**

12 A 16 DE ABRIL DE 2021

REALIZAÇÃO:



DEHIS/I
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CAMPUS DE IRATI

Apresentação

Tradicionalmente realizada no mês de Novembro, a **Semana de História da Unicentro** (*campus Irati*), ocorrerá, este ano, em Abril. Em 2020 fomos afetados pela pandemia causada pelo COVID-19. Passamos a viver momentos de incertezas e de vulnerabilidades. Diante deste cenário, várias atividades foram suspensas na universidade. O isolamento social e o ensino remoto foram algumas das saídas encontradas para seguirmos em frente.

Com a chegada de 2021, veio o desejo de retomarmos, na medida do possível, nossos planejamentos e eventos. Da mesma forma, o desenvolvimento de atividades acadêmicas virtuais se tornou uma realidade. Em razão desses fatores, o Departamento de História (*campus Irati*) organizou e apresenta à comunidade a **XV Semana de História, X Seminário de Estudos Étnico-Raciais e VII Jornada de Integração Graduação e Pós-Graduação**. Entre os objetivos, podemos citar:

a) proporcionar aos acadêmicos do Curso de História e sociedade em geral uma reflexão sobre os Estudos Étnico-raciais no mundo contemporâneo em articulação com a pesquisa e o ensino;

b) divulgar os resultados de pesquisas dos alunos da Iniciação Científica, dos Trabalhos de Conclusão de Curso, de pesquisadores de pós-graduação e dos docentes, da UNICENTRO e de outras instituições de ensino;

c) promover maior integração entre o ensino e a pesquisa na graduação e pós-graduação;

d) fomentar o debate em torno de temas contemporâneos à prática do ensino de História, como relações de gênero, multiculturalismo e linhagens culturais na sala de aula considerando os conflitos que atravessam estes temas.

Ao longo de cinco dias de evento, os participantes poderão assistir conferência, minicursos, comunicações de resultados de pesquisa, apresentações de TCCs, mesa-redonda e lançamento de livros. O evento destina-se a comunidade acadêmica local, regional, estadual; alunos, professores e gestores das escolas de ensino fundamental e médio de Irati-PR e região.

A pandemia e o Covid-19 ainda fazem parte das nossas vidas em 2021, porém não podemos deixar de usufruir do direito de refletir sobre a sociedade em que vivemos. Que possamos aproveitar as possibilidades de um evento virtual! Com essas palavras iniciais, gostaríamos de dar as boas-vindas a todos os participantes e desejar que os próximos dias sejam de muitos diálogos e trocas de saberes!

Departamento de História/Irati
Universidade Estadual do Centro -Oeste

Índice Geral

Clique sobre as opções.

APRESENTAÇÃO

INFORMAÇÕES GERAIS

PROGRAMAÇÃO GERAL

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

MESA REDONDA

BANCAS

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

MINICURSOS

LANÇAMENTO DE LIVROS

COMISSÃO CIENTÍFICA

COMISSÃO ORGANIZADORA

DICA:

Utilize os botões no rodapé para facilitar sua navegação retornando aos índices.

ÍNDICE GERAL ↑

INFORMAÇÕES GERAIS

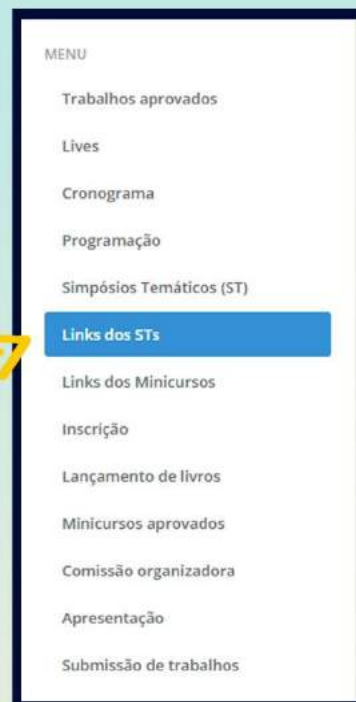
A inscrição é gratuita para todas as categorias de participantes.

As inscrições devem ser realizadas pelo site:

Acesse aqui

Para os inscritos na **categoria ouvinte** será necessário escolher qual Simpósio Temático deseja acompanhar no dia **14 de abril** e acessar pelo link que será disponibilizado no menu "**links para STs**", no site de inscrição e neste material (não sendo possível se inscrever previamente).

Se a sala escolhida estiver lotada, o(a) participante ouvinte deverá escolher outro ST. Para todos(as) inscritos(as) que desejam a certificação geral do evento, deverão participar de **75% das atividades**.



O registro de presença das atividades acompanhadas pelo **Youtube** ocorrerá por meio de formulário disponibilizado durante a transmissão (via link); as atividades desenvolvidas pelo **Google Meet** serão contabilizadas pelo registro do nome no chat.

Participantes ouvintes e apresentadores deverão entrar nas salas dos STs e dos Minicursos com **10 minutos** de antecedência.

Haverá atividades pela manhã, tarde e noite. Todas as atividades e seus respectivos *links* poderão ser consultados neste material e no site do evento.

ÍNDICE GERAL ↑

INFORMAÇÕES GERAIS

Informamos que a projeção de slides durante as apresentações de comunicações nos Simpósios Temáticos, é de responsabilidade de cada participante. (Facultativo)

Os anais serão publicados **30 (trinta) dias** após o evento.

Os certificados estarão disponíveis no site do evento a partir do dia 30 de abril.

[ÍNDICE GERAL ↑](#)

PROGRAMAÇÃO GERAL

Abril
12 **SEGUNDA-FEIRA**

Abril
13 **TERÇA-FEIRA**

Abril
14 **QUARTA-FEIRA**

Abril
15 **QUINTA-FEIRA**

Abril
16 **SEXTA-FEIRA**

ÍNDICE GERAL ↑

PROGRAMAÇÃO GERAL

Abril

12

SEGUNDA-FEIRA

MANHÃ

BANCAS

TARDE

BANCAS

NOITE

**APRESENTAÇÃO CULTURAL
CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

ÍNDICE GERAL ↑

PROGRAMAÇÃO GERAL

Abril

13

TERÇA-FEIRA

MANHÃ

BANCAS

TARDE

LANÇAMENTO DE LIVROS

NOITE

MINICURSO

ÍNDICE GERAL ↑

PROGRAMAÇÃO GERAL

Abril

14

QUARTA-FEIRA

MANHÃ

BANCAS

TARDE

LANÇAMENTO DE LIVROS

NOITE

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ÍNDICE GERAL ↑

PROGRAMAÇÃO GERAL

Abril

15

QUINTA-FEIRA

MANHÃ

BANCAS

TARDE

BANCAS

NOITE

MESA REDONDA

ÍNDICE GERAL ↑

PROGRAMAÇÃO GERAL

Abril

16

SEXTA-FEIRA

MANHÃ

BANCAS

TARDE

BANCAS

[ÍNDICE GERAL ↑](#)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA



ÍNDICE GERAL ↑

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Abril

12

APRESENTAÇÃO CULTURAL

Abril

12

PAN-AFRICANISMO: HISTÓRIA E ATUALIDADES.

PALESTRANTE: Dr. Muryatan Santana Barbosa (UFABC).

MEDIADOR: Dr. Danilo Ferreira da Fonseca (UNICENTRO).

19H00 ÀS 22H30

<https://youtu.be/u2rduqTsPp8>

ÍNDICE GERAL ↑

MESA REDONDA



ÍNDICE GERAL ↑

MESA REDONDA

Abril

15

EXPERIÊNCIAS, DIVERSIDADE, PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E DECOLONIALIDADE

DEBATEDORES(AS): Dra. Claudia Mortari (UDESC)
Dra. Naine Terena de Jesus (UNIFACC-MT)
Dra. Jamile Pinheiro Dias (Manchester University)

MEDIADORA: Dra. Ana Paula Wagner (UNICENTRO)

19H00 ÀS 22H30

<https://youtu.be/iIMldWupSWQ>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS

[ÍNDICE GERAL ↑](#)



BANCAS

Abril

12

Bancas de Defesa
Trabalhos de Conclusão de Curso
Curso de História/UNICENTRO/Irati

09h10 às 10h20

BRENDA CAROLINE KLEIN

Título: **A representação da moda feminina no Brasil na década de 1960.**

Orientadora: **Nádia Guariza.**

Membros da Banca: **Alexandra Lourenço; Vânia Vaz.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/xav-joyy-gor>

10h20 às 11h30

JOÃO GABRIEL LOPES DO NASCIMENTO

Título: **Fotografias, ausências e sua relação com a história local: uma análise de imagens do livro guamiranga: como tudo começou.**

Orientador: **Ancelmo Schörner.**

Membros da Banca: **Marisangela Lins de Almeida; Rhuan Targino Zaleski Trindade.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/quw-enpc-iik>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS

13h30 às 14h40

Clique aqui para Assistir

GIOVANNI HENRIQUE BILIBIU

Título: **O relacionamento entre religião e gênero: como a religião católica vê os grupos LGBTQIA+.**

Orientadora: **Nádia Guariza.**

Membros da Banca: **Alexandra Lourenço; Vânia Vaz.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/xcg-wjwe-pwk>

14h40 às 15h50

Clique aqui para Assistir

KAREN FERNANDA ZAMBÃO

Título: **Para mulheres leitoras: informação e mudança no brasil dos anos 1970 - jornal *Brasil mulher e revista a cigarra*.**

Orientadora: **Vânia Vaz.**

Membros da Banca: **Cibeli Grochoski; Nádia Guariza.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/mni-tpet-xip>

15h50 às 17h00

MILENA MARIA FELEMA

Título: **Representações sobre as mulheres na coluna “para a dona de casa” - *jornal prácia* – 1969-1970.**

Orientadora: **Nádia Guariza.**

Membros da Banca: **Alexandra Lourenço; Odinei Fabiano Ramos.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/oum-vmco-ryo>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS



Bancas de Defesa Trabalhos de Conclusão de Curso Curso de História/UNICENTRO/Irati

09h10 às 10h20

Clique aqui para Assistir

TALYA FRANCO DOS SANTOS

Título: **Cultura rural inglesa no século XIX: uma leitura de Edward Palmer Thompson.**

Orientadora: **Vânia Vaz.**

Membros da Banca: **Carlos Eduardo França; Danilo Fonseca.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/bgu-ranj-bii>

10h20 às 11h30

Clique aqui para Assistir

LÉO MARCOS MEHRET FILHO

Título: **Joker: um capítulo de história da violência.**

Orientador: **Hélio Sochodolak.**

Membros da Banca: **Danilo Fonseca; Nádia Guariza.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/ddp-mcef-qfj>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS



Bancas de Defesa **Trabalhos de Conclusão de Curso** **Curso de História/UNICENTRO/Irati**

08h00 às 09h10

Clique aqui para Assistir

MATHEUS DOMINGUES FERREIRA

Título: **Amores e encantos no atlântico: sexualidade e feitiçaria no Brasil colonial.**

Orientador: **Valter Martins.**

Membros da Banca: **Nádia Guariza; Vânia Vaz.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/gme-sbkq-wtg>

09h10 às 10h20

LORIANE APARECIDA PORTES PADILHA

Título: **História e cinema: representação do feminino no cinema estadunidense na década de 70 a partir do filme: the stepford wives (1975).**

Orientadora: **Nádia Guariza.**

Membros da Banca: **Alexandra Lourenço; Danilo Fonseca.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/cyt-nkrk-yao>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS

10h20 às 11h30

Clique aqui para Assistir

SARAH GEREMIAS DE MATOS

Título: **O movimento paranista e sua relação iconográfica com a revista ilustração paranaense: mesário paranista de arte e actualidades (1927 - 1930).**

Orientador: **Carlos Eduardo França.**

Membros da Banca: **Ana Paula Wagner; Rhuan Targino Zaleski Trindade.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/nob-gbfv-srx>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS



Bancas de Defesa **Trabalhos de Conclusão de Curso** **Curso de História/UNICENTRO/Irati**

09h10 às 10h20

Clique aqui para Assistir

MATHEUS ANTUNES FERRAZ DE JESUS

Título: **Pedro de Alcântara, Dom Pedro II: condutas e praxes de um monarca viajante, 1871-1872.**

Orientador: **Valter Martins.**

Membros da Banca: **Ana Maria Rufino Gillies; Carlos Eduardo França.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/dtc-nxcn-kyy>

10h20 às 11h30

Clique aqui para Assistir

GABRIEL GOMES DA CRUZ

Título: **Uma história de resistência: ensaio sobre o trabalho dos operários fabris em Ibituva.**

Orientador: **Jair Antunes.**

Membros da Banca: **Anderson Prado; Angela Caciano.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/add-cgax-hxk>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS

14h40 às 15h50

ELITON JONES LEMES

Título: **História das prisões no Paraná: o discurso sobre o encarceramento no período provincial.**

Orientador: **Hélio Sochodolak.**

Membros da Banca: **Leonardo Henrique Lopes Soczek; Lucas Kosinski.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/twp-ivgh-xxe>

15h50 às 17h00

MARIA REGIANE PENTEADO

Título: **Castigos e violência em prisões do Estado do Paraná, Pr (1892-1910).**

Orientador: **Hélio Sochodolak.**

Membros da Banca: **Valete Martins; Vânia Vaz.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/vhj-ufhd-wel>

CANCELADO

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS



Bancas de Defesa **Trabalhos de Conclusão de Curso** **Curso de História/UNICENTRO/Irati**

08h00 às 09h10

VALDENEI DE TOLEDO JÚNIOR

Título: **O Estado do Paraná e os impactos do Estatuto do Desarmamento de 2003 (1999-2008).**

Orientador: **Hélio Sochodolak.**

Membros da Banca: **Marcelo Douglas Nascimento Ribas Filho; Vânia Vaz.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/nui-efai-ayc>

09h10 às 10h20

ANELISE POLAK

Título: **A cultura inca: ensino de história e as suas influências na atualidade.**

Orientador: **Danilo Fonseca.**

Membros da Banca: **Geyso Germinari; Vânia Vaz.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/anq-zgas-hgy>

ÍNDICE GERAL ↑

BANCAS

15h30 às 16h40

MARCOS AUGUSTO FAGUNDES

Título: **A classe operária: um periódico na aurora do comunismo brasileiro (1925 - 1930).**

Orientador: **Rafael Massuia.**

Membros da Banca: **Jair Antunes; José Jailton Camargo.**

Clique para Acessar:

<https://meet.google.com/tzo-fhci-hgj>

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS



ÍNDICE GERAL ↑

Simpósios Temáticos

Clique sobre as opções.

ST-1 - INSTITUIÇÕES, PROCESSOS E PRÁTICAS...

ST-2 - BIOGRAFIAS E TRAJETÓRIAS PESSOAIS: A...

ST-3 - MARX E O(S) MARXISMO(S)

ST-4 - CANCELADO

ST-5 - HISTÓRIA E MODA: CONEXÕES MÚLTIPLAS

ST-6 - GÊNERO, MULHERES E REPRESENTAÇÃO...

ST-7 - APRENDIZAGEM HISTÓRICA: NOVAS PERS...

ST-8 - PROCESSOS DE (RE)OCUPAÇÃO/COLON...

ST-9 - PATRIMÔNIO CULTURAL: ENTRE REFLEXÕ...

ST-10 - HISTÓRIA, CULTURA E MEMÓRIA



ÍNDICE GERAL ↑

Simpósios Temáticos

Clique sobre as opções.

ST-11 - ESTUDOS ÉTNICOS E AS E/I/MIGRAÇÕES

ST-12 - ESPAÇOS E SOCIABILIDADES

ST-13 - HISTÓRIA DA VIOÊNCIA E DO CRIME EM...

ST-14 - PIBID, RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E INICI...

ST-15 - SIMPÓSIO DE TEMAS LIVRES...

OBSERVAÇÃO:

Os simpósios temáticos serão simultâneos, das 19h00 às 22h30.
Para acessar o simpósio desejado, **clique no link** ao final de cada página.

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-1

INSTITUIÇÕES, PROCESSOS E PRÁTICAS CULTURAIS E EDUCATIVAS NOS IMPÉRIOS IBÉRICOS (SÉCULO XVIII E DÉCADAS INICIAIS DO SÉCULO XIX).

Os proponentes deste ST integram o Grupo de Pesquisa Cultura e Educação nos Impérios Ibéricos (CEIbero), cujo objetivo é investigar processos e práticas culturais e educativas no Antigo Regime ibérico, particularmente no que se refere ao contexto de reformas educacionais realizadas sob influência das Luzes. Assim, para este Simpósio, interessa acolher comunicações que, considerando o período que abarca o século XVIII e as décadas iniciais do século XIX, discutam os seguintes temas: a formação dos quadros administrativos dos Impérios ibéricos; os projetos educacionais desses Impérios e suas relações com as atividades econômicas e profissionais; as relações entre a Ilustração e a cultura escrita; as práticas culturais e educativas como mediadoras de sociabilidades; e, as instituições de natureza cultural e educacional, seus componentes e suas ações.

COORDENAÇÃO:

Dr. Antonio Cesar de Almeida Santos (UFPR)
Dr. Cláudio Denipoti (UEL)
Dra. Thais Nívia de Lima e Fonseca (UFMG)

<https://meet.google.com/kxu-viyr-wwv>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-1 - TRABALHOS

INSTITUIÇÃO EDUCATIVA E MODERNIZAÇÃO SOCIAL

Justino Magalhães

EDUCAÇÃO E CRIAÇÃO DE MENINAS EXPOSTAS: O MECANISMO DE EXPOSIÇÃO EM VILA RICA E SEU TERMO (1750 – 1800)

Nelian Karolina Belico Marques Scarano

O ENSINO DA “ARTE DE CALCULAR POR ALGARISMOS”: A PRESENÇA DA ARITHMETICA NOS MANUAIS PEDAGÓGICOS DO SETECENTOS PORTUGUÊS

Fernando Cezar Ripe da Cruz

DIÁLOGOS ENTRE O ILUMINISMO PORTUGUÊS E ESPANHOL: AS POLÊMICAS DO MÉTODO DE ESTUDAR NA ESPANHA

Eduardo Teixeira de Carvalho Junior

ÍNDICE GERAL ↑

ST-1 - TRABALHOS

**NEOLOGISMOS, GALICISMOS E OUTROS PECADOS NAS
TRADUÇÕES IBÉRICAS DO SÉCULO XVIII**

Cláudio Luis Denipoti

**EM DEFESA DA REAL REPUTAÇÃO E DO REAL DECORO:
UM ESTUDO DO VOCABULÁRIO POLÍTICO PORTUGUÊS
DO SÉCULO XVIII**

Antonio Cesar de Almeida Santos

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-2

BIOGRAFIAS E TRAJETÓRIAS PESSOAIS: A SINGULARIDADE NA HISTÓRIA

A escrita biográfica foi durante longo tempo repelida pela historiografia, seja em razão da atribuição a ela de um caráter anedótico ou pela predominância de um culto aos “grandes homens”. No entanto, nos últimos anos, sobretudo com o advento da Nova História, a perspectiva de estudos de trajetórias pessoais e estudos históricos focados em indivíduos têm logrado maior espaço e aderência na historiografia. A grande questão posta é acerca da relação do indivíduo com o seu contexto social e o quanto há de direcionamento, imposição e negociação nessa relação. Desse modo, o presente simpósio objetiva reunir estudos que contemplem diferentes perspectivas, conjunturas, metodologias, atores e seus perfis; bem como levem em conta usos de fontes plurais, apresentando, assim, um profícuo quadro de debates e olhares acerca da escrita biográfica e a compreensão do indivíduo enquanto elemento dialogal aos aspectos sociais.

COORDENAÇÃO:

Dr. Bruno Sanches Mariante da Silva (UNICENTRO/UEM)
Ma. Daniela Reis de Moraes (Doutoranda- PPH/UEM)

<https://meet.google.com/xie-ctng-oep>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-2 - TRABALHOS

AUTOBIOGRAFIA E DIÁRIO PESSOAL: UM POUCO DA ESCRITA DE SI DE CELSO FURTADO

Fernando Mendes Coelho

A ODISSEIA DE MAHOMMAH GARDÓ BAQUAQUA: MEMÓRIA E RELATO DE EXPERIÊNCIA

Jaciel Rossa Valente

DE BORBOLETA AO SUBCOMANDO: A TRAJETÓRIA DE DINALVA OLIVEIRA E A GUERRILHA DO ARAGUAIA

Ary Albuquerque Cavalcanti Junior

FREI ULRICO GOEVERT: HISTÓRIA E MEMÓRIAS DE PARANAVAÍ

**Leide Barbosa Rocha Schuelter
Lucineide Demori Santos**

ANTÔNIO CASEMIRO BELINATI: A BIOGRAFIA COMO ESTUDO DAS RELAÇÕES DE FAMILISMO NA HISTÓRIA POLÍTICA

Daniela Reis de Moraes

ÍNDICE GERAL ↑

ST-2 - TRABALHOS

**A VIDA PELA PALAVRA E A INFILTRAÇÃO LITERÁRIA:
OS DIÁRIOS DE CAROLINA MARIA DE JESUS**

Jessica Brisola Stori

**A TRAJETÓRIA DE CAROLINA MARIA DE JESUS PELAS
PÁGINAS DA IMPRENSA: UMA ANÁLISE SOBRE
TRABALHO, VIOLÊNCIAS SISTÊMICAS, ESCRITA
DE DENÚNCIA E MEMÓRIA**

**Letícia Barreto Assad Bruel
Rafaela Zimkovicz**

**LA RAZÓN DE MI VIDA: EVA PERÓN E A NOVA MASSA
SOCIAL VOTANTE**

Ivana Aparecida da Cunha Marques

**O ENTRELAÇAMENTO DE MODA E ASSISTÊNCIA SOCIAL
NA ATUAÇÃO DA PRIMEIRA-DAMA SARAH KUBISTCHEK**

Bruno Sanches Mariante da Silva

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-3

MARX E O(S) MARXISMO(S)

No quadro atual de nossa sociedade, em que a pandemia da COVID-19 vem agravando a crise econômica mundial intensificando o brutal agravamento do abismo de desigualdades, a luta de classes tem se tornado a cada dia mais manifesta. Como se não bastasse, sob a égide de um neofascismo repaginado, o mundo passa, em suas diversas esferas, por um momento em que as pseudociências, a idolatria de falsos “mitos” e a intolerância têm criado obstáculos ciclópicos para uma discussão teórica mais aprofundada acerca dos problemas sociais que enfrentamos. Entendemos que as contribuições teóricas de Karl Marx e dos diversos marxismos que dele ramificam em muito podem contribuir para esse debate, essencial para que possamos propor alternativas dada a iminência de nossa autodestruição. Sendo assim, este simpósio temático convida os(as) participantes interessados(as) a partilharem de suas pesquisas que abordem nossa realidade histórico-social.

COORDENAÇÃO:

Dr. Rafael Massuia (Dehis/I – Unicentro)
Dr. Davi Silva Gonçalves (Delet/I – Unicentro)

<https://meet.google.com/utu-bnjy-thy>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-3 - TRABALHOS

MARX E FEUERBACH: ALTHUSSER E O HUMANISMO

Alessandro de Melo

A REVOLUÇÃO DO GADO: UMA TENTATIVA DE RECONCILIAÇÃO ENTRE MARX E OS BICHOS

Davi Silva Gonçalves

AS RELAÇÕES ENTRE O PARTIDO COMUNISTA DO BRASIL (PCB) E A INTERNACIONAL COMUNISTA (COMINTERN): NOTAS DE TRABALHO

Erick Fishuk

“A DATELESS BARGAIN TO ENGROSSING DEATH”: A RECREATION OF ROMEO AND JULIET IN THE BRAZILIAN FAVELA

**Gabriel Machado Antunes
Davi Silva Gonçalves**

DA CRISE DO TRABALHO À CRISE NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Guilherme Antunes Leite

ÍNDICE GERAL ↑

ST-3 - TRABALHOS

UM DIÁRIO DO ANO DO COVID 19: DOS FALSOS PROFETAS DE DANIEL DEFOE (1722) AOS FALSOS PROFETAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO

**Ingridy Pereira Gerigk
Davi Silva Gonçalves
Louise Bassani Castanho**

“FORMAÇÃO DO BRASIL CONTEMPORÂNEO” E “EL MODERNO SISTEMA MUNDIAL”: APROXIMAÇÕES

**José Jailton Camargo
Maria Sueli Ribeiro**

O MARXISMO NAS PERSONAGENS FEMININAS DA LITERATURA DO SÉCULO XIX

**Lenise Mendes
Davi Silva Gonçalves**

O PCB E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A IMPRENSA OPERÁRIA (1925-1930)

Marcos Augusto Fagundes

ÍNDICE GERAL ↑

ST-3 - TRABALHOS

COMUNISMO, FUTURISMO, EMANCIPAÇÃO?

Rafael da Rocha Massuia

CAPITALISMO E EDUCAÇÃO: DO PASSADO AO PRESENTE

**Regiane Kadlubiski
Rafael R. Massuia**

**A APROPRIAÇÃO DO MARXISMO PELO GTTE DA ANPED
SUL: ESTAMOS DISCUTINDO AS CATEGORIAS DA LUTA
DE CLASSES E REVOLUÇÃO?**

**Yohana Graziely de Oliveira Buczek
Alessandro de Melo**

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-4

**ESCRAVIDÃO AFRICANA NO BRASIL:
PROPOSTAS DE ENSINO E PESQUISA**

CANCELADO

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-5

HISTÓRIA E MODA: CONEXÕES MÚLTIPLAS

A moda engendra diversas narrativas, apontando as potencialidades para as pesquisas históricas e sugerindo múltiplos caminhos e abordagens. A moda – para além da vestimenta, pensada também nos cabelos, maquiagens, beleza, body art etc. – manifesta a história, expressa as nuances de seus agentes, revela estruturas sociais que ajuda a manter e a transformar, podendo servir tanto para marcar identidades étnicas e de gênero quanto para subvertê-las. Nesse simpósio, espera-se reunir pesquisadoras/es que investiguem o universo da moda e das aparências sob o olhar histórico-social, que procurem entender os processos de construções identitárias que norteiam as práticas das pessoas nos seus relacionamentos com seus corpos, vestes e com o mundo, na perspectiva de gênero, estética e da estilística. Ainda, as pesquisas que abordem História e Moda em suas conexões com os meios de comunicação, como revistas, filmes, telenovelas, jornais, redes sociais, fotografias, dentre outros.

COORDENAÇÃO:

Dra. Ana Caroline Siqueira Martins (UEM)

Dr. Bruno Sanches Mariante da Silva (UNICENTRO/UEM)

<https://meet.google.com/jgs-tdvd-enx>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-5 - TRABALHOS

**AS REPERCUSSÕES DA MODA NO PERIÓDICO A
ESTAÇÃO: JORNAL ILUSTRADO PARA A FAMÍLIA NO FINAL
DO SÉCULO XIX (1879-1904)**

Franciela Ritter Blanck

**AS REPRESENTAÇÕES DE MODA POR MEIO DO JORNAL
DAS MOÇAS ENTRE 1914 E 1918**

Letícia Fernochi

**MY GENERATION: JUVENTUDE, MODA E REBELDIA NA
DÉCADA DE 60**

Beatriz Carazzai Pereira

**VESTURÁRIO FEMININO E SOCIEDADE NAS PÁGINAS
DO DIÁRIO POPULAR EM PERÍODO DE TRANSIÇÃO
(PELOTAS/RS, 1980)**

**Laiana Pereira da Silveira
Francisca Ferreira Michelin**

MODELOS PRETAS E A MODA: VOGUE BRASIL 2017 A 2020

**Ana Caroline Siqueira Martins
Rayssa Brito Lopes**

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-6

GÊNERO, MULHERES E REPRESENTAÇÃO POLÍTICA

Partindo das Teorias Feministas e de Gênero, esse Simpósio Temático busca problematizar os impactos das persistentes desigualdades de gênero no campo político. Nessa perspectiva, serão bem-vindos estudos de natureza teórica ou empírica que abordem a presença e o papel das mulheres, nas diferentes temporalidades, em diferentes instâncias de participação e representação política, desde as instituições do Estado (como os Executivos e os Legislativos) até as instituições formais de participação (como os Conselhos Sociais, as Conferências Públicas etc), passando por movimentos sociais e organizações da sociedade civil. Do mesmo modo, abrigará estudos focados nos diferentes repertórios de ação política, como campanhas em redes sociais, protestos, marchas e participação institucional, bem como seus efeitos em termos de políticas públicas e disputas culturais na sociedade. O ST pretende, assim, abrir um espaço para a discussão sobre os desafios da participação e da representação política de mulheres e sua intersecção com as categorias classe e raça-etnia.

COORDENAÇÃO:

Dra. Vilma Aguiar (Escola da Política/Núcleo de Estudos de Gênero-UFPR)
Dra. Alexandra Lourenço (Universidade Estadual do Centro-Oeste)

<https://meet.google.com/bwp-rxeq-zcf>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-6 - TRABALHOS

**“O QUE CHAMAM DE AMOR É TRABALHO NÃO PAGO”:
MULHERES, TRABALHO E REPRODUÇÃO NA
SOCIEDADE CAPITALISTA**

Ana Claudia Marochi

**MATERNIDADE, NARRATIVA E TRADIÇÃO NA LITERATURA
CONTEMPORÂNEA**

Gabriela Sitta

**CARNAVAL NO SUL DO BRASIL: NARRATIVAS,
MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DE MULHERES NEGRAS EM
FLORIANÓPOLIS (1970 – 2019)**

Carol Lima de Carvalho

**PARA MULHERES LEITORAS: INFORMAÇÃO E
MUDANÇA NO BRASIL DOS ANOS 1970 – JORNAL
BRASIL MULHER E REVISTA A CIGARRA**

**Karen Fernanda Zambão
Vania Vaz**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-6 - TRABALHOS

O PERFIL DAS DEPUTADAS FEDERAIS ELEITAS EM 2018 NA REGIÃO SUL

Paula Valdineia Oliarski

PERFIL DAS DEPUTADAS FEDERAIS DA REGIÃO SUDESTE ELEITAS EM 2018

Alana Carolina Kopczynski

AS MULHERES NO PODER LEGISLATIVO NA REGIÃO CENTRO OESTE

Ana Caroline Bensberg Brongue

MULHERES NA POLÍTICA: ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE O PODER LEGISLATIVO DE RUANDA

**Alexandra Lourenço
Danilo Ferreira Da Fonseca**

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-7

APRENDIZAGEM HISTÓRICA: NOVAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS E METODOLÓGICAS

Na atualidade, as contribuições advindas dos campos da Didática da História e da Educação Histórica ampliaram a concepção de aprendizagem histórica. Os estudos sustentados na epistemologia da ciência histórica têm investigado processos de aprendizagem no ambiente escolar e em outros espaços. A aprendizagem da história é entendida aqui para além das relações do ensino escolar, sendo estabelecida também nos espaços públicos e na historiografia. Assim, entendemos que a aproximação com a Teoria da História é um diálogo necessário com os pressupostos epistemológicos da ciência da História e que devem nortear diferentes concepções de aprendizagem. O Simpósio Temático abriga, por exemplo, pesquisas sobre ensino e aprendizagem de crianças e jovens na educação básica, estudos que problematizem a aprendizagem histórica em museus, arquivos e centros de memória e investigações acerca das relações entre a ciência da história e a aprendizagem história.

COORDENAÇÃO:

Dr. Geyso Dongley Germinari (UNICENTRO)
Me. Flávio José Dalazona

<https://meet.google.com/ss0-kxaz-egv>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-7 - TRABALHOS

PODE A HISTORIOGRAFIA SER PENSADA A PARTIR DA APRENDIZAGEM HISTÓRICA? UM ESTUDO A PARTIR DA OBRA DE CAIO PRADO JÚNIOR

Flávio José Dalazona

BREVE ANÁLISE DO ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DA DISCIPLINA DE ESTUDOS SOCIAIS E SEU REFLEXO SÓCIO IDENTITÁRIO

Francielli Czelusniak Costa Chepluki

A REFORMA EDUCACIONAL NO MÉXICO DURANTE O GOVERNO CÁRDENAS: A EDUCAÇÃO SOCIALISTA (1934-1940)

Daiane Aparecida da Rocha

ATRIBUIÇÃO DE SENTIDOS: A PRÁXIS COMO FUNDAMENTO METODOLÓGICO

**Geraldo Becker
Ana Claudia Urban**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-7 - TRABALHOS

DIDÁTICA DA HISTÓRIA E EDUCAÇÃO HISTÓRICA: AS APROPRIAÇÕES DO CONCEITO DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA

Silvéria da Aparecida Ferreira

DA RELAÇÃO COM O SABER: REFLEXÕES SOBRE A TEORIA DE BERNARD CHARLOT E CURRÍCULOS ESCOLARES

Pablo Jonathan Prado

AS NARRATIVAS HISTÓRICAS DIFÍCEIS: DESAFIOS PARA A APRENDIZAGEM HISTÓRICA

**Geovane Gonçalves de Oliveira
Maria Auxiliadora dos Santos Schmidt**

APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM TEMPOS OBSCUROS: UM ATO DE RESISTÊNCIA

Gerson Luiz Buczenko

ÍNDICE GERAL ↑

ST-7 - TRABALHOS

**A RELAÇÃO COM O SABER DE ESTUDANTES DO
TERCEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO DAS ESCOLAS DO
CAMPO NO MUNICÍPIO DE PRUDENTÓPOLIS – PR**

Antonio Reginaldo Neves

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-8

PROCESSOS DE (RE)OCUPAÇÃO/COLONIZAÇÃO DO INTERIOR DO ESTADO DO PARANÁ (SÉCULOS XIX E XX)

A proposta deste simpósio temático consiste em reunir trabalhos que visem analisar os processos de (re)ocupação e colonização no interior do Estado do Paraná nos séculos XIX e XX. Tais processos também envolveram conflitos entre populações indígenas, caboclos, posseiros, agricultores estrangeiros, empresas colonizadoras, fazendeiros, camponeses, etc. O simpósio se justifica pelo fato de contribuir para o debate historiográfico sobre a história rural do Paraná e, também, fomentar o interesse de discentes e pesquisadores para o estudo sobre os a formação de municípios no estado do Paraná.

COORDENAÇÃO ST - Seção A

Dr. Marcos Nestor Stein (UNIOESTE)
Me. Cezar Felipe Cardozo Farias (UNIOESTE)

<https://meet.google.com/vig-gkwwg-jtj>

COORDENAÇÃO ST - Seção B

Dr. Lúcio Tadeu Mota (UEM)
Ma. Ana Paula Mariano dos Santos (UEM)

<https://meet.google.com/zqq-trct-sui>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/Seção A - TRABALHOS

O PARANÁ EM PROJETO: LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE PROJETOS E RELATÓRIOS TÉCNICOS SOBRE O LITORAL PARANAENSE (SÉCULOS XX E XXI)

**Beatriz Anselmo Olinto
Marcos Nestor Stein**

IDENTIDADES E SUBJETIVAÇÕES CONSTRUÍDAS NOS DISCURSOS SOBRE AS POPULAÇÕES DO LITORAL E SUAS FORMAS DE VIVER

**Maria Gabrieli Miranda de Souza
Beatriz Anselmo Olinto**

REGIMES DE HISTORICIDADE E NARRATIVAS HISTORICIZADAS NO PARANÁ: DISCURSOS SOBRE O LITORAL NO SÉCULO XX

**Lucas Martins
Beatriz Anselmo Olinto**

HISTÓRIA SOCIAL DA PROPRIEDADE: NOÇÕES LEGITIMADORAS DA PROPRIEDADE E DO USO DA TERRA NO LITORAL DO PARANÁ

**Tifany Maria Moreira Mello
Beatriz Anselmo Olinto**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/Seção A - TRABALHOS

**O INÍCIO DA (RE)OCUPAÇÃO DO OESTE DO PARANÁ
APÓS A REVOLUÇÃO TENENTÍSTA**

Alfeo Seibert Filho

**NARRATIVAS ECLESIAÍSTICAS DE (RE)OCUPAÇÃO:
ESBOÇO ANALÍTICO DO LIVRO TOMBO N. I DA PAROQUIA
DE PALOTINA, PR**

Liliane da Costa Freitag

**REGIMES DE HISTORICIDADE E NARRATIVAS
HISTORICIZADAS NO PARANÁ: DISCURSOS SOBRE O
LITORAL NO SÉCULO XX**

**Lucas Martins
Beatriz Anselmo Olinto**

**UM PERCURSO METODOLÓGICO SOBRE A PESQUISA:
“DAI A CESAR O QUE É DE CESAR”: UM CASO DO
LITÍGIO PELA TERRA EM TERRA ROXA-PR (1953 - 1962)**

Alaercio da Costa Freitag

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/**Seção A** - TRABALHOS

COLONIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO NO OESTE DE SANTA CATARINA: ASPECTOS DE UM DISCURSO DE PROGRESSO

Rodrigo Kummer

COMPOSIÇÃO ÉTNICO-RACIAL E MOVIMENTOS POPULACIONAIS DO MUNICÍPIO DE PEABIRU, ESTADO DO PARANÁ

Arléto Pereira Rocha

A TRAJETÓRIA DO MÉDICO FRANCES JEAN MAURICE FAIVRE: UMA ANÁLISE SOBRE A FUNDAÇÃO DA COLÔNIA THEREZA CHRISTINA-PR (1847)

Tiago Suchecki

OCUPAÇÃO E REOCUPAÇÃO TERRITORIAL DE ARIRANHA DO IVAÍ-PR NO SÉCULO XIX E XX: DOS ÍNDIOS XETÁS AOS UCRANIANOS

**Fernanda Mazuco
Devanir Leite**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/**Seção A** - TRABALHOS

**OS PROCESSOS DE (RE)OCUPAÇÃO/COLONIZAÇÃO DA
REGIÃO CENTRAL DO PARANÁ ENTRE OS RIOS IVAÍ E
CORUMBATAÍ (SÉCULO XX)**

**Cezar Felipe Cardozo Farias
Ana Paula Mariano dos Santos**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/Seção B - TRABALHOS

A GUERRA DO CONTESTADO E A PROBLEMÁTICA AGRÁRIA

João Carlos Corso

VIOLÊNCIA CONTRA OS INDÍGENAS NA INSPETORIA REGIONAL 7: UMA ABORDAGEM À LUZ DA JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO

Selma Martins Duarte

NOTA PRÉVIA SOBRE O USO DE DOCUMENTAÇÃO ESCOLAR COMO FONTE PARA O ESTUDO DA MOBILIDADE MICRORREGIONAL DA POPULAÇÃO NO PARANÁ (1960-2000)

José Henrique Rollo Gonçalves

COMIDA E IDENTIDADE - AS PRÁTICAS ALIMENTARES DE IMIGRANTES INDONÉSIOS EM CARAMBEÍ 1937 - 1980

Felipe André Pedroso de Oliveira

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/**Seção B** - TRABALHOS

**UM MARCO NO PROCESSO DE (RE)OCUPAÇÃO/
COLONIZAÇÃO DO NORTE DO PARANÁ: A COLÔNIA
MILITAR DO JATAÍ (1851-1897)**

Carlos Henrique Ferreira Leite

**A REOCUPAÇÃO NO MUNICÍPIO DE CAMBARÁ: MITO,
HISTORIOGRAFIA E IDENTIDADE**

**Mateus Torelli Fidelis
Marcio Luiz Carreri**

**OS SUJEITOS DO TIBAGI: COLONIZAÇÃO, CATEQUESE E
RESISTÊNCIA NOS ALDEMANETOS INDÍGENAS DE FREI
TIMÓTEO DE CASTELNUOVO (1854-1900)**

Lucineide Demori Santos

**ALDEAMENTO SÃO JERÔNIMO E OS SENTIDOS DE
NATUREZA NO SÉCULO XIX**

**André Voitechen
Liliane Freitag**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-8/Seção B - TRABALHOS

**COLONIZAÇÃO MILITAR NA FRONTEIRA DE PALMAS-PR:
ASPECTOS AGRÁRIOS E SOCIAIS DA COLÔNIA MILITAR
DO XAPECÓ**

Leticia Maria Venson

**A REOCUPAÇÃO DO MÉDIO PARANAPANEMA E A
MEMÓRIA DA FUNDAÇÃO DA CIDADE DE FARTURA-SP**

Guilherme Gabriel Martins de Freitas

**ESPAÇO E AFETO: MEMÓRIAS SOBRE A CONSTITUIÇÃO
DO NOROESTE PARANAENSE**

Marcia Regina de Oliveira Lupion

**SANTO ANTÔNIO DO CAIUÁ: A FORMAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO DE UM MUNICÍPIO – (1951-2020)**

**Rosângela Carvalho dos Santos Mendonça
Lúcio Tadeu Mota**

**TRABALHADORES NORTISTAS E NORDESTINOS NO
PROCESSO DE REOCUPAÇÃO NO MUNICÍPIO DE LOANDA**

Adriana de Carvalho Medeiros

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-9

PATRIMÔNIO CULTURAL: ENTRE REFLEXÕES, PRÁTICAS E CONFLITOS

Na atualidade, a noção de patrimônio é considerada um campo de reflexão fundamental para a compreensão da vida social e cultural dos grupos humanos. Independentemente das tipologias patrimoniais que foram (e ainda são) criadas no decurso da história, tais como patrimônio “histórico”, “cultural”, “material” e “imaterial”, dentre outras, o que existe em comum é que a noção de patrimônio tem sido percebida, cada vez mais, como um elemento constitutivo da memória coletiva das sociedades, assim como das suas identidades. Todavia, o alargamento do olhar patrimonial ocorrido a partir da segunda metade do século XX trouxe consigo, também, questões ao mesmo tempo importantes e incômodas, uma vez que os processos de patrimonialização estão longe de ser unânimes e alheios ao conflito. Eles constituem, antes de tudo, experiências sociais trespassadas por disputas em torno da produção e/ou consagração de uma determinada memória, quando não estratégias levadas a cabo por segmentos sociais em busca de legitimação política e de dominação. Assim, este Simpósio Temático pretende acolher trabalhos que apresentem reflexões sobre bens patrimoniais específicos, políticas públicas direcionadas ao campo do patrimônio, ensino, bem como relatos que abordem intervenções em bens culturais diversos e contribuições teóricas sobre o tema, considerando as distintas disciplinas que trabalham com esta área de interesse.

COORDENAÇÃO:

Dra. Ana Paula Wagner (UNICENTRO)

Dr. Carlos Eduardo França de Oliveira (UNICENTRO)

<https://meet.google.com/npw-cvxx-dqr>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-9 - TRABALHOS

LUGARES DE MEMÓRIA E RECONCILIAÇÃO NA AMÉRICA LATINA

Bruno Silveira Carvalho

PATRIMÔNIO EM DISPUTA: OS LUGARES DE MEMÓRIA DA DITADURA MILITAR NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)

Rafaela Domingues Pereira

MEMÓRIA E IDENTIDADE EM SÃO JOSÉ DOS PINHAIS: UMA POSSIBILIDADE DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Leticia Cristina Pires

MEMÓRIA E IDENTIDADE NOS ELEMENTOS PATRIMONIAIS DE COLOMBO

Fabio Batalha Ferreira

HISTÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL EM SALA DE AULA

Ana Paula Wagner

ÍNDICE GERAL ↑

ST-9 - TRABALHOS

PATRIMÔNIO IMATERIAL EM LIVROS DIDÁTICOS: A CULTURA IMATERIAL PELA PERSPECTIVA DA DIDÁTICA DA HISTÓRIA

Maria Luiza Queiroz Freire

PRESERVAÇÃO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL: MOTIVAÇÕES, VALORES E IDENTIDADES

Marcelo Cardoso de Paiva

PROTEÇÃO AMBIENTAL E “TRADIÇÃO” NO CONTEXTO DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO VALE DO RIBEIRA-SP

**Rodrigo da Silva
Carlos Eduardo França de Oliveira**

MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: REFLEXÕES E PRÁTICAS DA CONSTITUIÇÃO DESSES ESPAÇOS

**Amanda Ataíde Cardoso Paixao
Bruno Melo de Araújo**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-9 - TRABALHOS

**MUSEOLOGIA E QUÍMICA: INTERCESSÕES NECESSÁRIAS
PARA CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS**

**Victoria Brito Coelho de Aragão Brandão
Bruno Melo de Araújo**

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-10

HISTÓRIA, CULTURA E MEMÓRIA

Através dos vestígios, a escrita da história reconstrói um passado respondendo anseios do presente. A cultura pode ser entendida a partir de Certeau (1998; 2012) de forma múltipla, plural e circular, não sendo visualizada apenas como erudita e popular, ou ainda, somente nas artes ou literatura, mas nas práticas cotidianas. Enquanto a memória, problematiza-se por Le Goff (2003) e Candau (2011), considerando também as proposições de Portelli (2016) e Pollak (1989; 1992) como construções, silenciamentos e esquecimentos. O objetivo desse Simpósio Temático é discutir trabalhos dentro dos Estudos Culturais, acolhendo propostas que dialoguem com duas, ou mais interfaces, entre história, cultura e memória, oriundos das mais variadas fontes: literatura, fotografia, cinema, música, imprensa e entrevista; e que priorizem questões identitárias, imigratórias ou patrimoniais.

COORDENAÇÃO ST - Seção A

Dr. Rodrigo dos Santos (UNICENTRO)
Augusto Borges (Doutorando, UEM)

<https://meet.google.com/mtz-kpcj-gzg>

COORDENAÇÃO ST - Seção B

Cassia Maria Popolin (Doutoranda, UEM)
Tiago Boruch (Doutorando, UEM)

<https://meet.google.com/wxw-haro-caq>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-10/Seção A - TRABALHOS

RESSIGNIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DO SER QUILOMBOLA

José Luiz Xavier Filho

NAS CONSTRUÇÕES DA MEMÓRIA: AS CRENÇAS AFRO-BRASILEIRAS EM IRATI/PR

Jaqueline Kotlinski

MATRICENTRALIDADE AFROINDÍGENA: CONSTELAÇÕES DE APRENDIZAGENS E O OFÍCIO DAS BENZEDEIRAS

**Marcia Denise de Lima Dias
Jefferson Olivatto da Silva**

OS SABERES TRADICIONAIS FAXINALENSES E A GEOPOLÍTICA DO CONHECIMENTO

**Fabio Marcelo Andrade Silva
Anderson Teixeira Renzcherchen**

TRABALHO COMO FESTA: A PRÁTICA CULTURAL DE PUXIRÕES NOS FAXINAIS DO SALTO E MARMELEIRO DE CIMA ATRAVÉS DA ORALIDADE (1970-2015)

Wellerson Emanuel Ferreira

ÍNDICE GERAL ↑

ST-10/Seção A - TRABALHOS

MEMÓRIA COLETIVA, IDENTIDADE DA COMUNIDADE DA PONTA OESTE, ILHA DO MEL

Liliane da Costa Freitag

ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA: O PAPEL DA DIFERENÇA NA MANUTENÇÃO DAS IDENTIDADES IMIGRANTES NO BRASIL

Henrique Schlumberger Vitchmichen

EMPREENDEDORISMO NA MIGRAÇÃO GALEGA: PERSPECTIVAS SOCIOCULTURAIS E HISTÓRICAS

Marcelo Pereira Souza

NARRATIVAS DA REVISTA CORREIO DOS FERROVIÁRIOS: ALGUNS ELEMENTOS DA MATÉRIA “ETENÍAS DA POPULAÇÃO DO PARANÁ”

**Solange Aparecida de Oliveira Collares
Rodrigo dos Santos**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-10/**Seção A** - TRABALHOS

**JANINA EGERT: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES DAS
CARTAS RECEBIDAS POR UMA IMIGRANTE DO
SEGUNDO PÓS-GUERRA (1949-1990)**

Rodrigo dos Santos

ÍNDICE GERAL ↑

ST-10/Seção B - TRABALHOS

ESTUDO DA ORIGEM DO ROMANCE NO SATYRICON DE PETRÔNIO

Aldinéia Cardoso Arantes

**MIGUEL, REI DE PORTUGAL, DE ROBERTO ATHAYDE:
A HISTÓRIA PORTUGUESA NA DRAMATURGIA
BRASILEIRA**

**Claudia Caroline Stasiu Antonio
Edson Santos Silva**

**A ARTE COMO EXPERIÊNCIA DO TEMPO: SOBRE OS
DISPOSITIVOS MODERNOS DE REDUÇÃO DA ARTE À
SUA HISTÓRIA**

Gabriel Victor Rocha Pinezi

**O AMOR E O MISTÉRIO COMO CONDIÇÃO CREATIVA DO
EU, EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H., DE CLARICE
LISPECTOR, E A PAIXÃO SEGUNDO CONSTANÇA.H., DE
MARIA TERESA HORTA**

**Mariana Dittert
Edson Santos Silva**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-10/Seção B - TRABALHOS

A REVOLUÇÃO DE 1930 COMO UM PRODUTO NETFLIX

Thiago Tomoaky dos Santos Sato

TROPICALISMO MUSICAL: ENTRE O IMPERIALISMO E O NACIONALISMO (1967-1969)

Roberta Louise de Araujo Miglioli

HISTÓRIA ORAL E DOCÊNCIA: ESCUTA E ESCRITAS DAS TERRITORIALIDADES DA MEMÓRIA

Maicon Douglas da Silva

UMA DISCUSSÃO SOBRE MEMÓRIA

Renan Rodrigues

EXPATRIAÇÃO TRAUMÁTICA: A EXPERIÊNCIA HISTÓRICA DAS IRMÃS ALTMANN REFUGIADAS EM ROLÂNDIA-PR

**Wilson de Creddo Maestro
Gustavo Leme de Souza
Marco Antonio Neves Soares**

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-11

ESTUDOS ÉTNICOS E AS E/I/MIGRAÇÕES

Os estudos sobre as e/i/migrações no campo da História tem, nas últimas décadas, articulado processos de introdução de novas teorias e metodologias, as quais tem ampliado as possibilidades e potencialidades desta temática como fator gerador de estudos. Dentre estas teorias, os estudos étnicos, fruto do intercâmbio da História com outros campos do conhecimento, como a antropologia, permitiu a ampliação das discussões sobre a conformação da etnicidade, dos grupos e interações entre os indivíduos, a partir da reinterpretação e revisitação de fontes para pesquisa, bem como da vinculação de novas. Com base nestes pressupostos, este ST propõe reunir trabalhos que utilizem teorias vinculadas aos estudos étnicos dentro da temática das e/i/migrações. Nesse sentido, enfocando tanto àquelas do século XIX que promoveram a chegada de europeus e asiáticos no Brasil a fim de constituir processos de colonização, produção e industrialização, até movimentos imigratórios recentes do século XXI.

COORDENAÇÃO:

Dr. Rhuan Targino Zaleski Trindade

<https://meet.google.com/mor-wyso-izp>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-11 - TRABALHOS

INTERAÇÕES (INTER)ÉTNICAS NA COLÔNIA DONA FRANCISCA: UM ESTUDO DAS CARTAS DO IMIGRANTE HEINRICH FISSMER (1871-1884)

Méri Frotscher

“UMA TERRA PROMETIDA”: A IMIGRAÇÃO ESPANHOLA NA CIDADE DE BELÉM 1890-1920.

Aline de Kassia Malcher Lima

DISPUTAS IDENTITÁRIAS DAS LIDERANÇAS POLONESAS NO PARANÁ (1933-34)

Rhuan Targino Zaleski Trindade

O CONFLITO ENTRE O JORNAL CORREIO DO PARANÁ E A SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES: IMIGRAÇÃO, NACIONALISMO E POLÍTICA (1934-1935)

Rodrigo Luis dos Santos

TRABALHO, RAÇA E IMIGRAÇÃO NA REVISTA EDUCAÇÃO PHYSICA (1939-1944)

**Jéferson Luís Staudt
Magna Lima Magalhães**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-11 - TRABALHOS

**"ES SPRICHT DIE DANKBARKEIT": A CRUZ VERMELHA
BRASILEIRA - FILIAL PORTO ALEGRE NO AUXÍLIO ÀS
VÍTIMAS DO PÓS-II GUERRA MUNDIAL**

**João Vítor Sand Theisen
Vanessa Taís Fritzen
Rosane Marcia Neumann**

**A TRAJETÓRIA DE UM GRUPO IMIGRANTE: RASTROS
DE IDENTIDADE FRIULANA NO PARANÁ**

**Fábio Luiz Machioski
Rafael Kazubek Junior**

**ESTUDOS ESLAVOS ENQUANTO ESTUDOS ÉTNICOS E
MIGRATÓRIOS – RELAÇÕES DE DISPUTA OU
COMPLEMENTARIEDADE?**

Milan Puh

**O JORNAL PRÁCIA: RITOS, SÍMBOLOS, USOS E
COSTUMES COMO ELEMENTOS DE DEMARCAÇÃO DA
IDENTIDADE PRUDENTOPOLITANA**

**Odinei Fabiano Ramos
Andrieli Basniak Lopes Dos Santos Ramos**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-11 - TRABALHOS

**DA POLÍTICA E NA POLÍTICA: DA ORGANIZAÇÃO
COMUNITÁRIA AO ENGAJAMENTO CONSERVADOR ENTRE
DESCENDENTES DE UCRANIANOS NO PARANÁ**

Claudio Cavalcante Junior

**CONTATO LINGUÍSTICO DO TALIAN NO PORTUGUÊS EM
SEGredo DE PEDRA, DE IVO GASPARIN**

**Mauri Da Cruz De Moraes
Loremi Loregian-Penkál
Edson Santos Silva**

**OS LAPSOS E AVANÇOS DA PESQUISA HISTÓRICA EM
TORNO DO JUDEU NO BRASIL: ALGUMAS QUESTÕES**

Helena Ragusa Granado

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-12

ESPAÇOS E SOCIABILIDADES

Diante do grande interesse que sociabilidades, como prática e como conceito, vem sendo explorado por pesquisadores brasileiros e estrangeiros e do potencial de discussões que oferece a amplo escopo de áreas acadêmicas como História, Sociologia, Antropologia, Artes, Direito, Administração, entre outras, que investigam contextos contemporâneos e do passado, consideramos oportuno promover um encontro que reúna interessados no tema. Trata-se, portanto, de um simpósio receptivo à multidisciplinaridade. Temos observado um esforço generalizado em interpretar com precisão as reflexões de Georg Simmel (1985), em buscar acesso à obra referencial de Maurice Agulhon (1968; 1984), infelizmente ainda não traduzida para o português, na relativamente modesta apropriação das concepções de Georges Gurvitch. Por outro lado, apreciamos o empenho dos comentadores do conceito e da historiografia que o trata, como Jorge Uría (2015) Jean Baechler (1995), Caio C. Boschi (2006), entre outros, assim como os estudos que abordam os espaços dessas práticas e as múltiplas formas de sociabilidades. Assim sendo, esta proposta se dirige a todos aqueles interessados em discutir e problematizar: a noção de sociabilidades a partir de alguns teóricos clássicos; a historicidade do conceito; os modos de

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

funcionamento de diferentes configurações sociais, suas formas e as resultantes de suas sociabilidades; as dinâmicas das sociabilidades formais, informais, cotidianas e virtuais; a relação entre sociabilidades e relações de poder; o papel das sociabilidades na constituição de configurações espaciais; a apropriação dos espaços por grupos ou indivíduos. Os trabalhos indicados na bibliografia resultam da diversidade de abordagens, mas não esgotam o tratamento do tema. Se o termo “sociabilidade” já possui um lugar no vocabulário cotidiano, o seu uso por pesquisadores de diferentes áreas pode se transformar em categoria de análise instigante e produtiva para a compreensão de grupos e suas relações com o espaço.

COORDENAÇÃO:

Dra. Ana Maria Rufino Gillies (UNICENTRO e UNESPAR/FAP)
Dra. Andréa Doré (UFPR)

<https://meet.google.com/ckr-gqyv-hks>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-12 - TRABALHOS

**IMIGRAÇÃO, SOCIABILIDADES E CONFLITOS EM
MALLET-PR (1913-1940)**

Loiana Maiara Z. Ferrando

**PODER E COMUNICAÇÃO NO JORNAL DIÁRIO DOS
CAMPOS, 1907-1921**

Isaias Holowate

**FORMAS SOCIAIS TRADICIONAIS : OS PROJETOS-DE-
COMUNIDADE KANHGÁG**

Gabriel Chaves Amorim

**“ELAS TINHAM O GRÊMIO!” : A SOCIABILIDADE ENTRE
IDEALIZAÇÃO E NOÇÃO EM IRATI - PR (1958 - 1961)**

Lucas Antoszczyszyn

**ANTÔNIO ROLIM DE MOURA E SUAS CADEIRAS: A
DISPUTA DE PODER EM VILA DO CUIABÁ, 1751**

Bruno C. Bio Augusto

ÍNDICE GERAL ↑

ST-12 - TRABALHOS

**URBANIDADE E SOCIABILIDADES PARISIENSES EM
PINTURAS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO DEZENOVE**

Ana Maria Rufino Gillies

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-13

HISTÓRIA DA VIOLÊNCIA E DO CRIME EM PROCESSOS

A proposta do simpósio temático é pensar a violência e o crime numa perspectiva histórica, especialmente a partir de processos criminais. A vida cotidiana pressupõe relações de confronto, de identificações e mobilizações. São atividades que fazem parte da forma de ser dos humanos e sua disposição no mundo. A violência pode ser física e/ou simbólica, legítima e/ou ilegítima, prática e/ou discursiva, em sua inscrição sobre os corpos. Interessa-nos uma história da violência e do crime e como tais fenômenos têm sido vivenciados e significados em suas mais diversas manifestações e em diferentes temporalidades e espacialidades: rural ou urbana, pública ou privada. O ST está aberto para comunicações resultados de pesquisas produzidas no direito, sociologia, psicologia, antropologia e na própria história, dentre outras possibilidades.

COORDENAÇÃO:

Dr. Helio Sochodolak (UNICENTRO)
Dra. Vania Vaz (UNICENTRO)

<https://meet.google.com/ihi-xcqa-mie>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-13 - TRABALHOS

EXAMES DE DEFLORAMENTO E DE CONJUNÇÃO CARNAL NAS DÉCADAS DE 1930 E 1940: OS ENUNCIADOS DOS PERITOS DA COMARCA DE IRATI-PR

**Marcelo D. Ribas Filho
Hélio Sochodolak**

COM VISTAS À POLÍCIA: UMA ANÁLISE INVESTIGATIVA E PROCESSUAL CONTRA POSSÍVEIS MEMBROS DA ZWI-MIGDAL NO MUNICÍPIO DE MALLET (1939)

Wellington do Rosário de Oliveira

A PRÁTICA DA “MEDICINA ILEGAL” NA REGIÃO DE MALLET-PR: O CASO DAS “IRMÃS DO COLÉGIO” (1939-1940)

Henrique Alexandro Senderski

DIVERTIMENTOS EM ESPACIALIDADES RURAIS E VIOLÊNCIA: UNIÃO DA VITÓRIA (PR) NA DÉCADA DE 1940

Zuleide Maria Matulle

ÍNDICE GERAL ↑

ST-13 - TRABALHOS

**HOMICÍDIO OU ACIDENTE ? MULHERES RÉS NA
COMARCA DE MALLETT/PR (1948-1949)**

Geovana Betu

**PERSPECTIVAS DO ESTUDO DA LOUCURA EM
PROCESSOS CRIMINAIS**

**Raiele Kollaritsch
Vania Vaz**

**O HISTÓRICO DA PUNIÇÃO: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES
DE PODER E MUDANÇAS COMPORTAMENTAIS
DA SOCIEDADE**

Eduarda Carolina Annies

**OS “TRÊS DE MONTESE”: UM EQUÍVOCO QUE DUROU
75 ANOS**

Helton Costa

**A REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE PERUANA NA
FICÇÃO DE CÉSAR VALLEJO: UMA ANÁLISE DO
TRABALHO INDÍGENA EM EL TUNGSTENO**

Arthur Menozzo da Rosa

ÍNDICE GERAL ↑

ST-13 - TRABALHOS

**A RELAÇÃO ENTRE O CONTATO DOS PADRES JESUÍTAS
COM A DOMINAÇÃO DOS POVOS AMERÍNDIOS NA
COLÔNIA PORTUGUESA NA AMÉRICA DO SUL**

Carlos Rodrigues

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-14

PIBID, RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Este simpósio temático irá proporcionar um espaço para apresentação de trabalhos desenvolvidos no âmbito dos programas PIBID, Residência Pedagógica e Iniciação Científica. Aceitamos relatos de experiências.

COORDENAÇÃO:

Dra. Wanda Terezinha Pacheco dos Santos (UNICENTRO)

<https://meet.google.com/gzx-kemd-eyf>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-14 - TRABALHOS

A REPRESENTAÇÃO DOS INDÍGENAS DO BRASIL NA EXPOSIÇÃO ANTROPOLÓGICA BRASILEIRA DE 1882: UM PARALELO ENTRE O BANZO E A NOSTALGIA INDÍGENA.

**Rafael Mello da Luz
Vanderlei Sebastião de Souza**

"CAÇA AO TESOURO" SOBRE OS FENÍCIOS: JOGOS E ENSINO DE HISTÓRIA

**Cibeli Grochoski
Ingrid Taylana Machado**

A ERA DAS PROTEÍNAS: O CORPO NA DISSEMINAÇÃO DAS DIETAS DA CARNE

**Marilia Guedes Domingos
Luciana Rosar Fornazari Klanoviz**

AS QUESTÕES DE GÊNERO NA SOCIEDADE ATUAL: UMA PRÁTICA REALIZADA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

**Drieli Fassioli Bortolo
Sônia Aparecida Pinto Pontes**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-14 - TRABALHOS

O USO DE FONTES HISTÓRICAS EM SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA COM O PIBID EAD

**Mariana Dorocinski Dietrich
Patricia Helena Borges
Jenifer Tainara Grisoski
Letícia André dos Santos**

ENTRE MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: A AÇÃO INTEGRALISTA BRASILEIRA, O CONGRESSO DE PETRÓPOLIS (1935) E A INSTITUIÇÃO DO ESTADO INTEGRAL

Maria Rita Chaves Ayala Brenha

EXPERIÊNCIAS DO PIBID: AS DIFICULDADE DE PLANEJAR UM PLANO DE AULA REMOTO PARA O ENSINO BÁSICO EM TEMPOS DE PANDEMIA

**Ana Paula do Nascimento Silva
Karine Moraes Barbosa
Debora Juliane Jonak**

PERFIS DAS DEPUTADAS ELEITAS PELA REGIÃO NORTE E NORDESTE EM 2018

**Letícia André dos Santos
Alexandra Lourenço**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-14 - TRABALHOS

“O SERTANEJO É ANTES DE TUDO UM FORTE”: SOBRE A LITERATURA NATURALISTA E O IDEAL MASCULINO VERSUS AS MULHERES NA LITERATURA DE CORDEL DO INÍCIO DO SÉCULO XX.

Kathleen Loureiro Santana dos Reis

RELAÇÃO DO LIVRO “PEDAGOGIA DA AUTONOMIA” COM A PRÁTICA EDUCATIVA DO PIBID

**Talita Geovana Avelar
Alana Carolina Kopczynski**

ÍNDICE GERAL ↑

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ST-15

SIMPÓSIO DE TEMAS LIVRES

Este simpósio (Livre) pretende acomodar as comunicações que não se alinham as temáticas propostas.

COORDENAÇÃO ST - Seção A

Danilo Ferreira da Fonseca (UNICENTRO)

<https://meet.google.com/ija-mkau-oqt>

COORDENAÇÃO ST - Seção B

Dr. Ancelmo Shörner (UNICENTRO)

<https://meet.google.com/heh-ionu-fgq>

COORDENAÇÃO ST - Seção C

Me. Eduardo Alexandre Santos de Oliveira (UNICENTRO)

<https://meet.google.com/oae-aryt-kge>

19h00 às 22h30

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Seção A - TRABALHOS

EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA DO COVID-19: UM PROJETO DE EXTENSÃO NO MUNICÍPIO DO RIO GRANDE/RS

**Carmem Burgert Schiavon
Leonardo Belem
Marcelo Studinski**

UM OLHAR PARA O ENSINO DA CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DA PEDAGOGIA SISTÊMICA

**Milena Blonski Sampaio
Viviane de Lara
Jefferson Olivatto Da Silva**

HÁ PROTAGONISMO NEGRO NA HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO? O NEGRO COSME E A BALAIADA NO MARANHÃO

Marcos José Soares de Sousa

A LEI 11.645/08 E O ENSINO DE HISTÓRIA: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA A PARTIR DAS CANÇÕES DOS BRÔ MC'S

Kévia Daniele da Silva

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Seção A - TRABALHOS

**INSURRETAS MULHERES INDÍGENAS ALDEADAS NA
AMAZÔNIA COLONIAL**

Blenda Cunha Moura

**A INVENÇÃO DO PARANÁ: O PARANISMO COMO REGEDOR
DE UMA IDENTIDADE ELITISTA E ESBRANQUIÇADA
ANALISADO NA OBRA DE ROMÁRIO MARTINS**

Cleyton Adriovani dos Santos

**CULTURA E IDENTIDADE: O FUTEBOL COMO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO DE LUNARDELLI**

**Samara Gabrieli Pereira Tavares
Neilaine Ramos Rocha de Lima**

**A VIDA COMUM NA CIDADE DE SÃO PAULO ENTRE FINS
DO XVIII E INÍCIO DO XIX**

**Karla Maria da Silva
Lupércio Antônio Pereira**

**CARNE NO ANTROPOCENO: A CRIAÇÃO DE GADO NAS
REVISTAS RURAIS BRASILEIRAS (1985-2015)**

**Ellem Nataly Tratch Carriel
Luciana Rosar Fornazari Klanovicz**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/**Seção A** - TRABALHOS

**SAÚDE MENTAL DE UNIVERSITÁRIAS (OS) NEGRAS (OS):
NARRATIVAS INTERSECCIONAIS EM UMA UNIVERSIDADE
PÚBLICA**

**Fernanda Sabei de Souza Santos
Paula Marques Silva
Paulo Vitor Palma Navasconi
Thais Rodrigues dos Santos**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Seção B - TRABALHOS

**A IGREJA CATÓLICA E O PROJETO POLÍTICO DE LA
REGENERACIÓN NA COLÔMBIA (SÉCULO XIX)**

Giovana Eloá Mantovani Mulza

**ESTRABÃO E A FRONTEIRA ENTRE OS MITOS E A
VERDADE HISTÓRICA NOS POEMAS HOMÉRICOS**

Lucas Augusto Borlina

**AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS NO PROCESSO
DE ENSINO REMOTO DOS ESTUDANTES COM
TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NOS ANOS INICIAIS**

Tatiane Vieira de Mello Lopes

Ana Aparecida de Oliveira Machado Barby

**A COLONIALIDADE DO SER NO PARQUE FLORESTAL
MANOEL ENRIQUE DA SILVA (FERNANDES PINHEIRO-PR):
1950-1960**

Ancelmo Schörner

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Seção B - TRABALHOS

**CORPOS SOB CONTROLE: GÊNERO NOS DISCURSOS
REGULATÓRIOS NAS DIETAS PARA HOMENS E MULHERES**

**Ana Clara Gaeta Hipólito da Silva
Luciana Rosar Fornazari Klanovicz**

**“DEU-SE-LHE ALGUNS LENÇOS, UM MOSQUITEIRO, E
OUTRAS BAGATELAS”: REPRESENTAÇÕES E PRÁTICAS
DE MEDIAÇÃO CULTURAL NAS JORNADAS MERIDIONAIS
(1844-1857)**

Jessica Caroline de Oliveira

**PSICOLOGIA SOCIAL E POVOS TRADICIONAIS: POR UMA
PRÁXIS DIALÓGICA**

Jefferson Olivatto da Silva

**EXPERIÊNCIAS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES
TRABALHADORES E REDES DE CONVIVÊNCIAS NO OESTE
PARANAENSE (1960-2021)**

Patricia Vieira Moraes

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Sessão B - TRABALHOS

**ASPECTOS HISTÓRICOS DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR
PRIMÁRIO - A ESCOLA NORMAL COMO ESPAÇO
FORMATIVO - DO IMPÉRIO AO INÍCIO DA REPÚBLICA**

**Noeli Maria Pereira
Alessandro de Melo**

**ESPAÇO E REGIÃO: UMA DISCUSSÃO INICIAL PARA OS
ESTUDOS DOS RELATOS DOS VIAJANTES E
EXPLORADORES DO SÉC. XIX-XX**

**Taiane Muller da Silva
Oséias de Oliveira**

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Seção C - TRABALHOS

DISCURSO, CONCEITOS E PALAVRAS: SENTIDOS E PERSPECTIVAS PARA A HISTÓRIA DAS IDEIAS

Neilaine Ramos Rocha de Lima

REFLEXÕES SOBRE O GROTESCO NO IMAGINÁRIO MEDIEVAL, PELAS OBRAS IMAGÉTICAS E LITERÁRIAS

Matheus Antunes Ferraz de Jesus

SUJEITO E SUBJETIVIDADE EM MICHEL FOUCAULT E MICHEL DE CERTEAU

Dener Cristi dos Santos

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: EVOLUÇÃO DOS MODELOS

**Marcos Antonio de Mattos
Ana Carolina Velozo Valenga
Marcello Cristhian Minella**

A BIOPOLÍTICA NO FACEBOOK DE OLAVO DE CARVALHO

Lucas Monteiro Pullin

ÍNDICE GERAL ↑

ST-15/Seção C - TRABALHOS

CAMÕES ÉPICO, SEGUNDO VOLTAIRE

Ricardo Hiroyuki Shibata

PIRÂMIDES ALIMENTARES: REPRESENTAÇÕES DE ORIENTAÇÕES SOBRE O QUE SE COME ENTRE NORTE E SUL GLOBAIS (1970-1999)

**Rodrigo Souza Sequeira
Luciana Rosar Fornazari Klanovicz**

O ENSINO RELIGIOSO: SALA DE AULA E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA

**Viviane de Lara
Milena Blonski Sampaio
Jefferson Olivatto da Silva**

A PRÁTICA DE ESPORTES COMO PROMOÇÃO DO CAPITAL HUMANO NAS PÁGINAS DA REVISTA VEJA (1979-1989)

André Luis Andrade Silva

PEDAGOGIA CULTURAL: A CONSTRUÇÃO DE UM PERFIL EMANCIPADOR NA EDUCAÇÃO

**Rander de Souza Ferreira
Urano Augusto Lopes Ferreira da Silva**

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

[ÍNDICE GERAL ↑](#)



Minicursos

Clique sobre as opções.

MC-1 - A CANÇÃO COMO RETRATO SOCIAL: ANÁLI...

MC-2 - A CULTURA DO AUTO SACRIFÍCIO E DA HO...

MC-3 - A ESCRITA BIOGRÁFICA: ANÁLISE DA TRAJ...

MC-4 - ESTUPRO E VERDADE JURÍDICA EM PROC...

MC-5 - ONDE TEM GENTE TEM SOCIABILIDADE?...

MC-6 - FOTOETNOGRAFIA: UMA EXPERIÊNCIA NA...

MC-7 - POSSIBILIDADES DE ESTUDO HISTORIOG...

MC-8 - O POVO NEGRO E O MOVIMENTO SOCIAL...

OBSERVAÇÃO:

*Os minicursos serão simultâneos, das 19h00 às 22h30.
Para acessar o minicurso desejado, **clique no link** ao
final de cada página.*

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-1

A CANÇÃO COMO RETRATO SOCIAL: ANÁLISE DA MÚSICA BRASILEIRA NO CONTEXTO DAS DÉCADAS DE 1960 A 1980 E AS POSSIBILIDADES DE PESQUISA NO CAMPO DAS CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Este minicurso tem o objetivo de analisar, conceitual e metodologicamente, um dos espaços culturais brasileiros das décadas de 1960, 1970 e 1980: o cenário musical. Nos propomos a dar uma atenção para estilos e cancioneiros que, embora algumas vezes retratados como desprovidos de complexidade, são importantes por se inspirarem e transmitirem elementos do cotidiano social do período, como o caso da música brega (também chamada de “Música Popular Romântica”) e da caipira. Tendo em vista o uso da música como fonte de pesquisa e ensino nos campos da História e das Ciências Humanas e Sociais, ampliar o leque analítico sobre estilos e expressões de cunho mais popular, permitem vislumbrar outros panoramas e interpretações da sociedade, para além das perspectivas já difundidas e analisadas, como da MPB. Metodologicamente, o minicurso se dividirá em duas partes principais: a primeira, trazendo questões de fundo teórico e metodológico sobre a abordagem da música no campo das Humanidades e Ciências Sociais e, a segunda, uma análise mais empírica do período anteriormente mencionado e de canções produzidas e difundidas ao longo destas décadas, de compositores e

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

intérpretes que ganharam destaque pelo conteúdo classificado como “imoral”, “subversivo” ou “maledicente”. Dentre estes compositores e cantores, nomes como Agnaldo Timóteo, Odair José, Luiz Ayrão, Evaldo Braga, Luiz Carlos Magno e Waldick Soriano se destacam, sendo inclusive alvos da censura atuante naquela conjuntura histórica e sociocultural, cujas canções expressavam visões sobre o autoritarismo social e preconceitos entre classes imergidos no cotidiano.

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Me. Rodrigo Luis dos Santos (Doutorando, História - UNISINOS)

<https://meet.google.com/sbe-humu-mij>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-2

A CULTURA DO AUTO SACRIFÍCIO E DA HONRA DURANTE O JAPÃO IMPERIAL (1939- 1945)

As diferenças culturais e políticas entre o lado ocidental dos Aliados e o lado oriental do Eixo, durante a Segunda Guerra Mundial, se tornaram cada vez mais visíveis durante o teatro do pacífico. Por meio do embate entre os Estados Unidos e o Império japonês foi possível elencar uma gama de questões de cunho cultural que diferenciaram o ocidente do oriente durante o conflito. Entretanto, esse conhecimento não vem imune a um preconceito histórico que traça narrativas maniqueístas que segrega entre “culturas boas” e “culturas ruins”. O principal objetivo deste minicurso será a explanação do contexto histórico em que o Japão Imperial estava imerso durante a Segunda Guerra Mundial e como esse contexto o influenciou os soldados nipônicos na chamada “cultura da honra”, visando explicar a formulação deste Japão Imperial por meio de suas próprias características internas. Por fim, o curso tomará como ponte de partida os escritos de Yoshikuni Igarashi, Célia Sakurai e Ruth Benedict.

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Me. Douglas Pastrello (História – UEM)

<https://meet.google.com/sqg-wvnj-wsi>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-3

A ESCRITA BIOGRÁFICA: ANÁLISE DA TRAJETÓRIA INDIVIDUAL PARA A COMPREENSÃO DA HISTÓRIA

A escrita biográfica foi rebatida pela historiografia, começando com os positivistas que viam a trajetória do indivíduo como artigo de “perfumaria”, longe dos rigores científico, ou mesmo pelos Annales por não ver na biografia contemplo dos interesses das massas. Nos últimos anos, sobretudo com o advento da Nova História, a perspectiva de estudos de trajetórias pessoais e estudos históricos focados em indivíduos têm adquirido espaço na historiografia. Dessa forma, o minicurso tem como escopo apresentar a trajetória historiográfica da escrita biográfica; bem como trazer debates como direitos autorais, novas perspectivas, metodologias, usos de fontes interesses das últimas produções biográficas no campo historiográfico contemporâneo. Seria, assim, possível compreender a História por meio da trajetória pessoal?

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Profa. Ma. Daniela Reis de Moraes (Doutoranda- PPH/UEM)

<https://meet.google.com/ucz-ynay-qzt>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-4

ESTUPRO E VERDADE JURÍDICA EM PROCESSOS-CRIME DE IRATI-PR

Este minicurso tem o objetivo de apresentar questões, teóricas e práticas, sobre o uso de processos criminais de estupro para pesquisas em História. A partir de casos que ocorreram em Irati-PR, nas décadas de 1930 e 1940, apresentaremos as peças e rituais que compuseram os documentos judiciais nos ditos crimes sexuais. A intenção, sobretudo, é a de demonstrar como os trâmites eram operacionalizados por categorias de diferenciação e pela desconfiança em relação à palavra das vítimas.

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Me. Marcelo Douglas Nascimento Ribas Filho (Doutorando em História – UFPR)

<https://meet.google.com/ere-vypn-pmb>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-5

ONDE TEM GENTE TEM SOCIABILIDADE? INTRODUÇÃO AO TEMA

Esse minicurso tem como propósito a introdução à temática dos estudos da sociabilidade contemporânea: suas principais conceituações e contribuições teórico metodológicas, a fim de disseminar essa temática tão relevante para o estudo e pesquisa histórica. Assim, o minicurso é destinado a estudantes da graduação em História que estão a desenvolver pesquisa acadêmica ou pensam em iniciá-la, objetivando apresentar os múltiplos enfoques e a versatilidade do tema. Afinal, a sociabilidade está mesmo presente na maioria dos espaços? clubes, igrejas, teatros, cinemas, cafés e até mesmo nas redes sociais? Essa discussão pode aparecer na sua pesquisa? De quais maneiras?

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Lucas Antoszczyszyn (Mestrando, História - UNICENTRO/I)
Loiana Maiara Ferrando (Mestranda, História - UNICENTRO/I)
Cleyton Adriovani dos Santos (Mestrando, História - UNICENTRO/I)

<https://meet.google.com/tkf-ewsg-iao>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-6

FOTOETNOGRAFIA: UMA EXPERIÊNCIA NA CHINA

Este minicurso trata sobre o uso da fotografia para o resgate etnográfico. Recupera historicamente a importância da imagem nos estudos antropológicos. Apresenta fotógrafos e seus trabalhos que utilizam a fotografia para contar e registrar histórias de povos e grupos sociais. A Etnografia estuda os grupos da sociedade, suas características antropológicas, sociais e culturais. Quando a fotografia é utilizada como instrumento principal na realização de um trabalho etnográfico, esta se torna uma fotoetnografia. A fotografia etnográfica pode estar inserida em trabalhos científicos, exposições ou diversos tipos de publicações. Ao longo do tempo, a fotografia deixou de ser mera ilustração, foi alçada a documento histórico nos anos 80 e, hoje, é importante fonte de pesquisa. A técnica, aliada ao olhar do fotógrafo, constrói uma linguagem visual. O objetivo desse minicurso é analisar os elementos da linguagem fotográfica e utilizá-los na produção de trabalhos fotoetnográficos. Vou compartilhar uma experiência prática que realizei durante viagem à China. Teóricos como Paulo Boni, Achutti, Collier, P. Dubois, entre outros, e os fotógrafos Emidio Luisi, João Urban e Milton Guran nortearão as reflexões desse minicurso.

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Ma. Cássia Maria Popolin (Doutoranda, História - UEM)

<https://meet.google.com/vmh-qoii-wfr>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-7

POSSIBILIDADES DE ESTUDO HISTORIOGRÁFICO A PARTIR DA MEMÓRIA E HISTÓRIA ORAL

A memória é uma fonte muito pertinente de estudo, especialmente no que se trata de comunidades que pouco ou nada possuem de fontes documentadas. O uso da metodologia da História Oral é um dos meios para se estudar a memória. A partir de leituras teóricas, como Verena Alberti, Alessandro Portelli, Pierre Nora, Maurice Halbwachs, Michel Polak discutiremos os conceitos da História Oral e da Memória, bem como, suas possibilidades de uso em pesquisas acadêmicas.

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Gabriela Migon (Mestranda, História – UNICENTRO)
Jayne Witchemichen (Mestranda, História – UNICENTRO)
Rosângela Araujo (Mestranda, História – UNICENTRO)

<https://meet.google.com/qrm-xjob-nmk>

ÍNDICE GERAL ↑

MINICURSOS

MC-8

O POVO NEGRO E O MOVIMENTO SOCIAL VIDAS NEGRAS IMPORTAM NA HISTÓRIA DO BRASIL: A MÍDIA, O SAMBA-ENREDO, A ARTE CARNAVALESCA E A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA ESCOLA

Com base no aporte teórico dos Estudos Culturais, das epistemologias do Sul, no ensino de História do Brasil, na perspectiva antirracista e decolonial, objetiva-se fazer a abordagem da temática: “O povo negro e o movimento social Black Lives Matter ou Vidas Negras Importam no Brasil”, por meio da análise da mídia e de expressões da cultura popular negra, especificamente os sambas-enredo, a Arte carnavalesca e a literatura afro-brasileira. Visa-se apresentar pressupostos teórico-metodológicos para a pesquisa nos estudos históricos e o trabalho didático-pedagógico com música, canto, dança, produções artísticas, literárias e da mídia na formação inicial e continuada de professoras e professores, e no Ensino de História.

COORDENAÇÃO:

19h00 às 22h30

Dra. Ana Lúcia da Silva - DHI - UEM

<https://meet.google.com/usi-dktx-eii>

ÍNDICE GERAL ↑

LANÇAMENTO DE LIVROS



ÍNDICE GERAL ↑

Lançamento de Livros

Clique sobre as opções.

MESA 1 - LANÇAMENTOS DO DIA 13 DE ABRIL

MESA 2 - LANÇAMENTOS DO DIA 14 DE ABRIL

OBSERVAÇÃO:

O lançamento de livro será no formato de Mesa Redonda, com horário das 14h00 às 17h00 em ambos os dias.

ÍNDICE GERAL 

LANÇAMENTO DE LIVROS



MESA 1

MEDIADORES:

Dr. Valter Martins (UNICENTRO)
Dra. Ana Maria Rufino Gillies (UNICENTRO)

COMPOSIÇÃO DA MESA:

ORGANIZADORA: Dra. Joseli Maria Nunes Mendonça (UFPR).

AUTORES/AS DE CAPÍTULOS: Pâmela Beltramin Fabris (doutoranda UFPR), Marylin Ricieli dos Santos (doutoranda UDESC), Noemi Santos da Silva (doutoranda Unicamp).

ORGANIZADOR: Dr. Angelo Priori (UEM).

AUTORES/AS DE CAPÍTULOS: Dra. Márcia Elisa Teté Ramos (UEM), Dr. Jean Carlos Moreno e Andressa (UENP), Eloá Lamin (Mestranda - UEL).

HORÁRIO: Das 14h00 às 17h00

CLIQUE PARA ACESSAR

https://youtu.be/V2S5DK_17Tk

ÍNDICE GERAL ↑

MESA 1 - SOBRE AS OBRAS

PÓS-ABOLIÇÃO NO SUL DO BRASIL: ASSOCIATIVISMO E TRAJETÓRIAS NEGRAS

ORGANIZADORES: Joseli Maria Nunes Mendonça (UFPR); Luana Teixeira (UFSC); Beatriz Gallotti Mamigonian (UFSC).

EDITORA: Sagga.

DATA DE PUBLICAÇÃO: 2020.

Produzido no âmbito do projeto Afrodescendentes na Região Sul, financiado pela CAPES, este livro reúne capítulos escritos por pesquisadoras e pesquisadores de temas pertinentes ao Pós-Abolição, abordando o contexto da região sul do Brasil, na qual as políticas de colonização orientadas pela fixação de europeus e a predominância de identidades fortemente marcadas pela ascendência europeia tornaram ainda mais árduo o enfrentamento do racismo e dos processos de exclusão da população negra. No livro, a leitora e o leitor encontrarão pessoas negras que construíram projetos comuns orientados por suas expectativas e por vivências compartilhadas relacionadas à raça; que se uniram retomando as experiências individuais, associativas e familiares de que dispunham e, reinventando-as, fizeram-se protagonistas na luta contra a exclusão. Esperamos que o livro, que apresentamos com muita alegria, inspire um entendimento renovado da sociedade brasileira e de suas lutas no período republicano e estimule novas leituras sobre esse passado, que é o nosso.

ÍNDICE GERAL ↑

MESA 1 - SOBRE AS OBRAS

ENSINO DE HISTÓRIA, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

ORGANIZADORES: Angelo Priori; Ana Lúcia da Silva; Camilla Samira de Simone Bolonhezi.

EDITORA: Brazil Publishing.

DATA DE PUBLICAÇÃO: 2020.

Nesse início do século XXI, em 2020, no contexto histórico da pandemia de COVID19, anunciada pela Organização Mundial da Saúde (OMS), nessa coletânea, as pesquisadoras e os pesquisadores repensaram o ensino de História na perspectiva de uma Educação antirracista e decolonial, dando visibilidade às epistemologias do Sul, ou seja, às lutas políticas e sociais de grupos oprimidos e/ou movimentos sociais. Elas e eles convidam as leitoras e os leitores a dialogarem acerca de uma diversidade de temáticas em contextos históricos distintos, tais como: o ensino de História; a formação de professoras e professores; os indígenas e o povo negro na História do Brasil; as Equipes Multidisciplinares nas escolas públicas estaduais do Paraná; o Movimento Negro e o racismo estrutural; a violência racial e policial, o genocídio e o encarceramento em massa do povo negro, impulsionando o surgimento e o ativismo do movimento social Black Lives Matter ou Vidas Negras Importam; a branquitude e os professores negros; temáticas negras e a produção intelectual negra no Brasil pós-abolição; as mulheres, as mulheres negras e latino-americanas, o diálogo interseccional gênero, raça e

ÍNDICE GERAL ↑

MESA 1 - SOBRE AS OBRAS

classe; a Educação patrimonial, a Arte e a História e cultura afrobrasileira; a História Pública e a Netnografia; a criança negra no Paraná provincial; a afrobetização; as relações étnico-raciais no processo de adoção; racismo religioso, a diversidade religiosa e os orixás na escola, com Exú abrindo os caminhos; o colonialismo, o racismo e a narrativa diaspórica haitiana no Brasil.

ÍNDICE GERAL ↑

LANÇAMENTO DE LIVROS



MESA 2

MEDIADORES:

Dr. José Adilçon Campigotto (UNICENTRO)
Dr. Hélio Sochodolak (UNICENTRO)

COMPOSIÇÃO DA MESA:

AUTOR: Dr. Lourenço Resende da Costa (SEED/PR).

ORGANIZADORES: Dra. Tânia Maria Gomes da Silva (Unicesumar), Dr. Marcelo Picinin (Unicesumar).

AUTOR DE CAPÍTULO: Dr. Tiago Franklin Rodrigues Lucena (Unicesumar).

AUTORA: Jane Elisa Otomar Buecke (doutoranda PPGED – UFPA).

HORÁRIO: Das 14h00 às 17h00

CLIQUE PARA ACESSAR

<https://youtu.be/q2CwJ16Pdfo>

ÍNDICE GERAL ↑

MESA 2 - SOBRE AS OBRAS

IDENTIDADE E FRONTEIRAS ÉTNICAS: A PRÁTICA DA LÍNGUA UCRANIANA EM PRUDENTÓPOLIS – PR (1940-2018)

AUTOR: Lourenço Resende da Costa – SEED/PR.

APRESENTAÇÃO: Sergio Odilon Nadalin – UFPR.

PREFÁCIO: Izabela Maria Drozdowska Broering - UFSC.

EDITORA: Todas as Musas.

DATA DE PUBLICAÇÃO: 2021.

A questão que este trabalho tenta demonstrar é como a língua foi/será, para os imigrantes de ascendência ucraniana em Prudentópolis, município do interior do Paraná, uma importante característica na manutenção da identidade e na preservação/reconstrução das fronteiras étnicas. Para tanto, os pressupostos de Fredrik Barth serão utilizados para a análise das fontes, com o intuito de verificação da hipótese de que o idioma é um fator fundamental para a etnicidade ucraniana no município.

ÍNDICE GERAL ↑

MESA 2 - SOBRE AS OBRAS

OLHARES INTERDISCIPLINARES SOBRE A PANDEMIA DE COVID-19: ABORDAGENS PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE

AUTORES: Tânia Maria Gomes da Silva (Unicesumar); Marcelo Picinin Bernuci (Unicesumar).

EDITORA: Instituto, Cesumar de Ciência, Tecnologia e Inovação, Maringá - PR.

DATA DE PUBLICAÇÃO: 2020.

O livro intitulado “Olhares Interdisciplinares sobre a pandemia de Covid-19: Abordagens para a Promoção da Saúde” se propõe discutir a pandemia do coronavírus em interface com a saúde. Compõe-se de onze capítulos que dialogam na busca da aproximação entre ciências da saúde e ciências sociais e humanas, convidando-nos, num processo dialético, a refletir sobre o passado e o presente, preparando-nos para o enfrentamento do futuro. Numa perspectiva interdisciplinar e embasados em distintas abordagens teórico-metodológicas, profissionais da história, da sociologia, das artes, da medicina, da enfermagem, da biologia, da educação, e áreas afins, buscam, discutir e compreender as profundas implicações políticas, econômicas, culturais, ambientais e de saúde pública que os eventos traumáticos do SARS-CoV2 nos legou. A polifonia de saberes científicos busca ser um alento nesses tempos duros em que tantas inverdades têm sido disseminadas acerca da pandemia.

ÍNDICE GERAL ↑

MESA 2 - SOBRE AS OBRAS

EDUCAÇÃO E INFÂNCIA NA AMAZÔNIA SEISCENTISTA

AUTORA/ORGANIZADORA: Jane Elisa Otomar Buecke.

EDITORIA: Paco Editorial.

DATA DE PUBLICAÇÃO: 2020.

Essa obra analisa as práticas educativas envolvendo as crianças que viveram na Amazônia seiscentista e as relações dessas práticas com os saberes existentes e/ou nelas gerados. Fundamenta-se na sensibilidade própria do campo da História Cultural e de fontes documentais como crônicas e cartas de religiosos que viveram ou percorreram a Amazônia no século XVII. O texto aborda o sentimento de infância existente entre os nativos através da análise dos rituais de passagem e da delimitação das fases da vida da criança e a valorização da sua educação como estratégia de doutrinação e perpetuação dos valores morais da Igreja Católica. Além disso, a autora identifica algumas formas de aprendizagem e saberes que circulavam nas práticas educativas em que as crianças estavam envolvidas, demonstrando que as elas foram, sobretudo, mediadoras culturais capazes de catalisar as novas aprendizagens adquiridas nessas práticas, dando-lhes um novo sentido em seu próprio contexto.

ÍNDICE GERAL ↑

COMISSÃO CIENTÍFICA



ÍNDICE GERAL ↑

COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. ALEXANDRA LOURENÇO (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dra. ANA MARIA RUFINO GILLIES (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO E UNESPAR/FAP)
Dra. ANA PAULA WAGNER (DEHIS/I-UNICENTRO)
Dra. ANDRÉA CARLA DORÉ (DEHIS-PPGHIS-EDOPE-UFPR)
Dr. ANCELMO SCHÖRNER (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dr. DANILO FERREIRA DA FONSECA (DEHIS-I/PPGH-UNICENTRO)
Dr. DAVI SILVA GONÇALVES (DELET/I-PPGH-UNICENTRO)
Me. EDUARDO ALEXANDRE SANTOS DE OLIVEIRA (DEHIS/I-UNICENTRO)
Dr. HELIO SOCHODOLAK (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dr. GEYSO DONGLEY GERMINARI (DEHIS/I-PPGH-PPGE-UNICENTRO)
Dr. JAIR ANTUNES (DEHIS/I-UNICENTRO)
Dr. JOÃO CARLOS CORSO (DEHIS/I-UNICENTRO)
Dr. JOSE ADILÇON CAMPIGOTO (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dra. NADIA MARIA GUARIZA (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dr. OSÉIAS OLIVEIRA (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dr. RAFAEL MASSUIA (DEHIS/I-PPGH-UNICENTRO)
Dr. RHUAN TARGINO ZALESKI TRINDADE (DEHIS/I-NEER-UNICENTRO)
Dr. VALTER MARTINS (DEHIS/I-NUVHI-UNICENTRO)
Dra. VANIA VAZ (DEHIS/I-NUHVI-UNICENTRO)
Dra. WANDA TEREZINHA PACHECO DOS SANTOS (DEGEO/I-ENTREDOCENTES-UNICENTRO)

COMISSÃO ORGANIZADORA



ÍNDICE GERAL ↑

COMISSÃO ORGANIZADORA

ALEXANDRA LOURENÇO
ALANA CAROLINA KOPCZYNSKI
ALCIR DE LIMA
AMANDA BERGER
ANA PAULA WAGNER
CLÉBER SILVEIRA MONTANI
DANILO FERREIRA DA FONSECA
DENER CRISTI DOS SANTOS
EDUARDO ALEXANDRA SANTOS DE OLIVEIRA
GABRIELA MIGON
GEYSO DONGLEY GERMINARI
GEOVANA BETU
GUILHERME SELBER BIAZZO SIMON
HELIO SOCHODOLAK
JOSE ADILÇON CAMPIGOTO
LUCAS ANTOSZCZYSZYN
MARCELO DOUGLAS NASCIMENTO RIBAS FILHO
MATEUS ARAUJO RAFAEL SILVA
NADIA MARIA GUARIZA
RAFAEL MASSUIA
RHUAN TARGINO ZALESKI TRINDADE
VANIA VAZ

ÍNDICE GERAL ↑

ISSN: 2177-9643

REALIZAÇÃO:



Diagramação e Editorial:

Alcir de Lima

Organização:

Alexandra Lourenço

Produção de Arte:

Lucas Antoszczyszyn

Revisão:

Ana Paula Wagner

PARA MAIS INFORMAÇÕES:



<https://evento.unicentro.br/site/semanahistoriairati/2021/1>



xvsemanadehistoriairati@gmail.com