

19/04	20/04/2021	21/04/2021	22/04/2021
<p>10h00-12h00 EXPLORANDO O SURREALISMO E O MUNDO DOS SONHOS</p>	<p>13h30-15h30 A/R/TOGRAFIA COMO PESQUISA VIVA: METODOLOGIA A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS</p> <p>15h30-16h30 FOTOGRAFIA COMO SUPORTE DE AUTO-RETRATO: UMA EXPERIÊNCIA DE FUSÃO ENTRE CORPOS</p> <p>15h30-16h30 AQUARELA: A ÁGUA, O GESTO E O TEMPO</p> <p>16h30-18h30 LAMBE-LAMBE</p>	<p>13h30-15h30 PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTE: A UTILIZAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS COMO FUNDAMENTAÇÃO DO TRABALHO DO PROFESSOR DE ARTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA</p> <p>13h30-15h30 CINEMA COMO PRÁTICA EDUCACIONAL ANTIRRACISTA- A DIMENSÃO PEDAGÓGICA DO CINEMA NEGRO</p> <p>14h- 16h CORPO NA TELA: DISPOSITIVOS DE PODER E O CORPO QUE SE MOVE</p> <p>16h30-18h30 ANTROPO(GRAFIAS) - ATELIÊ DE DEVORAÇÕES ESCRITAS</p>	<p>13h30- 15h30 ARTES INTEGRADAS NA EDUCAÇÃO: ALGUMAS EXPERIÊNCIAS</p> <p>13h30-15h30 HORIZONTES REMONTADOS: COLAGEM NA ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>15h30-16h30 FOTOGRAFIA COMO SUPORTE DE AUTO-RETRATO: UMA EXPERIÊNCIA DE FUSÃO ENTRE CORPOS</p> <p>16h30-18h30 ANTROPO(GRAFIAS) - ATELIÊ DE DEVORAÇÕES ESCRITAS</p> <p>16h30-18h30 RESSIGNIFICAÇÃO DE MATERIAIS ATRAVÉS DO CROCHÊ</p>