

ENSALAMENTO - VI SEPEL

28 de outubro

SALA 4

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO CULTURAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM GRUPO UNIVERSITÁRIO	MARCELI CAMILI STELLE
19:30	ANÁLISE DOS NÍVEIS DO DOMÍNIO COGNITIVO NOS OBJETIVOS DE ENSINO DO LIVRO DIDÁTICO DOME	ANNA BEATRIZ MOREIRA E SILVA
19:45	"FELIZ ANIVERSÁRIO" E O ESTÍMULO À CRIAÇÃO: PRÁTICAS LEITORAS E ESCRITA CRIATIVA NO ÂMBITO DA EXTENSÃO	CAMILA ALEXANDER
20:00	FOFOCAS NA ESCOLA: TRANSFORMANDO NARRATIVAS COTIDIANAS EM APRENDIZAGEM DE INGLÊS	LIZIANE VIEIRA KLEIN
20:15	ONE TASK A DAY: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PROJETO DE EXTENSÃO	CLAUDIO FERNANDES BARANHUEK JUNIOR
20:30	INTERVALO	
21:00	A PRODUÇÃO ESCRITA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM OLHAR PARA AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO	EMANUELLE ESTAEL ROCETIM
21:15	A IMPORTÂNCIA DE AULAS DINÂMICAS E DE UM ENSINO MULTIMODAL NO ENSINO MÉDIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA	JOSÉ ARMIM ALVES DOS SANTOS MATTE DOSSENA
21:30	UMA BREVE APRESENTAÇÃO SOBRE A PEÇA "UM AUTO DE GIL VICENTE", DE ALMEIDA GARRETT	PABLO DUCAT JAVORSKI

ENSALAMENTO - VI SEPEL

28 de outubro

SALA 5

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	ENSINO BASEADO EM GÊNEROS: O CASO DO LIVRO DOME APROVADO PELO PNLD 2026–2029 GENRE-BASED TEACHING: THE CASE OF THE DOME TEXTBOOK APPROVED BY THE PNLD 2026–2029	IAIGO EMANUEL STEC
19:30	ENSINO BASEADO EM TEMAS: O CASO DOS LIVROS DE INGLÊS APROVADOS PELO PNLD 2026-2029	ANTONIO CESAR MORAIS KSIASKIEVICZ
19:45	O CAMPO ORGANIZACIONAL ENTRE A MASCULINIDADE HEGEMÔNICA E MASCULINIDADES ALTERNATIVAS: UMA REFLEXÃO A PARTIR DO BOYS' LOVE (BL)	MATHEUS FELIPE FRANÇA
20:00	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA COM LITERATURA: O CASO DO LIVRO DIDÁTICO DOME	LETÍCIA APARECIDA RAMOS DE LIMA
20:15	A RELEVÂNCIA DA LIBRAS NAS EMPRESAS E ESCOLAS: POR QUE ENSINAR DESDE CEDO?	MATHEUS FELIPE FRANÇA
20:30	INTERVALO	
21:00	ENTRE O VERBO E A IMAGEM: UMA LEITURA COMPARATIVA DE DOM QUIXOTE DE CERVANTES E AS ILUSTRAÇÕES DE GUSTAVE DORÉ	CAMILA MOSELE
21:15	A LEI MARIA DA PENHA E SUAS RAMIFICAÇÕES NO COMBATE À VIOLENCIA.	CRISLAINE LETICIA VERETA
21:30	AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: UM ESTUDO ACERCA DO SEU HISTÓRICO E DAS TEORIAS	DÉBORA LETÍCIA RIBEIRO
21:45	PLANEJAMENTO E IMPLEMENTAÇÃO NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA DOCENTE	JOÃO VITOR WINKLAM

ENSALAMENTO - VI SEPEL

28 de outubro

SALA 6

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	O “GÓTICO SERTANEJO” NA CANÇÃO O CORVO, DE CONDE & DRÁCULA – UMA ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO DE POE PARA A MÚSICA SERTANEJA	ANA FLÁVIA MARTINS
19:30	GARRETT – UM HOMEM DE TEATRO	RAYAN DE OLIVEIRA NEVES
19:45	WE WILL GO UP ON THE MOUNTAIN AND FIND PEACE: AN ECOCRITICAL APPROACH ON HOW GREEN WAS MY VALLEY	DAVI SILVA GONÇALVES
20:00	ENTRE A EXCELÊNCIA E A EXCLUSÃO: O LUGAR DAS LÍNGUAS NOS PPGS DA REGIÃO NORTE	TADINEI DANIEL JACUMASSO
20:15	CURTA-METRAGEM “ILHA DAS FLORES”: ANÁLISE EM PERSPECTIVA DIALÓGICA	SAULO SEMANN
20:30	INTERVALO	
21:00	FRANKENSTEIN DE JUNJI ITO	GABRIEL RUPPEL
21:15	O TEATRO ESSENCIAL DE DENISE STOKLOS: COLOMBO FRENTE AO FEMINISMO DECOLONIAL	GEOVANA DOMINGUES MARTINS
21:30	UMA LEITURA DO GÓTICO NORDESTINO	JOSÉ ARMIM ALVES DOS SANTOS MATTE DOSSENA

ENSALAMENTO - VI SEPEL

28 de outubro

SALA 7

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	O GÊNERO ROMANCE E O LETRAMENTO LITERÁRIO	ALMELIZA KURZYDLOVSKI
19:30	O RAP COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DA ARGUMENTAÇÃO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	ITAUANA DA TRINDADE FLORINDO
19:45	A RELAÇÃO ENTRE LUDICIDADE, PRÁTICAS DE LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITOR LITERÁRIO	CARINA HENKE
20:00	OS MITOS E O TEXTO DRAMÁTICO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	CARLOS BALCOTA
20:15	NARRANDO A TRAJETÓRIA DE FORMAÇÃO DOCENTE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	MAICON FAGUNDES
20:30	INTERVALO	
21:00	VALORIZANDO A FORMA: A IMPORTÂNCIA DA PREPARAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE LITERATURA PARA O ENSINO MÉDIO	CEBILLA MOLETTA SLOTUK
21:15	O PROCESSO DE PRODUÇÃO/ADAPTAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS SURDOS	ARIANE PIRES DA LUZ
21:30	O ENSINO DO INGLÊS POR MEIO DE EXPERIÊNCIA: REFLEXÕES A PARTIR DA PRÁTICA NO PIBID	THAYNARA RANIELY SCHWARTZ ROSA

ENSALAMENTO - VI SEPEL

30 de outubro

SALA 4

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	A PLATAFORMA INGLÊS PARANÁ E OS DESAFIOS DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA	GABRIELE DE FÁTIMA MACHINSKI
19:30	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E A ABORDAGEM DO GÊNERO CORDEL	JUCIMARA ALVES DA SILVA ROSA
19:45	AFETAÇÕES DAS TECNOLOGIAS E RELAÇÕES DE PODER NO AMBIENTE ESCOLAR	BRUNO EDUARDO FRANCO
20:00	DESAFIOS DOS ESTUDANTES NO USO DA PLATAFORMA INGLÊS PARANÁ	EMANUELI GUEDES
20:15	A PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO BASEADA EM GÊNEROS TEXTUAIS	CAMILA MOSELE
20:30	INTERVALO	
21:00	O ENCOBERTO, DE NATÁLIA CORREIA: LITERATURA E HISTÓRIA NA DRAMATURGIA PORTUGUESA	CARINA HENKE
21:15	O ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA NO COLÉGIO ESTADUAL TRAJANO GRÁCIA – A IMPORTÂNCIA DO PERÍODO DE OBSERVAÇÃO	EMANUELLE ESTAEL ROCETIM
21:30	RE-SIGNIFICANDO O ESPAÇO ESCOLAR E A PRÁTICA PEDAGÓGICA A PARTIR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	ÁGATA CRISTINA LECHINSKI

ENSALAMENTO - VI SEPEL

30 de outubro

SALA 5

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	O FILME SHREK COMO RECURSO DIDÁTICO PARA PROMOÇÃO DA LEITURA INTERTEXTUAL	DÉBORA LETÍCIA RIBEIRO
19:30	O USO DAS WIKIS NO CENÁRIO ESCOLAR	CARLOS DANIEL MACHADO BALCOTA
19:45	O GÊNERO NOTÍCIA E A FORMAÇÃO LEITORA	MILENA DA ROCHA WEISS
20:00	CONTRIBUIÇÕES DO PILATES NA PREVENÇÃO DE DOENÇAS CRÔNICAS NÃO TRANSMISSÍVEIS, DOENÇAS OSTEOMUSCULARES E PROMOÇÃO DE BEM ESTAR	JOÃO LUCAS ANDRUSKO ORTIZ
20:15	A PLATAFORMIZAÇÃO NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: DA RECONFIGURAÇÃO DO PAPEL DO PROFESSOR EM SALA DE AULA AOS IMPACTOS NO LETRAMENTO DIGITAL DOS ESTUDANTES	GABRIELE DE FÁTIMA MACHINSKI
20:30	INTERVALO	
21:00	A PRÁTICA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA EM CONTEXTO DE SALA DE AULA: UM ESTUDO DE CASO	ALCEDIANE FAOTH DE ANDRADE GONÇALVES
21:15	A PONTUAÇÃO NO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: PARA ALÉM DA PAUSA, A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO	ITAUANA DA TRINDADE FLORINDO
21:30	PLATAFORMAS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: EXPERIÊNCIAS DO PIBID COM O PROGRAMA AGRINHO E A REDAÇÃO PARANÁ	MAYARA BUZO

ENSALAMENTO - VI SEPEL

30 de outubro

SALA 5

BLOCO B

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR(A)
19:15	COMO O PIBID CONTRIBUI PARA A PRÁTICA DOCENTE DESDE CEDO	LETÍCIA APARECIDA RAMOS DE LIMA
19:30	DESCOLONIZAR O COTIDIANO ESCOLAR: FORMAÇÃO DOCENTE E RESISTÊNCIAS CULTURAIS NO CONTEXTO DO PIBID	KALIEL VINICIUS STALISZ
19:45	O PIBID E A MEDIAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS NO CONTEXTO ESCOLAR PARANAENSE	ANA CLARA TRACZUK
20:00	A RELEITURA DA CARTA DE CAMINHA COM ELEMENTOS DA NATUREZA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA	EMANUELLE ESTAEL ROCETIM
20:15	ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: O PARADOXO DE CONRAD	HUENDREL MAZEPА COSTA
20:30	INTERVALO	
21:00	RELATOS DE EXPERIÊNCIAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NO PROJETO AGRINHO E A PARTICIPAÇÃO DO PIBID PORTUGUÊS	CARINA HENKE
21:15	GARRETT – UM HOMEM DE TEATRO E UM AUTO DE GIL VICENTE	PABLO DUCAT JAVORSKI
21:30	O APAGAMENTO DA MEDIAÇÃO DOCENTE PELA PLATAFORMA LEIA PARANÁ E A CONCEPÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ ACERCA DO PAPEL DO PROFESSOR: RELATOS E REFLEXÕES DO PIBID	GEOVANA DOMINGUES MARTINS