

# Encontro Anual de Iniciação Científica da UNICENTRO

## Ambiente Virtual - Unicentro - Ambiente Virtual

### Ambiente Virtual - Noite

Coordenador(a) da sessão: ADNILSON JOSE DA SILVA

Data / Horário	Título do Trabalho	Área de conhecimento / Área	Autor / Co-autor(res)
29/10/2024 19:00 até 19:15	EDUCAÇÃO, PSICANÁLISE E CIDADANIA A PARTIR DOS TRÊS ENSAIOS SOBRE A TEORIA DA SEXUALIDADE (1905) E DO O ESCLARECIMENTO SEXUAL DAS CRIANÇAS (CARTA ABERTA AO DR. FÜRST) (1907), DE SIGMUND FREUD	Ciências Humanas, Educação, Fundamentos da Educação	<b>AMANDA NAYARA ZOLET MODESTO - 00979-2</b> Co-autor(es): ADNILSON JOSE DA SILVA (orientador)
29/10/2024 19:16 até 19:31	EDUCAÇÃO, PSICANÁLISE E CIDADANIA A PARTIR DOS TRÊS ENSAIOS SOBRE A TEORIA DA SEXUALIDADE (1905) E SOBRE AS TEORIAS SEXUAIS INFANTIS (1908), DE SIGMUND FREUD	Ciências Humanas, Educação, Fundamentos da Educação	<b>CRISLAINE BORGES MONTEIRO - 00993-8</b> Co-autor(es): ADNILSON JOSE DA SILVA (orientador)
29/10/2024 19:32 até 19:47	PESQUISAS EM LEITURA E ESCRITA X O USO DE TECNOLOGIAS DE IMAGEAMENTO (2008 A 2015)	Lingüística, Letras e Artes, Lingüística, Psicolinguística	<b>RENATA THAIS DE CASTRO DIAS - 01346-3</b> Co-autor(es): LUCIANE BARETTA (orientador), GISELI CORDEIRO DA SILVA
29/10/2024 19:48 até 20:03	PRODUÇÃO ORAL, COMPREENSÃO AUDITIVA E IMAGEAMENTO CEREBRAL: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (2008 A 2015)	Lingüística, Letras e Artes, Lingüística, Lingüística Aplicada	<b>DIRLENE PEREIRA DE FREITAS - 01090-1</b> Co-autor(es): LUCIANE BARETTA (orientador)
29/10/2024 20:04 até 20:19	PERSPECTIVAS INDÍGENAS NO BRASIL: METADE CARA/ METADE MÁSCARA (2019) DE ELIANE POTIGUARA	Lingüística, Letras e Artes, Letras, Literatura Brasileira	<b>GENESSI RODRIGUES DA SILVA - 00995-4</b> Co-autor(es): NEIDE GARCIA PINHEIRO (orientador)
29/10/2024 20:20 até 20:35			
29/10/2024 20:36 até 20:51	O DISCURSO DA PROPAGANDA NAZISTA NO MUSEU DO HOLOCAUSTO DE CURITIBA	Lingüística, Letras e Artes, Lingüística	<b>TIBÉRIO BERNARDIM DE OLIVEIRA - 01211-4</b> Co-autor(es): MARIA CLECI VENTURINI (orientador)
29/10/2024 20:52 até 21:07	A PRODUÇÃO GRÁFICA COMO RECURSO DE ATRAÇÃO EM ESTRATÉGIAS DE ATIVAÇÃO DE MARCA OU NO PDV, A PARTIR DAS TÉCNICAS DE MERCHANDISING VISUAL.	Ciências Sociais Aplicadas, Comunicação, Comunicação Visual	<b>RUAN GUSTAVO GASpareto - 00079-5</b> Co-autor(es): FERNANDA PACHECO DE MORAES (orientador)
29/10/2024 21:08 até 21:23	ESTUDO DO QUADRO DE TRABALHADORES DO PARQUE FLORESTAL MANOEL ENRIQUE DA SILVA ( IRATI-PR)	Ciências Humanas, História, História do Brasil	<b>TATIANE ALVES DA LUZ - 00738-2</b> Co-autor(es): ANCELMO SCHORNER (orientador)

## Contato

(42) 3621-1471

unicentro.ic@gmail.com