

PROGRAMAÇÃO - TCC 2025

SEGUNDA-FEIRA 24/11/25

LOCAL: CINEMA

INÍCIO: 19:00

HORÁRIO	ALUNO/A	TÍTULO	ORIENTADOR/A	BANCA
19h00 - 19h30	Julia Zanin Alves Santana	<i>My Chemical Romance</i> e os Ecos da Literatura Gótica	Elizandra Alves	Neide Garcia Cristiane Pawlowski
19h30 - 20h00	Geisy Fátima da Silva	<i>Orgulho e Preconceito</i> : A Adaptação Literária para a Formação de Leitores de Clássicos	Elizandra Alves	Ana Raquel F. F. Campos Neide Garcia
20h00 - 20h30	José Lucas Sidnei Ramos	Da Inglaterra ao Japão: <i>The Tempest</i> e a sua adaptação nos tempos modernos aos moldes orientais	Elizandra Alves	Ana Raquel F. F. Campos Neide Garcia
20h30 - 20h45	intervalo			
20h45 - 21h15	Leonardo Schimiloski	CERTA: um espaço de formação e desenvolvimento da escrita acadêmica na Unicentro	Ana Raquel F. F. Campos	Márcia R P Carazzai Luciane Baretta
21h015 - 21h45	Natalie Padilha	O preço da imortalidade: um estudo comparativo entre <i>O Retrato de Dorian Gray</i> e <i>A Vida Invisível de Addie LaRue</i>	Elizandra Alves	Danielly Vieira Taynara Leszczynski

PROGRAMAÇÃO - TCC 2025

21h45 - 22h15	Camylly Alves Ribeiro	Manipulação do Conhecimento e Hierarquias Sociais: A Crítica do Discurso Dominante em <i>A Seleção</i>	Elizandra Alves	Danielly Vieira Taynara Leszczynski
TERÇA-FEIRA 25/11/25 LOCAL: CINEMA INÍCIO: 19:00				
19h00 - 19h30	Ana Luiza Antunes dos Santos	Afrofeminismo literário: explorando identidades raciais e de gênero nos poemas de Audre Lorde e Conceição Evaristo	Fernando Luís de Moraes	Elizandra Alves Neide Garcia
19h30 - 20h00	Clara Marques Dalla Vecchia	Entre a liberdade e a exclusão: transgressão e controle social da mulher negra em <i>Sula</i> , de Toni Morrison	Fernando Luís de Moraes	Elizandra Alves Neide Garcia
20h00 - 20h30	Larissa Librelato	VISÕES DE UM FUTURO DISTÓPICO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE ANDROIDES SONHAM COM OVELHAS ELÉTRICAS E BLADE RUNNER À LUZ DO CONCEITO DE NOVUM	Neide Garcia Pinheiro	Fernando Luís de Moraes Taynara Leszczynski
20h30 - 20h45	intervalo			

PROGRAMAÇÃO - TCC 2025

20h45 - 21h15	Leonardo Zimmermann	Imperialismo em <i>Duna</i> (1965) de Frank Herbert sob a perspectiva da Ficção Especulativa	Neide Garcia Pinheiro	Taynara Leszczynski Eunice Guimarães
21h015 - 21h45	Kamille Cebulski	Inglês como Língua Franca no Esporte: Uma Análise de Entrevistas da Fórmula 1	Ana Raquel F. F. Campos	Márcia R P Carazzai Caroline A P Hagemeyer
QUARTA-FEIRA 26/11/25 LOCAL: CINEMA INÍCIO: 19:00				
19h00 - 19h30	André César Oliveira	Dimensões ensináveis do trailer do filme <i>Woody Woodpecker goes to camp</i>	Lidia Stutz	Cindy Mery Gavioli-Prestes Everton Gelinski Gomes de Souza
19h30 - 20h00	Thomas Ferreira	Abandono familiar na literatura gótica: as relações parentais em frankenstein	Claudia Rezende	Elizandra Alves Paulo Guilhermeti
20h00 - 20h30	Jhonatan Willian Bodot	Análise das capacidades de linguagem e aspectos culturais em material didático de português como língua estrangeira	Lidia Stutz	Cindy Mery Gavioli-Prestes Everton Gelinski Gomes de Souza