

Encontro Anual de Iniciação Científica da UNICENTRO

Ambiente Virtual - Unicentro - Ambiente Virtual

Ambiente Virtual - Noite

Coordenador(a) da sessão: ADNILSON JOSE DA SILVA

Data / Horário	Título do Trabalho	Área de conhecimento / Área	Autor / Co-autor(res)
29/10/2024 19:00 até 19:15	EDUCAÇÃO, PSICÂNÁLISE E CIDADANIA A PARTIR DOS TRÊS ENSAIOS SOBRE A TEORIA DA SEXUALIDADE (1905) E DO O ESCLARECIMENTO SEXUAL DAS CRIANÇAS (CARTA ABERTA AO DR. FÜRST) (1907), DE SIGMUND FREUD	Ciências Humanas, Educação, Fundamentos da Educação	AMANDA NAYARA ZOLET MODESTO - 00979-2 <i>Co-autor(es): ADNILSON JOSE DA SILVA (orientador)</i>
29/10/2024 19:16 até 19:31	EDUCAÇÃO, PSICANÁLISE E CIDADANIA A PARTIR DOS TRÊS ENSAIOS SOBRE A TEORIA DA SEXUALIDADE (1905) E SOBRE AS TEORIAS SEXUAIS INFANTIS (1908), DE SIGMUND FREUD	Ciências Humanas, Educação, Fundamentos da Educação	CRISLAINE BORGES MONTEIRO - 00993-8 <i>Co-autor(es): ADNILSON JOSE DA SILVA (orientador)</i>
29/10/2024 19:32 até 19:47	PESQUISAS EM LEITURA E ESCRITA X O USO DE TECNOLOGIAS DE IMAGEAMENTO (2008 A 2015)	Linguística, Letras e Artes, Linguística, Psicolinguística	RENATA THAIS DE CASTRO DIAS - 01346-3 <i>Co-autor(es): LUCIANE BARETTA (orientador), GISELI CORDEIRO DA SILVA</i>
29/10/2024 19:48 até 20:03	PRODUÇÃO ORAL, COMPREENSÃO AUDITIVA E IMAGEAMENTO CEREBRAL: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA (2008 A 2015)	Linguística, Letras e Artes, Linguística, Linguística Aplicada	DIRENE PEREIRA DE FREITAS - 01090-1 <i>Co-autor(es): LUCIANE BARETTA (orientador)</i>
29/10/2024 20:04 até 20:19	PERSPECTIVAS INDÍGENAS NO BRASIL: METADE CARA/ METADE MÁSCARA(2019) DE ELIANE POTIGUARA	Linguística, Letras e Artes, Letras, Literatura Brasileira	GENESSI RODRIGUES DA SILVA - 00995-4 <i>Co-autor(es): NEIDE GARCIA PINHEIRO (orientador)</i>
29/10/2024 20:20 até 20:35			
29/10/2024 20:36 até 20:51	O DISCURSO DA PROPAGANDA NAZISTA NO MUSEU DO HOLOCAUSTO DE CURITIBA	Linguística, Letras e Artes, Linguística	TIBÉRIO BERNARDIM DE OLIVEIRA - 01211-4 <i>Co-autor(es): MARIA CLECI VENTURINI (orientador)</i>
29/10/2024 20:52 até 21:07	A PRODUÇÃO GRÁFICA COMO RECURSO DE ATRAÇÃO EM ESTRATÉGIAS DE ATIVAÇÃO DE MARCA OU NO PDV, A PARTIR DAS TÉCNICAS DE MERCHANDISING VISUAL.	Ciências Sociais Aplicadas, Comunicação, Comunicação Visual	RUAN GUSTAVO GASPARETO - 00079-5 <i>Co-autor(es): FERNANDA PACHECO DE MORAES (orientador)</i>
29/10/2024 21:08 até 21:23	ESTUDO DO QUADRO DE TRABALHADORES DO PARQUE FLORESTAL MANOEL ENRIQUE DA SILVA (IRATI-PR)	Ciências Humanas, História, História do Brasil	TATIANE ALVES DA LUZ - 00738-2 <i>Co-autor(es): ANCELMO SCHORNER (orientador)</i>