**TÍTULO DO RESUMO EXPANDIDO**

**(AQUI A FONTE É TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITO, MAIÚSCULAS, CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES, DEIXAR DOIS ESPAÇOS SIMPLES ENTRE O TÍTULO E A SEÇÃO SEGUINTE)**

SOBRENOME, Nome do autor 1.

 E-mail. Instituição

 SOBRENOME, Nome do autor 2.

 E-mail. Instituição

 (**DEIXAR DOIS ESPAÇOS SIMPLES)**

**RESUMO:** O resumo é uma das partes mais lidas de um material publicado, portanto é necessário descrever os principais aspectos com informações breves e concretas sobre o tema, a justificativa, os objetivos, os métodos/metodologia, resultados e considerações finais do projeto/programa de extensão. Deve ser escrito em um único parágrafo, a redação e o estilo devem estar em conformidade com a NBR - 6028/2003 da ABNT, e o texto não deve exceder 250 palavras. Não deve conter referências bibliográficas/citações.

 (**DEIXAR UM ESPAÇO SIMPLES)**

**PALAVRAS-CHAVE:** palavra1; palavra2; palavra3.

(Devem ser incluídas, no mínimo, três e, no máximo, cinco, expressões em português relacionadas ao tema do trabalho, separadas por “ponto e vírgula” e que preferencialmente não conste no TÍTULO)

 (**DEIXAR DOIS ESPAÇOS SIMPLES)**

**ABSTRACT/RESUMEN:** É obrigatória a apresentação do resumo traduzido para língua inglesa ou para a língua espanhola, por se tratar de um evento internacional. O autor pode optar por incluir Abstract ou Resumen. Este texto deve ser a tradução exata do texto do Resumo, e vice-versa. Se o corpo do trabalho for escrito em inglês ou em espanhol, é obrigatório apresentar o Resumo na língua do texto e também em português.

 (**DEIXAR UM ESPAÇO SIMPLES)**

**KEYWORDS/PALABRAS CLAVES:** a tradução das palavras chave deve ser apresentada também em inglês ou espanhol, conforme a escolha do autor, seguindo o mesmo idioma escolhido para o Resumo acima.

(Devem ser incluídas, no mínimo, três e, no máximo, cinco, expressões em português relacionadas ao tema do trabalho, separadas por “ponto e vírgula” e que preferencialmente não conste no TÍTULO)

(**DEIXAR DOIS ESPAÇOS SIMPLES)**

**INTRODUÇÃO (TIMES NEW ROMAN, 12, NEGRITO, ALINHADA À ESQUERDA)**

O tamanho do papel deve ser A4. As margens devem ser: superior (3 cm), inferior (2 cm), lateral esquerda (3 cm), lateral direita (2 cm). Obedeça às normas: resumo expandido deve conter título em maiúsculo, negrito e centralizado. Abaixo do título, os autores e, logo depois, as palavras-chave. Inserir recuo de parágrafos nas primeiras linhas de 1,5 cm da margem.

 (**DEIXAR UM ESPAÇO SIMPLES)**

**Subtítulos** (você poderá escolher um subtítulo ou mais para organização do seu trabalho. Os subtítulos devem ser alinhados à esquerda, fonte Times New Roman, 12, negrito)

(**DEIXAR UM ESPAÇO SIMPLES)**

Podem ser inseridos quantos subtítulos forem necessários. O corpo do texto deve apresentar o referencial teórico, a metodologia utilizada e a discussão dos dados.

 (**DEIXAR UM ESPAÇO SIMPLES)**

Citação longa (quatro ou mais linhas) direta deve ser formatada em fonte tamanho 10. Alinhamento simples, recuo de 4 cm à esquerda. Para supressões utilizar [...] O uso de aspas é somente para citações diretas curtas (que são apresentadas no corpo do texto). **Aqui não há aspas** (AUTOR, ANO, p. xx).

(**DEIXAR DOIS ESPAÇOS SIMPLES)**

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Aqui você apresentará as conclusões da pesquisa, de acordo com os objetivos traçados. Quando se tratar de pesquisa em andamento, deverá apresentar as conclusões a partir da análise parcial realizada.

 (**DEIXAR DOIS ESPAÇOS SIMPLES)**

**REFERÊNCIAS** (palavra Referências em Times New Roman 12, MAIÚSCULAS, Negrito, alinhamento à esquerda) As referências devem ser organizadas por ordem alfabética, formatadas com alinhamento à esquerda, com espaçamento simples e um espaço entre os itens. Utilizar negrito nos títulos e inserir os nomes completos dos autores. Seguir normas da ABNT6023.

 (**DEIXAR UM ESPAÇO SIMPLES)**

***- Livro até 3 autores***

SOBRENOME, Nome Completo do Autor; SOBRENOME, Nome do Segundo Autor (se houver); SOBRENOME, Nome do Terceiro Autor (se houver). **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

***Livro 4 ou mais autores***

SOBRENOME, Primeiro Autor; *et al.* **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

***Livro com diversos autores, um ou mais organizadores***

SOBRENOME, Nome Completo do Autor (org.) **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

***- Capítulo de livro- diversos autores, com organizador(es)***

SOBRENOME, Nome do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Nome do Organizador da Obra (Org.). **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

***- Capítulo de livro- um autor***

SOBRENOME, Nome do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: \_\_\_\_\_\_. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

***- Dissertações ou Teses***

SOBRENOME, Nome do Autor. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de folhas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

***- Artigo em Periódico***

SOBRENOME, Nome do Autor do Artigo. Título do Artigo*.***Título do Periódico,** Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

***- Trabalho em Anais de Evento***

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. **Anais...**Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

***- Vídeos***

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

***- Trabalhos publicados online***

SOBRENOME, Nome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

(**O TRABALHO COMPLETO DEVE TER ENTRE 3 E 6 PÁGINAS, INCLUINDO AS REFERÊNCIAS)**