



MOSTRA DE ARTE 2021

UNICENTRO

19 a 23 de abril

SALA 1	COMUNICAÇÕES
Data: 23/04/2021 Horário: 14 horas Mediador – Profa. Dra. Daiane Solange Stoeberl da Cunha Link de acesso: https://meet.google.com/wkp-uhkb-ohy	1. BRUNA CAROLINE CYBULSKI - ABORDAGEM RIZOMÁTICA NO ENSINO DE ARTE: INVESTIGANDO POSSIBILIDADES A PARTIR DA REVISÃO DE LITERATURA 2. TEREZINHA DO BELÉM PEREIRA SITKO - CONSTRUÇÃO DO PODCAST “HISTÓRIAS MARCANTES”: EP.#01 – AVENTURAS NA FLORESTA AMAZÔNICA COM EMIDIO 3. VALÉRIA PEDROSO DOS SANTOS - REVISÃO SISTEMÁTICA DE PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS BRASILEIRAS SOBRE SINESTESIA 4. ANA RHUBIA KLOSTER GRUBE - REVISÃO DE LITERATURA SOBRE TEATRO DE CONFLUÊNCIA: POSSIBILIDADES DE INTEGRAÇÃO DAS ARTES 5. BRUNA CAROLINE CYBULSKI - RELATO SOBRE A PERFORMANCE “CORRE UM RIO EM MIM” 6. THOMAS MOSER KUBISTY - O BARROCO, A BELEZA E O ENSINO DE ARTE NA ATUALIDADE 7. TEREZINHA DO BELÉM PEREIRA SITKO - O USO DAS LINGUAGENS DA ARTE PARA A REABILITAÇÃO DE PACIENTES PÓS-AVC: UMA REVISÃO DE LITERATURA



MOSTRA DE ARTE 2021

UNICENTRO

19 a 23 de abril

SALA 2	COMUNICAÇÕES
Data: 23/04/2021 Horário: 14 horas Mediador – Profa. Dra. Clediane Lourenço Link de acesso: https://meet.google.com/hwi-pxsy-hig	1. JULIA PEREIRA DE SOUZA - LYGIA CLARK E OS OBJETOS RELACIONAIS: DA ESTRUTURAÇÃO DO SELF AO ENSINAR COMPARTILHADO 2. CRISLAINE APARECIDA KOLER - O CINEMA BURTONIANO E SUA QUALIDADE EXPRESSIONISTA ALEMÃ: ANÁLISE ACERCA DAS ANIMAÇÕES EM STOP MOTION 3. ANDRESSA RODRIGUES DOS SANTOS - AS REPRESENTAÇÕES DO FEMININO ATRELADAS AO BORDADO NA OBRA DE PIERRE-AUGUSTE RENOIR 4. ÉLLEN SIMÃO MARCONDES - METANOIA: UMA VÍDEO PERFORMANCE QUE ENTRELAÇA VIDA E ARTE. 5. ANDRESSA KLOSTER - VIDEODANÇA E O CORPO ISOLADO: UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DE EXPRESSÃO CORPORAL NO CONTEXTO PANDÊMICO DA EDUCAÇÃO BÁSICA 6. LEANDRO CORDEIRO DE CRISTO - O TEATRO FÓRUM COMO FERRAMENTA DE REFLEXÃO SOCIAL



MOSTRA DE ARTE 2021

UNICENTRO

19 a 23 de abril

SALA 3	COMUNICAÇÕES
Data: 23/04/2021 Horário: 14 horas Mediador – Prof. Dr. Marco Antônio Machado Link de acesso: https://meet.google.com/ypz-ridi-cmv	1. VICTORIA TRZASKOWSKI - APROPRIAÇÃO EM ARTES VISUAIS: UMA ANÁLISE DAS OBRAS BIRTH OF VENUS (2009) E THE LAST STRAW (2017), DE SANDHI SCHIMMEL GOLD 2. MARIANA VIANA TEIXEIRA - ARTE DE RUA OU MANIFESTAÇÃO SOCIAL: UMA INVESTIGAÇÃO DE PONTOS DE VISTA ACERCA DO PIXO 3. ALINE CRISTIANE RIBEIRO FERREIRA DOS SANTOS - ARTE ABJETA: UMA RELAÇÃO DÚBIA COM O PÚBLICO 4. CRISTHIAN LUCAS - UMA BREVE HISTÓRIA DOS SALÕES DE ARTE EM GUARAPUAVA ATRAVÉS DA EXPOSIÇÃO “RESGATE: ACERVO MUNICIPAL DE ARTE” 5. LETÍCIA QUEIROS MACHADO - O TEMPO IRREVERSÍVEL DE HENRI BERGSON: UM AFECTO SEGUNDO DE GASPAR NOÉ 6. ALINE VENTURINI - DURA MÁTER: O DISCURSO PRESENTE NA DANÇA TRIBAL FUSION COMO QUESTIONAMENTO DO SISTEMA PATRIARCAL 7. AMANDA POTYRALA DE MORAIS - EXPRESSÕES DO EU: UM RELATO SOBRE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA.