



I FESTIVAL DE CINEMA CURUCACA

CATÁLOGO

Apresentação

O cinema brasileiro vive hoje um momento de intensa produção, impulsionado pelas leis de incentivo que têm promovido uma verdadeira revolução no setor audiovisual especialmente em produções independentes e de cineastas estreantes.

Realizar o **primeiro Festival de Cinema Curucaca** em novembro de 2025, na cidade de Guarapuava, foi uma experiência de aprendizado e construção coletiva. O festival nasce para atender à crescente demanda de produção no Paraná, promovendo a socialização das obras, contribuindo para a qualificação desta produção e fortalecendo a formação de público.

A organização do festival agradece a todos os realizadores que enviaram seus filmes — um gesto que reafirma a importância dos festivais como espaços fundamentais para a circulação das obras e para o processo de profissionalização da indústria cinematográfica paranaense.

O cinema é uma linguagem midiática multifacetada: é arte, entretenimento e documento. Ele estimula o debate social, desperta emoções, nos permite reconhecer na tela nossas histórias e nos convida a refletir sobre a vida com sensibilidade e imaginação.

Gratidão e vida longa ao cinema do Paraná!

Francismar Fromentão

Coordenador-Geral do Festival de Cinema Curucaca

Índice

4	Mostra competitiva LPG Macrorregião Centro-Sul do Paraná
15	Mostra competitiva de Curta-metragem, de ficção e documental
50	Mostra competitiva de Longa-metragem, de ficção e documental
60	Visitantes

Legenda: DOC: Documentário; FIC: Ficção; XX': tempo em minutos.

Mostra competitiva

LPG Macrorregião Centro-Sul do Paraná



Autismo em Laranjeiras do Sul

Afonso Nilson Barbosa de Souza
DOC, 15', Laranjeiras do Sul, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção e roteiro: Afonso Nilson Barbosa de Souza / Coordenação, Pesquisa, produção: Vanize Bee Boldrini / Captação de imagem e som, edição e legendagem: Marcelo de Oliveira.

Elenco: Carlos Elmir Xavier, Adriana Rodakiewicz, Loize Rodakiewicz, Luciane de Melo Moreles, Jorge Felipe de Oliveira Santos e Júlio Cesar Ribeiro de Paula.

Sinopse: O curta-metragem, realizado com recursos da Lei Paulo Gustavo municipal de 2023, apresenta um pouco da realidade das famílias que tem pessoas com autismo e também de dois jovens que estão no espectro autista, que fazem parte da Associação Colibri.



A história do Teatro de Laranjeiras do Sul

Serli Andrade
DOC, 52', Laranjeiras do Sul, Toledo, Cascavel, Curitiba e Antonina, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro, Captação de imagens, Narração e edição: Valter Israel da Silva / Captação de imagens e edição: Fabricio Ramires Barbosa / Intérprete de libras: Marta Loureiro Gomes

Elenco: Naiara Talita Raitz, Lovane Caldas Levinski, Neuzelia Ferreira Kunseler, Valter Israel da Silva, Lucimara de Fatima Matias, João Paulo Pasternak, João Maria Almeida, Angelita Fresk Surcamp e Ademar Rebonato

Sinopse: O Caminho da produção familiar da lavoura passando pelo barracão da COOAFAPI, para as escolas e o prato das crianças. O legado da organização produtiva e da alimentação saudável.



Candói, Reciclando para a Vida

Alceu Santos da Cunha
DOC, 15', Candói, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção: Alceu Santos da Cunha / Narração: Evandro Artuzi / Edição: Altair Paluk / Captação de áudio: Pedro Matias da Silva

Elenco: Oclacir Krug, Eliza de Mattos, Rafael Disconzi, Paulo Francini, João Carlos Haack, Genilson Ferreira e Eder Savighago

Sinopse: A separação correta do lixo em residências e empresas, têm facilitado o trabalho de coletores em Candói. Além de manter a cidade limpa, a iniciativa também colabora com o meio ambiente e gera emprego e renda para integrantes de uma associação que trabalha com os produtos recicláveis. As ações, apoiadas pelo Poder Público, preparam o município para um futuro sustentável.



Cidade de fora: um documentário poético-musical

Lucas Macedo e Bruna Thimoteo
DOC, 32', Guarapuava, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Lucas Macedo e Bruna Thimoteo / Roteiro: Luiz Rogério Camargo / Direção de fotografia, montagem e edição: Bruna Thimoteo / Direção de arte: Maressa Macedo / Som direto e edição de som: Luiz Lepchak / Trilha musical original: Lucas Macedo (Produção de Renan Otah) / Pesquisa: Talita Burbulhan / Design gráfico: Leandro de Brito e Intérprete de LIBRAS: Késia Santos

Elenco: Lumari Zai Ramos, Renata dos Santos, Scheyla Oliver e Franciele Araujo

Sinopse: O documentário poético-musical Cidade de fora apresenta o olhar de 4 mulheres sobre a cidade. O filme costura, com sensibilidade, os sentimentos de injustiça e aquilo que ainda é possível sonhar, provocando reflexões sobre as dimensões do que e de quem está à margem.



Clã das Cicatrizes - Entrelinhas

Dani Leela

DOC, 65', Guarapuava, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro: Dani Leela e Joice Tesseroli. Direção geral: Dani Leela. Direção artística: Dani Leela e Joice Tesseroli. Bordados: Joice Tesseroli. Assistente de bordado: Nilsa Camargo. Captação de vídeo: Dani Leela, Brunna Borges e Anderson Cerez. Edição: Myllena Gniech e Dani Leela. Trilha sonora: Thiago Juraski. Narração: Joice Tesseroli. Produção: Dani Leela.

Elenco: Clã das Cicatrizes – Entrelinhas: Adriana Carbonar, Adriana Vitor, Cleoci Terezinha Diniz Ramos de Lima, Daiane de Fátima Diuba, Geovana Ribeiro, Silvana Oliveira, Schirlei Freder, Zoraide Karam dos Santos e João Maria Fernandes dos Santos. Clã das Cicatrizes – Marcas de Combate: Carina da Silva, Daniele Gonçalves Vieira, Dani Leela, Fernanda Larissa, Joelma Schupchek, Marize Lemos Rocha, Raquel Gonçalves do Nascimento, Sabrina Lemos, Suelen Kulik e Suzeli Borges Seleme. Rede de apoio: Dr. Leonardo Dequech Gavarrete – Oncologista, Dr. Rafael Alves Perdomo – Oncologista, Elaine Cunico – Psicóloga, Solange Fátima – Técnica de enfermagem, Denise Lopes Dambroski – Enfermeira, Cristiane Kuster – Enfermeira obstétrica e parteira, Erica Cassia da Silva Fadel – Rede de apoio amiga, Lorena Alves Senchychyn – Rede de apoio familiar, Terezinha Lady Karam dos Santos – Rede de apoio familiar, Angélica Soldan Rossi – Nutricionista. Instituições, ONGs e grupos de apoio: ACEPAC – Waldemar Bruscolin Neto – Supervisor administrativo, Daniele de Fátima Sostisso – Assistente social, Franciele Antunes da Costa – Psicóloga. Rosa Choque – Pitanga: Adriana Vitor. Conexão Rosa: Pollyana Araújo e Angélica Soldan Rossi. Vivência Yoga Dance com “Clã das Cicatrizes 2023”: Anariel Kronemberger Sanchez.

→



Cultura e Fé: A festa de São Pedro na Comunidade de Vila do Espírito do Tauá

Mateus Moisés Pinheiro

DOC, 13', Pinhão - Santo Antônio do Tauá - PA e no Estúdio do Brajeiradas, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Mateus Moisés Pinheiro

Elenco: Seu Zacharias, Edenilse Borralhos, Dona Julha, Dona Leonice, Seu José, Adriano

Sinopse: A Festa de São Pedro na Comunidade do Divino Espírito Santo em Santo Antônio do Tauá no Pará, sua história e tradições.

Sinopse: O documentário Clã das Cicatrizes | Entrelinhas nasceu a partir de um projeto fotográfico idealizado por Dani Leela, que retrata 17 mulheres e 1 homem que enfrentaram ou ainda enfrentam o câncer de mama; após o registro fotográfico, as imagens ganharam intervenções em bordado livre feitas por Joice Tesseroli, resignificando cicatrizes físicas e emocionais; a expansão do projeto para o formato documental permitiu que os participantes, junto a profissionais da saúde e membros da rede de apoio, compartilhassem suas experiências, resultando em um filme de 65 minutos que propõe um manifesto em prol do autocuidado, da prevenção e da valorização da vida; filmado em Guarapuava-PR com pacientes da rede pública SUS, o documentário dirigido por Dani Leela e Joice Tesseroli entrelaça depoimentos de pacientes, médicos, psicólogos e familiares, apresentando uma visão multifacetada do tratamento do câncer de mama e se tornando uma poderosa ferramenta de conscientização e empatia sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce.



Entre as voltas do rio - memória Guarani sobre o território Yakã Reta

Toni Juliano Bandeira
DOC, 134', Nova Laranjeiras - Terra Indígena
Rio das Cobras, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Toni Juliano Bandeira, Ananias Tataendy Veríssimo e Jaciano Eccher

Elenco: Ananias Jexaka Veríssimo, Ana Maria Rete Coronel, Fabiano Karai Miri Barrios, Francisco Pilizete Fag Tanh dos Santos, Grasiela Yva Barrios, Joaquim Karai Pires de Lima, José Karai Miri Alves, Juvelina Kerexu Rete Veríssimo, Laurindo Tupã Miri Veríssimo, Luís Jejoko Miri Gonçalves, Maria Takua Miri Gonçalves, Marcolino Tataendy Veríssimo, Natalício Papá Veríssimo, Sebastião Poty Veríssimo, Sônia Jaxuka Endy Floriano e Trindade Popygua Barrios.

Sinopse: A produção audiovisual é um registro da história e cultura das aldeias Lebre e Monjolinho, com a participação, além disso, de entrevistados da aldeia Pinhal, município de Espigão Alto do Iguaçu - Pr, e da aldeia Kuaray Rexakã, de São Bernardo Campo - SP. Em suas falas, os anciãos guarani narram a formação de suas aldeias, abordando elementos essenciais da cultura e história Guarani. Portanto, o documentário produzido pelo projeto é um registro inédito da história guarani transmitida por meio da oralidade, uma ferramenta que contribuirá para o fortalecimento da identidade cultural do povo Guarani, bem como para o desenvolvimento de uma consciência mais crítica e menos enviesada sobre a história dos povos indígenas.



Entre laços e chimarrão a influência das tradições gaúchas na cultura do Pinhão

Fabício Ramires Barbosa
FIC, 32', Pinhão, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Fabricio Barbosa

Elenco: Fabricio Barbosa

Sinopse: Emoção, tradição e a beleza da cultura gaúcha te esperam nesse documentário! Viaje para Pinhão, no Paraná, e mergulhe na rica herança gaúcha que pulsa em cada canto dessa cidade. Descubra como a tradição se entrelaça com o cotidiano, moldando a identidade e os costumes do povo pinhãoense.



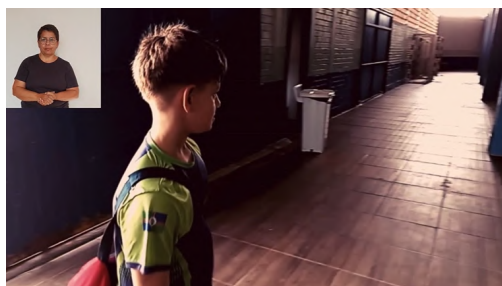
Guairacá

Luan Carlos Rodrigues Pacheco
DOC, 17', Guarapuava e Curitiba, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção, Pesquisa, Roteiro e Edição: Luan Rodrigues. Produção: Marcio Ramos, Sissa Carol. Operador de câmera: Alysson Mazzochin. Imagens Externas: Luan Rodrigues. Montagem: Luan Rodrigues. Captação de Som Direto: Micheli Lima. Audiodescrição: Jojo Santos. Libras: Cecilia Rutkoski. Entrevistados: Ilda Bernardo, Nelson dos Santos.

Elenco: Ilda Bernardo, Nelson dos Santos.

Sinopse: Trata-se de um curta documentário sobre os monumentos criados em homenagem ao indígena Guairacá, personagem que ganhou destaque durante o século XX - por meio do movimento artístico-cultural paranista - e que teve sua figura eternizada em esculturas e monumentos públicos. O filme se debruça sobre a maneira como a história do Guairacá é lida hoje. Os personagens que conduzem a história são Dona Ilda, liderança indígena Kaingang, e Seu Nelson, líder do Movimento Sem Terra (MST) da região. Guairacá traz reflexões sobre a ocupação territorial e a distribuição de terra no sul do Brasil, assim como aponta linhas de uma cartografia das apropriações e reapropriações de monumentos e figuras históricas.



Judô em foco

Cristiane maria locatelli e Fabrício Bamires
Barbosa
DOC, 9', Pinhão, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Cristiane maria locatelli, Fabrício Bamires Barbosa, Marta Gomes

Elenco: Murilo Barbosa, Maria Spengler, Ricardo Santos, Fernando Santos, Luisa Spengler

Sinopse: O documentário Judô em Foco Experiências e Interação apresenta o judô como muito mais do que uma arte marcial: um caminho de disciplina, respeito e superação. A narrativa resgata a origem do “caminho suave, criado por Jigoro Kano no Japão, e mostra como sua filosofia se espalhou pelo mundo até se tornar um esporte olímpico. No município de Pinhão, a história do judô ganha contornos locais, com depoimentos de professores e atletas que relatam o crescimento da modalidade ao longo das décadas. São destacadas conquistas expressivas em competições estaduais, nacionais e internacionais, além da formação de jovens cidadãos moldados por valores como humildade, honra e amizade. Entre lembranças de mestres pioneiros, experiências de atletas e o orgulho comunitário, o vídeo revela como o judô transforma vidas dentro e fora do tatame, fortalecendo tanto o corpo quanto o espírito.



Mamãe, você pode me ouvir?

Lari Volf

FIC, 4', Pitanga, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Lari Volf Produção Executiva: Adalcio Lara Roteiro: Lari Volf Edição: Lari Volf Filmagem: Elizeu Schebelinski e Patrícia Schebelinski

Elenco: Narração/Voz: Lari Volf Atriz: Laura Ramos Tratz Cachorrinha: Frida (Amarelinha)

Sinopse: Narrado por Lari Volf, "Mamãe, você pode me ouvir?" é um curta-metragem sensível que explora o amor incondicional e as feridas emocionais. Com uma perspectiva surpreendente, revela a fragilidade de quem, mesmo sendo cuidado, teme o abandono e a separação. Uma obra emocionante que nos faz enxergar a vida pelos olhos de quem implora para ser ouvido e não ser deixado para trás.



Marcos do Município e sua Economia - General Carneiro/Pr

João Vinícius Benazzi

DOC, 20', General Carneiro, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: João Vinícius Benazzi

Elenco: João Vinícius Benazzi

Sinopse: Documentário sobre os Marcos do Município de General Carneiro PR e sua Economia. Nesse documentário são abordados assuntos relacionados aos pontos marcantes do município de General Carneiro e também sua importante Economia industrial em diversas áreas, Economia essa em constante desenvolvimento! Conheça um pouco da história, Marcos importantes e a Economia que move essa cidade belíssima!!!



O Perdão é Vermelho

Patrícia Evangelista

FIC, 20', Colombo, 2024

Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Direção e produção: Patrícia Evangelista. Produção executiva: Patrícia Evangelista. Preparação de elenco: Diego Rezende. Assistente de direção: Ashilyn Lara. Continuísta: Lucas Gonçalves. Direção de fotografia e câmera: Fernando Monteiro. Direção de arte: Vivian Dalpiaz e Alda Ordone. Figurino: Alda Ordone. Assistente de produção: Gabriela Requena. Produção de locação: Patrícia Evangelista. Maquiagem e caracterização: Mirian Lemos. Técnico de som: Diego V. Ribas. Primeiro assistente de câmera: Arthur M. Lunardon. Segundo assistente de câmera: Jack Marinho. Gaffer: Arthur M. Lunardon. Designer gráfico: Max Leão. Making of e fotografia still: Pedro Vinicius e Heloíse Moreira. Edição: Samuel Rocha. Colorização e finalização: Fernando Monteiro. Mixagem e desenho de som: Diego V. Ribas. Trilha musical: Diego V. Ribas. Acessibilidade: Zênite Studios. Tradução de inglês: Ashilyn Lara. Tradução de espanhol: Mirna Elena e Luis Caballero.

Elenco: Carla – Rafa Guedes. Jota – Zeca Sales. André – Sólon Marques.

Sinopse: Após sofrer uma violência em um bosque, Carla passa a ser consumida pelo desejo de vingança. Em um encontro inesperado com Jota, um misterioso pescador, Carla é levada a refletir sobre o verdadeiro significado do perdão. Agora, diante da dor, ela precisa escolher: se vingar ou se libertar?



Olhar a Mata

Lucas Rudiero

DOC, 47', Comunidade Quilombola

Invernada Paiol de Telha – Núcleo

Assentamento, Cetras – Unicentro, Aldeia

Guarani Koe Ju Porã, margens dos rios

Jordão e Bananas e áreas rurais do município de Guarapuava, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro e direção: Lucas Rudiero. Produção: Emily Ferreira e Lucas Rudiero. Direção de fotografia: Leandro Oliveira. Operadores de câmera: Lucas Rudiero, Leandro Oliveira e Carlos Mazepa. Som direto e trilha sonora: Jonathan Deloun. Revisão de roteiro e narração: Djankaw Kilombola. Narração: Emily Ferreira. Montagem: Lucas Rudiero. Edição e finalização: Carlos Mazepa. Audiodescrição: Jojo Santos. Libras: Mariana Santos de Lima.

Elenco: Djankaw Kilombola, Clayton Silva, Erondi F. Marques (Seu Chiquinho), Jaira Apª de Lima (Dona Jaira), Nhamandú Wera Guarani, Milena Lozove, Eduarda Siwek, Estevão L. Toutonge, Rodrigo de Souza, Arisma Karam e Jonathan Deloun.

Sinopse: Olhar a Mata é um média-metragem documental que se dedica a falar sobre a relação da sociedade moderna com o Planeta Terra, criticando como os meios de produção e habitação estabelecidos não pensam a natureza. O filme busca inspiração nas culturas indígenas e afrobrasileiras como caminhos possíveis para uma existência mais harmoniosa no planeta, e apresenta falas inspiradoras de pessoas que se dedicam a isso.



Olhos D'água do Monge São João Maria e os cuidados com a vida

Mariana Nunes Cândido e Ana Maria dos Santos
DOC, 31', Rebouças, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro: Adriane de Andrade; Produção: Milene Aparecida Padilha

Elenco: Ana Maria Dos Santos, Olivina Santa Clara de Toledo, Benedita Hilda Veneroski, Glória Malaquias Rodrigues, Maria Diolete da Silva, Maria das Dores dos Anjos, Rosa Matozo Martins, Salvador Santa Clara, Mariana Nunes Cândido, Nilza Aparecida Ferreira Soares, Sebastiana Ferreira Ribeiro e Terezinha Aparecida Gonçalves Silva.

Sinopse: Retrata a caminhada do Monge São João Maria pelos locais onde hoje são os olhos d'água, a sua relação com a natureza, com o sagrado, com o povo e de que forma o Movimento das Benzedadeiras (MASA), transformou isso em uma pauta de luta, reivindicação e fortalecimento. "Cuidar da vida é a nossa missão!"

João Eduardo Fidalski Baroni, Rodolfo Azilierio Duda, Izadora Lazarini (autorizado), Izabelly M. de Oliveira (autorizado), Mariana Nunes de Almeida (autorizado), Gabriel Lucas Rozyski Wolski e Matheus Alcantara de Oliveira.

Sinopse: O longa-metragem documental de gênero docudrama *Primo Araújo: O Poeta das Artes Plásticas* retrata a história do artista Dário Araújo (Primo Araújo), criador da técnica de escultura e pintura em isopor, o qual produziu mais de duas mil obras entre pinturas à óleo, desenhos e esculturas em isopor, que se espalham pelo Brasil e vários países. Primo, foi expoente no cenário cultural iratiense, retratou em ângulos e cores as histórias da pequena vila que se instalou no início do século 20, registrando de maneira expressiva o seu Rio de Mel Irati-PR.



Primo Araújo: O Poeta das Artes Plásticas

Pedro Henrique Wasilewski
DOC, 59', Irati e Teixeira Soares, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção e roteiro: Pedro Henrique Wasilewski. Direção de elenco: Claudete Basen e Pedro Henrique Wasilewski. Direção de fotografia (etapa entrevistas): Pedro Henrique Wasilewski e César Delong. Direção de fotografia (cenas dramatizadas): Pedro Henrique Wasilewski. Assistência de direção de fotografia (etapa entrevistas): Jonatan Lourenço. Música: Denis Lourenço. Maquiagem: Fernanda Zarpelon. Pedagogia: Vânia Regina Fidalski Almeida. Linguagem de sinais: Gislaine Fernandes. Facilitadora cultural: Milene Aparecida Padilha Galvão. Making of fotográfico: Rodolfo Duda. Assistente de produção: Maria Gabrieli Zanolensi. Pesquisa historiográfica: José Maria Grácia Araújo e Pedro Henrique Wasilewski. Montagem e edição: Pedro Henrique Wasilewski.

Elenco: Ator: Kléber Gonçalves como Primo Araújo. Atriz: Nelci Wolski como Iratyla. Participação especial: Antonio Jacoppeti, José Maria Orreda (in memoriam) e Gaspar Valenga (in memoriam). Figurantes das cenas dramatizadas: Vania Regina Fidalski Almeida, Pedro Wasilewski Almeida, Pedro Henrique Wasilewski, Maria Gabrieli Zanolensi, Jonathan Gabriel Zanolensi, Beatriz Zanolensi, Leticia Zanolensi, Adriane Gaedicke Zanolensi, Daniel Zanolensi, Ana Flávia Zanolensi Machado, Jamil de Andrade Machado, Maria Vitoria Gonçalves de Oliveira, Alex Sandro Cosmos, Jéssica Chociai, Tatiane Zanolensi, Sidnei Jorge, Izabel Soares de Andrade Jorge, Luiz Antonio Zanolensi Junior, Maristela Fidalski, Vera Lucia Fidalski, Maria Eduarda Rozyski Wolski, Gabriel Luciano Correia, Alexandre Techy de Almeida Garrett, Gustavo Fidalski, Marili Teixeira, Guilherme Andrey Fidalski Nogueira,

←



Raízes Sustentáveis, o legado da produção familiar na alimentação escolar

Neuzelia Ferreira Kunseler
DOC, 7', Pinhão, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Neuzelia Ferreira Kunseler - Direção / Valter Israel da Silva - roteiro, captação de imagens, Locução e edição / Martha Loureiro Gomes - Interpretação de libras

Elenco: Neuzelia Ferreira Kunseler, Valter Israel da Silva, Naiara Talita Raitz, Lovane Caldas Lewinski, Lucimara de Fatima Matias, João Paulo Pasternak, João Maria Camargo, Angelita Freski Surcampi e Ademar Rebonato

Sinopse: O caminho dos alimentos desde a lavoura, passando pelo barracão da COOAFAPI, as escolas até o prato dos estudantes, demonstrando o legado da produção familiar na alimentação escolar a partir da experiência da COOAFAPI.

O encontro ofereceu um processo de formação artístico e pedagógico fundamentado por referências negras e conduzido/orientado por artistas e educadores quilombolas. Além de descentralizar as vivências, levando os residentes ao território quilombola, a residência vai contribuir para o processo de formação artística e pedagógica de maneira mais democrática a fim de uma educação e práticas artísticas antirracistas.



Residência Pés no Quilombo

Maria Carolina Felício Silva
DOC, 18', Guarapuava - Comunidade
Quilombola Invernada Paiol de Telha, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Maria Carolina Felício Silva. Captação de áudio e imagem: Maria Carolina Felício Silva. Produção: Kunta Leonardo da Cruz. Coordenação geral da residência: Kunta Leonardo da Cruz (artista, professor e pesquisador). Oficineiras da residência: Vanessa de Lima Marques (pedagoga, artesã bonequeira, dançarina e atriz) e Djankaw Kilombola (performer-pedagoga, ativista, pesquisadora decolonial, produtora artístico-cultural e escritora). Interpretação de Libras: Karmiliany Bassani. Arte: Maria Carolina Felício Silva. Edição e finalização: Maria Carolina Felício. Agradecimentos: Ana Maria Santos da Cruz, Comunidade Quilombola Invernada Paiol de Telha e Coletiva Artística Quilombola Paiol das Artes.

Elenco: Ana Maria da Cruz, Kunta Leonardo da Cruz, Vanessa de Lima Marques, Djankaw Kilombola, Amanda Salles Marchi, André Rodolfo de Oliveira, Bruna Cybulski, Dayse Cristina Santiago, Elza Silvério de Almeida, Isabel Cristina Oliveira Caldas, Julia Alexandre Saggin, Késia Caroline da Silva Santos, Márcio do Nascimento Barbosa, Ravi França Ferreira, Silvester Silva Gomes, Talita da Silva Ribeiro, William Roberto, Rosa de Moraes Camargo da Cruz e Neura.

Sinopse: O Documentário acompanha a 1ª edição da Residência Artística Pés no Quilombo aconteceu nos dias 13, 14 e 15 de setembro de 2024, no Barracão Cultural Paiol das Artes - no Quilombo Paiol de Telha - núcleo assentamento - Guarapuava - PR. A proposta foi voltada para artistas e educadores interessados na temática da Diáspora negra no Brasil - seus desdobramentos nas artes do corpo que dança/aprende/ensina - e da Educação das relações étnico raciais.

←



Sementes de prosperidade agroindústrias familiares impulsionando o desenvolvimento

Ivanira Quevedo da Silva
DOC, 7', Pinhão, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro, captação de imagens, edição: Valter Israel da Silva / Narração, captação de imagens e edição: Fabricio Ramires Barbosa / Intérprete de libras: Martha Loureiro Gomes

Elenco: Nilceu Kempf, Angelita Freski Surcampi, Ivanira Quevedo da Silva, Ivanete Curpel de Andrade, Suzana Ramos e Thelma Capeletti

Sinopse: O Filme mostra a história de quatro agroindústrias familiares do município de Pinhão, o processo de estruturação destas agroindústrias, o caminho para a legalização e um panorama do conjunto das agroindústrias do município.



Vida de Professora - A Descoberta

Liliane Penteado
FIC, 10', Laranjeiras do Sul, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Liliane Penteado - direção, roteiro, atuação.
Carolina de Abreu - captação de imagem e vídeo, edição.

Elenco: Liliane Penteado

Sinopse: Vida de Professora conta a história de uma professora em crise existencial. Ao procurar ajuda, ela é desafiada a revisar as escolhas do seu passado.

**Mostra competitiva de Curta-metragem,
de ficção e documental**



Ato de Amor

Adriano Petermann
FIC, 19', Curitiba, 2024
Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Roteiro: Zycko Salles. Drone: Anderson Fregolente. Câmera, fotografia e edição: Alan Raffo.

Elenco: Zycko Salles, Talita Delponte e Christina Régis.

Sinopse: Ambicioso e com visão de futuro, Renato, está sempre atento em tudo o que acontece no mercado imobiliário. No momento ele está fechando um negócio lucrativo, que irá mudar sua vida financeira. Sua mulher, Bárbara, é uma artista plástica muito talentosa, mesmo sendo culta e sofisticada, ela é mais pé no chão, gosta de uma vida simples, sem muito luxo, Mas Renato, faz questão de dar o melhor no seu trabalho, para poder viver uma vida boa, e por conta dessa fixação por uma vida luxuosa, ele acaba se distanciando de amigos, família e até se descuidando da saúde. E em meio a essa busca por ascensão social, Renato, descobre que tem um uma doença terminal, mas a Doutora Camila irá ajudá-lo a enfrentar essa doença.



A Carne de Onça do Chef Mauro

Lucio Stabile
DOC, 4', Curitiba, 2025
Classificação Indicativa: 10 anos

Equipe: Roteiro, edição e Locução: Lucio Stabile / Produção: Gabriel Lachowski / Direção de Arte: Luara Mencato / Fotografia: João Drumontt / Som: Vinícius Doca

Elenco: -

Sinopse: Entre o tempero e a boa prosa, a receita de Carne de Onça do Chef Mauro Jourdani ficou tão famosa que parou até na Ana Maria Braga. Embalados por um samba em breque, nesse documentário musical conhecemos a receita e a história do cozinheiro co-fundador do Maia Box - icônico estabelecimento gastronômico do Mercado Municipal de Curitiba.



A Fisicalidade do Ausente

Áurea Alves

DOC, 20', Pato Branco, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção e roteiro: Áurea Alves. Produção executiva: Hieda Maria Pagliosa Corona. Captação de imagem e som (Pato Branco): Incomum Filmes. Captação de imagem (Florianópolis): Isabelle Spaniol. Assistente de câmera (Florianópolis): Pietra Foppa. Curadoria de arquivo: Clara Rampi. Montagem: Incomum Filmes e Áurea Alves. Trilha sonora: Bruno Corona e Matheus E. H. Nichetti. Composições originais: Bruno Corona, Matheus E. H. Nichetti e Pietro O. L. Corona. Divulgação – design: Gabriela Corona; redação: Clara Rampi. Pôster do filme – conceito: Áurea Alves; fotografia: Isabelle Spaniol; design: Gabriela.

Elenco: Hieda Maria Pagliosa Corona Ricardo Corona Simara Ramos Eliana Borges Sérgio Frejá Luiz Corona Adriano Chagas Júnior "Baby" Rafael Corona

Sinopse: Entre lembranças, imagens e peças de exposições, o documentário reconstrói a trajetória de Joana Corona, poeta, artista visual e pesquisadora paranaense. Na segunda parte, o filme se volta à periferia de Pato Branco, onde o Festival JoArte e Poesia, criado pelos pais da artista após sua morte precoce, transforma luto em ação coletiva e revela como arte e território se entrelaçam para manter viva a sua memória.



A fuga do paraíso

Hélio Parron Ferrara

DOC, 68', Itaguaí, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Hélio Parron Ferrara

Elenco: Animação feita com recursos de Inteligência Artificial. Produção baseada em pesquisa histórica, realização de desenhos à mão livre, para caracterização preliminar. Uso de Photoshop para aprimoramento de imagens dos personagens e cenários. Uso de Inteligência Artificial para caracterização final. Uso de Inteligência Artificial para animação e falas dos personagens.

Sinopse: A Fuga do Paraíso. Documentário realizado com recursos da lei Paulo Gustavo. Representamos aqui, um filme híbrido, reunindo fotos e vídeos, onde a maior parte das cenas foi gerada com recursos de Inteligência Artificial. Trata-se da chegada dos padres Jesuítas ao interior do Paraná, antiga província Del Guairá. A construção da primeira redução jesuítica do Brasil. Padres, e Caciques são aqui representados com toda a nitidez, falando e contando a história que aconteceu a mais de 400 anos. As igrejas, o trabalho missionário, a dificuldade com os nativos, as epidemias, e por fim, a chegada dos bandeirantes. Imagens de tirar o fôlego, e a história contada pelos próprios protagonistas, em um formato inédito de recontar a história. Por fim, o aspecto ficcional místico de Anguaçu, o grande espírito guardião, filho de Nhanderuvuçu, aquele que existia antes de tudo, e existirá depois de tudo. Anguaçu é o personagem que viu tudo, presenciou tudo, conhece tudo e sabe de tudo. Venha conhecer melhor a história de Itaguaí, que nunca foi contada antes.



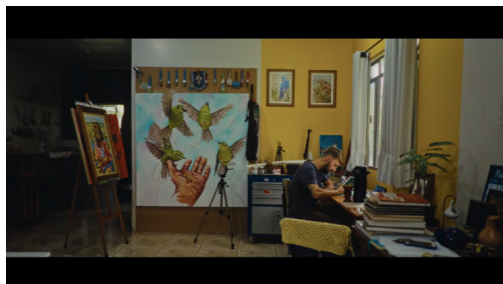
A Morada de São Roque

Diana Monteiro Sitonio
DOC, 42', Piraquara, 2024
Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Direção de arte: Márcio Tesserolli. Edição: Dudu Martini. Intérprete de Libras: Maria Carolina Rosa. Operadores de câmera: Ângelo Máximo, Soni Diz e Wanessa Muchaski. Pesquisa: Aline Lapchensk, Maristela Zanella, Natan José, Regina Almeida e Simone Rodrigues. Produtor executivo: Leonardo Moreira. Roteiro: Diana Monteiro Sitonio. Técnico de som direto: Alexandre Paiva Santana. Trilha sonora: Rennan Fróis.

Elenco: Atores: Danilo Capim, Elis Mendes, Fabiano Amorim, Derick Ehyeh, Mariah Victoria, Maike Ramos, Mourillo Mendes, Nick Hartwing, Paulo Vilela e grande elenco.

Sinopse: O Hospital de Dermatologia Sanitária do Paraná foi fundado em 20 de outubro de 1926, no município de Deodoro, com o nome de Leprosário São Roque, foi uma referência no acolhimento dos portadores de "lepra", como então era conhecida a doença na época. Com uma área de 42 alqueires, cerca de 25 quilômetros distante de Curitiba, foi feito nesse leprosário uma pequena cidade disponibilizando para os pacientes isolados casas para moradia com água e energia elétrica. O local também possuía igreja, minimercado, delegacia, correios, cemitério, campo de futebol e até cinema. O hospital-colônia era destinado para atender pacientes portadores da doença que naquele período não tinha cura.



A Voz dos Muros

Patrick Souza
DOC, 22', Pato Branco, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Patrick Souza – Captação, edição e roteiro. Mariana Hirche – Produção e roteiro.

Elenco: Rodrigo Piasecki, Taiza Belin, Maria De Bastiani, Natascha Guedes, Antonio Henrique, Mano Negroid, Cris Pagnoncelli.

Sinopse: "A Voz dos Muros" conta um pouco da história do muralismo em Pato Branco e do impacto da arte de rua no cotidiano das pessoas enquanto acompanha o artista visual Rodrigo Piasecki desde encontrar um muro a ser autorizado a utilizá-lo como tela até a entrega do "Mural dos Quatis".



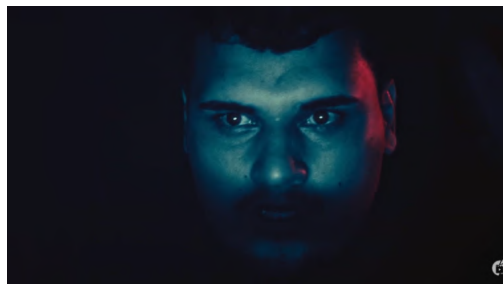
Ainda Aqui

Nataly Aparecida de Lima
FIC, 11', Ponta Grossa, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Nataly Lima. Operador de câmera: Diego Barbosa. Direção de fotografia: Nataly Lima. Assistência de arte: Nataly Lima. Maquiagem: Cristielly Wardzinsky.

Elenco: Gabriel Ipólito, Gabriela Ditzel, Maria Malucelli, Leonardo Lopes, Matheus Novak, Rafaely Schemberger, Terezinha Muzardo, Emanuel Pereira e Anna Luiza Gelinski.

Sinopse: Um grupo de amigos se reúne para uma noite de jogos, música e risadas. Entre copos cheios e conversas intensas, a alegria é interrompida por tensões familiares que revelam algo muito mais profundo do que aparenta. Ainda Aqui é um mergulho na amizade, na memória e nos ecos que o passado insiste em deixar.



Ainda há tempo

Gabriel Henrique de Almeida
FIC, 4', Santana do Itararé, 2025
Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Direção: Gabriel Henrique. Roteiro: Augusto Oliveira. Produção: Gabriel Henrique, Augusto Oliveira e Leonardo Barbosa. Edição: Gabriel Henrique.

Elenco: Augusto Oliveira, Gael Oliveira, Camila Oliveira

Sinopse: Um retrato sobre dor, esperança e segundas chances. Precisamos falar sobre saúde mental!



Amor...Simplesmente...

Direção geral : João Álvaro de Jesus, Direção coreográfica: Fernando Vidal
FIC, 7', Araucária, 2024
Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Direção geral: João Álvaro de Jesus. Direção coreográfica: Fernando Vidal. Texto: Brayan Wuilliam Medeiros Domingas. Elenco: Brayan Domingas, Bruno Kauan e Fernando Vidal. Trilha sonora original: Fábio Haiduk. Intérprete de Libras: Bruna Garcia de Souza. Produção: Bad Rec. Câmera: Marcelo Augusto Paluski. Assistente: Pedro J. Santos Fermiano. Som: Everson Santos. Montagem, edição e colorização: Everson Santos. Apoio: Centro Cultural Casa Eliseu Voronkoff. Foto divulgação: Carlos Poly.

Elenco: Brayan Domingas, Bruno Kauan e Fernando Vidal

Sinopse: Amor...Simplesmente... é uma história que retrata o amor entre dois homens em duas épocas, passado e presente, destacando as mudanças na forma como a comunidade LGBTQIAPN+ vive suas relações. No passado um amor oculto e cheio de conflitos, enquanto no presente é vivido com liberdade e orgulho, representando o progresso da comunidade.



Às 7h40

Felipe Bonifácio e Camila Clozato
DOC, 5', Paranavaí, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Felipe Bonifácio, Camila Clozato, Roteiro e argumento: Felipe Bonifácio, Camila Clozato, Gabriela Fujimori, Produção executiva: Gabriela Fujimori

Elenco: Estudantes: Danilo Silva de Oliveira, Emanuellen Silva de Abreu (Manu), Otávio Augusto Thomaz Fernandes Participação especial: Sandra Maria Rodrigues da Silva de Abreu, José Firmiano Alves de Abreu (mãe e pai de Manu), Olga Ozai da Silva (professora), Isabela Maia (namorada de Danilo), Nick e Sam (cachorros da Manu)

Sinopse: Às 7h40 é um curta-metragem que acompanha a jornada de estudantes do ensino médio em seus trajetos diários até o local onde estudam, um instituto federal de um município do interior do Paraná. Otávio e seu irmão João pegam dois ônibus urbanos e atravessam a cidade. Danilo, vindo de uma vila rural, percorre as estradas com sua bicicleta. E Manu embarca em uma cidade vizinha, em transporte privado, com outros desafios. Para eles, a manhã começa antes do sol nascer. Três caminhos, três rotinas, seus costumes, afetos e individualidades. E todos devem chegar a tempo para a primeira aula do dia, que se inicia, pontualmente, às 7h40.



Atributos de Candói

Gentil Dallo Dallo
DOC, 25', Candói, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Imagens e edição: Gentil Dallo Dallo / Narração: José Carlos Modesto

Elenco: -

Sinopse: As belezas naturais de Candói, são imperceptíveis aos olhos de quem passa nas BRs 373 e 277, tanta beleza, potenciais energéticos e recursos naturais.



Before I, There's Us / Antes D'Eu Era Nós

Raquel Deliberador e Lila Thevenom
FIC, 8', Londrina, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro: Lila Thevenom / Direção de Animação - BIVIZ PRODUÇÕES (Raony Iaconis e Luan Iaconis) / Direção de Arte e Concept Art - Lila Thevenom / Ilustração - Nani Vasques / Montagem e Animação - Caio Freitas / Canções Originais - Luli, Otávio Santos e Lila Thevenom / Produção Executiva - Raquel Medeiros / Produção e Criação - H2H VISUAL MEDIA / Direção de Produção - Jackeline Seglin / Assistente de Direção - Mavi Ticiani / Consultoria de Produção Executiva - Juliana Boligian / Consultoria de Conteúdo - Amanda Leal Mezza Casa [Psicóloga infantil] / Consultoria de Libras - Lucas Grigio / Storyboard - Rafa Anegawa / Preparação de Elenco - Jaqueline Seglin / Preparadora Vocal - Camila Taari / Estúdio de Som - OVERDUB / Trilha Sonora Original - Otávio Santos / Mixagem de Áudio e Gravação e Edição de Diálogo - Felipy Andrade, A3pS / Desenho de Som e Edição de Som - Otávio Santos / Assistência de Ilustração - Rafa Anegawa / Estagiários de Animação - Lívia Wielganczuk Bandeira e Cauê Borges de Matos / Estúdios de Gravação - OVERDUB e GAZA PRODUÇÃO / Acessibilidade - VISUAL LIBRAS / Design Gráfico, Créditos e Lettering - H2H VISUAL MEDIA / Finalização - Caio Freitas / Catering - MADEH COFFEE E CORPORATIVOS / Serviços Jurídicos - Edson de Jesus Deliberador Filho / Serviços Contábeis - Marcos Vinicius Gatti

Elenco: Leo Gouveia, Lavinia da Costa Deliberador, Manu Urquiza, Thayna de Oliveira de Jesus e Guilherme Gregório.

Sinopse: Em seu quarto, o menino ligo brinca de compor uma música com seu violão de brinquedo. A partir daí, novas crianças passam a integrar a história, contando vivências e percepções do Eu até chegar a nós. Este filme mostra perspectivas de pessoas com deficiências visíveis e invisíveis.



Benzedeiras, Parteiras e Curadores

Tatiane Cristina Roek

DOC, 29', General Carneiro, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Guilherme Winter

Elenco: Alice Nunes Santos, Zilda dos Campos Santos, Wanda Wani Pohl, Eliane Nedilha de Souza, Guilherme Winter e Serafim Eliel Winter.

Sinopse: Trabalho realizado NAS CASAS E AMBIENTES DE ATENDIMENTO DAS BENZEDEIRAS . Trazendo enfoque a importância deste legado e Cultura Tradicional que se estende em nossas Regiões GENERAL CARNEIRO PR.



Cachorrão: Marcando a História de Maringá a partir da Cultura e Consumo

Luciano Ludico

DOC, 15', Maringá, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção Executiva: Melissa Sperandio e Lair Barroso / Roteiro: Melissa Sperandio e Lair Barroso / Planejamento de Marketing e Comunicação: Melissa Sperandio e Lair Barroso / Direção: Luciano Lúcido / Produção Audiovisual: Felipe Pimentel / Cinegrafia: Dione Matias / Narração: Tuany Yagura / Libras e Legendagem: Inove Libras / Imagens: Thiago Louzada

Elenco: Dadu Almenara (Dadu Lanches), Claudinea Alves Bomfim (Claudia Lanches), Maria Helena Nascimento de Jesus, Anna Layza de Jesus Santana, Andrielly Whinits, Oswaldo Manieri Junior e Elisa Munhoz Cazorla

Sinopse: Documentário curta metragem que explora o Cachorrão sob a ótica da Cultura e do Consumo. Ícone da cidade, o famoso Dogão vai muito além de um lanche: é um símbolo afetivo que atravessa gerações e marca a identidade cultural de Maringá. Da chapa quente ao sabor inconfundível, ele une tradição e inovação, conquistando paladares e corações em cada esquina.



Caminho do Peabiru Vestígios de Pitanga

Flavio Gonçalves Dutra

DOC, 24', Pitanga e Florianópolis, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro/Direção/Montagem/ Produção Executiva: Flávio Dutra Direção/Direção de Fotografia: Leandro Nascimento, Elizeu Schebelinski Trilha Sonora: Fernando Camilo da Cruz 1ª Coordenadora de Produção e Apresentadora: Mariana Molina Assistente de Produção: João Gustavo Santos da Silva

Elenco: Rosana Bond Claudia Inês Parellada Clemente Gaioski Kerechu Yxapyry Gil Francisco Piekarz Carlos André (Cadré)

Sinopse: Um olhar profundo sobre essa história enigmática. Este documentário investiga os vestígios do Caminho do Peabiru, destacando sua importância histórica e cultural em Pitanga e Paternão. Sob a condução da turismóloga Mariana Molina, a produção reúne renomados pesquisadores, estudiosos e a arqueóloga Claudia Inês Parellada. Entre os participantes estão Rosana Bond, Clemente Gaioski, Henrique Schmidlin, Kerexu Yxapyry e Gil Francisco, que trazem perspectivas únicas sobre essa rota ancestral.



Cartas do Passado

Sandhers Henrique

FIC, 30', Loanda, Sarandi, Mandaguari,

Marialva e Arapongas, 2024

Classificação Indicativa: 10 anos

Equipe: Produção: Cenatrupe. Co-produção: Autoral Mídia. Produção executiva: Elaine Teleken. Edição: Sandhers Henrique. Roteiro: Elaine Teleken e Alan Marcelino. Direção: Sandhers Henrique. Co-direção: Elaine Teleken. Câmera 1: Sandhers Henrique. Câmera 2: Gabriel Weiber. Produção geral: Elaine Teleken. Primeiro assistente de produção: Alan Marcelino. Segundo assistente de produção: Amanda Braga. Terceiro assistente de produção: Gustavo Simão. Quarto assistente de produção: Nelci Teleken. Direção de fotografia: Sandhers Henrique. Direção de arte: Elaine Teleken. Primeiro assistente: Nelci Teleken. Segundo assistente: Porfírio Tavares. Terceiro assistente: Alan Marcelino. Som – captação de áudio: Alexandre Guma; assistente de captação: Cida Araújo. Direção e preparação de elenco: Elaine Teleken. Contra-regragem: Nelci Teleken, Lenir Teleken, Sander Oliveira, Porfírio Tavares, Oséias de Andrade e Andréia Braga. Transporte: Porfírio Tavares, Acássio Silva e Sebastião Ribeiro. Sets de locação: Celso Porfírio, Jorge Yasunaka, Olimar Salmoria, Carmem Gargioni, Cleonice Farias, Juarez Freitas e Paulo Oliveira. Pós-produção: Autoral Mídia, Autoral Mídia – Rio Grande do Sul e Arka Music.

Elenco: Elaine Teleken, Gustavo Simão, Alan Marcelino, Andressa Segala, Alex Braga, Mandy Braga, Caroline Básilio, Leonardo Ribeiro, William Farias, Carlos Morais, Ana Clara Dutra, Pedro Favaro, João Gabolli, Carol Sabbi, Matheus Marques, Carol Rodrigues, Leonardo Silva e Mike Alves.

Sinopse: Em "Cartas do Passado", Três irmãos descobrem segredos sobre suas próprias origens ao investigarem cartas antigas, revelando segredos, traições e lutas por causas, gerando uma conexão profunda com a história ocultada e o presente.



Cratera Meteorítica de Impacto de Vista Alegre - Coronel Vivida

Cleber Frigo

DOC, 20', Coronel Vivida, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Cleber Frigo – Diretor. Anderson Ferreira – Editor. Antônio Jorge – Câmera e editor. Matheus Guimarães – Narrador. Ana Luísa Teles – Redatora. Augusto Rakowski – Câmera.

Elenco: Sem elenco específico. Apenas comentário do professor Alvaro Crósta.

Sinopse: Descoberta em 2004 pelo professor Álvaro Crósta e seus alunos do Instituto de Geociências (IG) da Unicamp, a Cratera de Vista Alegre é a única do Paraná e passou a integrar o patrimônio histórico do estado. A área tombada possui cerca de 10 mil metros quadrados e abriga uma pedreira onde estão expostas as rochas formadas pelo impacto — denominadas brechas de impacto, em razão de suas características geológicas únicas.



Divas do Oeste: Trajetórias e Desafios de Drag Queens no Interior do Paraná

Derik Neske e Jessica Rose

DOC, 14', Cascavel, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro: Derik Neske e Jessica Rose / Direção de Fotografia: Gustavo Weber / Câmera: Gustavo Weber / Assistente de Câmera: Giovana P. Junges / Edição: Giovana P. Junges.

Elenco: Adriano Nichetti, Anderson Lara, Daniel Thomás e Luan Bertoldo

Sinopse: O documentário "Divas do Oeste: Trajetórias e Desafios de Drag Queens no Interior do Paraná" é um mergulho potente nas vivências de artistas LGBTQIAPN+ que desafiam o preconceito e brilham com autenticidade em meio à realidade conservadora do interior do Brasil. Com depoimentos sinceros, inéditos e emocionantes, o documentário dá voz a quem resiste com arte, expõe as lutas enfrentadas e celebra o orgulho de existir e se expressar mesmo onde a intolerância ainda tenta calar.



Duas

Ana Cavazzana

FIC, 20', Curitiba, 2023

Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Direção de Fotografia Edison Fattori / Direção de arte Claudia Andrade / Coordenação de Produção Mayara Paiva / Maquinária e Elétrica Magnus e Sandro Lobo / Trilha Marion Lemmonier / Assistente de arte Walimir Lins

Elenco: Maria Maya e Flavia Zaguini

Sinopse: "Duas" conta a história de amor de Maria e Júlia que se conhecem na fábrica onde trabalham. Elas se apaixonam e se casam. Mas eles veem suas vidas mudadas em uma fração de segundo. Um drama lésbico, contado poeticamente, com representatividade lésbica tanto na parte artística quanto técnica. Baseado em fatos reais.



Experimentação nº01: como você vive

André Marchesi

FIC, 3', Guarapuava, 2025

Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Direção, atuação, montagem e som: André Marchesi / Captação de imagem e suporte técnico: Rafael Olze

Elenco: André Marchesi

Sinopse: Um corpo toma conta de sua forma e sua existência após muito tempo enclausurado por forças que desconhecia. Agora, livre dessas amarras, começa a vivê-lo pela primeira vez.



Grilo do tigre - A Luta pela terra em Pitanga

Julio Cesar Teixeira dos Santos
DOC, 5', Pitanga, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Julio Sergio Ribeiro Czekster, Julio Cesar Teixeira dos Santos e Alex Taborda (narração)

Elenco: Pedro Batista Neves

Sinopse: Na década de 70, em Pitanga, ficou conhecida a revolta do grilo do tigre. Onde haviam falsificações de documentos para obtenção de posse de terras, muitas vezes já ocupadas por outras famílias. A população, em um ato de revolta, recuperou das mãos de um juiz documentos que determinavam as medições dessas terras, conhecidas como rio do Tigre.



Histórias e Memórias

Ryan Gustavo Santos Carvalho
DOC, 18', São Jorge do Ivaí, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro: Ryan Gustavo Carvalho, Direção e Produção: Ryan Gustavo Carvalho e Natasha Oráveis, Direção de Fotografia: Natasha Oráveis, Produção Executiva: Ditirambo Produções

Elenco: Solange Ramos dos Santos, Amanda Watanabe, Dorotéia Turquino, Hellyn Thaizy Vitória e Ryan Gustavo Carvalho.

Sinopse: Histórias e Memórias. A Criação da Fotografia é um documentário que pretende instigar reflexões sobre o valor singelo e, ao mesmo tempo, profundo que os registros de imagem e vídeo carregam consigo. A obra parte da observação de como um simples álbum de fotografias, organizado cronologicamente, pode ter um peso sentimental enorme para uma família, em contraste com um HD de computador que, embora armazene milhares de registros, nem sempre desperta a mesma carga afetiva. Assim, estabelece-se uma conexão direta com a evolução tecnológica, despertando a reflexão sobre como ela modificou, ao longo do tempo, nossa percepção e nossa relação com esses registros.



Imobilidade Urbana

Wilson Inácio
FIC, 1', Cambé, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Wilson Inácio

Elenco: Animação

Sinopse: Uma entrega inusitada.



Interior, Dia

Luciano Carneiro, Paulo Abrão
FIC, 19', Sapopema, 2025
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Direção e roteiro: Luciano Carneiro e Paulo Abrão. Direção de fotografia: Ana Galizia. Produção: Paulo Abrão e Carine Cardoso. Montagem: Luciano Carneiro. Som direto: Carmen Agulham. Pós-produção de som: Estúdio Dobra. Desenho de som: Gui Farkas. Mixagem: Ernesto Sena. Estagiária de edição de som: Beatriz Filizola. Trilha sonora: Thiago Sobral. Projeto gráfico: Bruna Geraldo. Arquivo: Gabriel Milleo e Almiro da Silva.

Elenco: Rosângela Couto, Dita Chicuta, Paulo Abrão, Gabriel Milleo, Elizeu Subtil, Tida Gondim, Ana Rodrigues

Sinopse: Após o funeral de sua avó, Paulinho retorna à sua cidade natal no interior do Paraná. Um mal-entendido e uma fotografia perdida iniciam uma busca.



Irati em imagens - 1899 - 2025

Pedro Henrique Wasilewski

DOC, 3', Irati, 2024

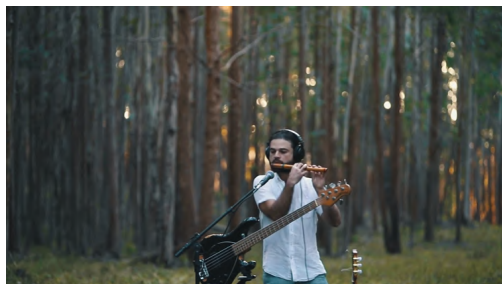
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Pedro Henrique Wasilewski, Maria Gabrieli Zanlorensi, Maria Christina Wasilewski, Vânia Regina Fidalski Almeida.

Elenco: -

Sinopse: HOMENAGEM DA PRODUTORA Cine Central Filmes EDIÇÃO ESPECIAL - IRATI EM IMAGENS 2025 X Concurso de Vídeos João Wasilewski PRODUÇÃO CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS IRATI, 22 DE SETEMBRO DE 2025

Com imagens de sua cidade natal, Guarapuava, no Paraná, além de cenas de shows, bastidores e depoimentos de produtores, músicos, público e amigos de Loops On ao redor do mundo, o filme trata não apenas da parte técnica musical, mas também de temas como conexão, transterritorialidade, desenvolvimento sustentável, empoderamento social e artístico que a música e a tecnologia podem oferecer.



Loops On: Confluências Sonoras através do Live Looping

Anderson Sávio Ferreira

DOC, 37', Guarapuava, Paranaguá, Irati,

Nova Laranjeiras, Florianópolis, Osasco,

Pindamonhangaba, Rio de Janeiro, Caucaia,

Montevideo, Maldonado, Berlim, Munique,

Ibiza, Nuremberg, Sitges, Cambrills e

Chapecó., 1014

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção geral e roteiro: Anderson Sávio Ferreira. Edição e assistência de concepção: Alexandre Fernandes. Revisão: Eduardo Calliari. Apresentação: André Luiz Pizzato. Libras: Tiago Correia. Arte gráfica: Luis Gustavo Cordeiro.

Elenco: Bruno Cami, Pablo Castells, Carlos Campos, Raissa Negroni, Anderson Sávio Ferreira, Charlotte, Mc Lê, Louis Radavelli, Camila Almeida, Ian Giller Branco, Danne Coelho "Héstia Flame", Jonathan Mondanezi, João Rodriguez, Roque Bellini e Manuela Chavez

Sinopse: "Loops On: Confluências Sonoras através do Live Looping" é um média-metragem que tem como ponto central o Live Looping, sob o ponto de vista do músico brasileiro Anderson Sávio Ferreira, protagonista do trabalho Loops On. Loops On mistura a Música Brasileira, em algumas de suas diversas formas, com a Música Eletrônica e, como diria Hermeto Pascoal, com a Música Universal. Em seus 5 anos de trajetória ativa, Loops On já se apresentou presencialmente em 7 países e 10 estados do Brasil, além de participar de eventos virtuais nacionais e internacionais. O documentário narra a trajetória de Loops On, desde seu período "proto", abordando sua formação musical, a criação e desenvolvimento do sistema, e as possibilidades e expectativas do trabalho solo.

←



Loreto - 414 anos de História

Benedito Borges

DOC, 31', Itaguajé, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Benedito Borges, Pablo Rodrigues Freitas e Kelly Pinaffi

Elenco: Alex Sandro da Silva, Ana Clara Gomes Leal, Andrea Aparecida Jorge, Aparecida Fátima Barbosa Carvalho Davi, Crisogono Noletto Silva Junior, Eduardo Pereira Jorge, Geracina Barbosa de Carvalho, Gessi Vicente da Silva, Gilson Fabrício do Nascimento, Hélio Ferreira da Silva, Hélio Parron Ferrara, Jair de Souza Junior, Jaqueline Brondani Marques Leal, Joaquina Fróes de Araújo, Jurandir Borges, Lorena Crescembeni Olivetto, Lucia Costa Melo, Maria Klara Francisco da Silva, Manoel de Jesus Araújo, Manoel Marcelino de Araújo, Padre Celso da Silva, Valmir José dos Santos, Vera Lucia Crescembeni, Yasmin Karoline Santos Duvesa, Zenilda Barreto de Carvalho

Sinopse: Registra a história da Redução Jesuítica de Nossa Senhora de Loreto que existiu em Itaguajé, PR no período de 1610 a 1631, fundada pelos jesuítas da Companhia de Jesus. Em Loreto o Padre Antônio Ruiz de Montoya escreveu o primeiro livro do Brasil. Destruída Loreto pelos bandeirantes paulistas, os guaranis e jesuítas foram para o Rio Grande do Sul onde refundaram LORETO e as demais reduções, constituindo o que hoje é conhecido pelos trinta povos das missões (Brasil, Uruguai, Argentina).



Menino do Sul

Lurian Giroto Olinkevicz

DOC, 6', General Carneiro, 2025

Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Lurian Giroto Olinkevicz

Elenco: -

Sinopse: No coração do interior, um menino carrega o sonho de ser cantor, mas a dureza da vida o leva a abandonar a música para ajudar o pai na fazenda. Crescido entre o peso do trabalho e o silêncio das emoções reprimidas, ele se encontra mergulhado na tristeza e no vazio. Até que um reencontro com o violão desperta nele a chama esquecida: a música, antes sufocada, renasce como força vital. Em apenas seis minutos, Menino do Sul revela como a arte pode ser o respiro que salva uma alma e devolve sentido à existência.



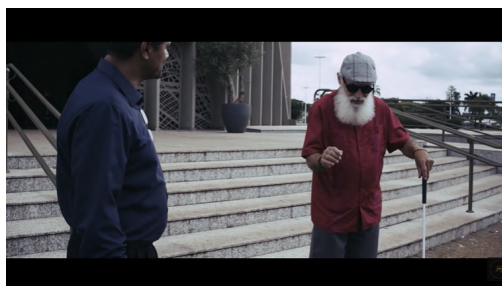
Morretes, onde a natureza e a história se encontram

Pamela Natali Ferreira da Silva
DOC, 7', Morretes, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Pamela Natali Ferreira da Silva Iverson do Nascimento da Silva Maria Eunice Razera da Silva

Elenco: Renan Razera

Sinopse: Em meio à Serra do Mar, Morretes surge como um ponto de encontro entre a natureza exuberante e a cultura local. O curta leva o espectador por trilhas, rios, cachoeiras e paisagens de tirar o fôlego, revelando um paraíso escondido que é parte essencial do patrimônio natural do Brasil. A história segue uma jornada de conexão com a natureza, desde a travessia do icônico trem até a observação da fauna e flora locais, destacando a importância da preservação ambiental para as futuras gerações.



Nos Degraus das Catedrais

Pedro Nascimento
FIC, 13', Maringá, 2025
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Roteirista, Montador e Diretor: Pedro Nascimento / 1º Assistente de Direção: Aluísio Stuari / Direção de Arte e Figurino: Rebeca Marques / Assistente de Arte e Identidade Visual: Naju Campos / Maquiagem: Eloise Gonçalves / Produtor de Set: Guilherme Venerai / Assistente de Produção: Mariana Bedendo / Diretora de Fotografia e Foto Still: Lírica Aragão / Operador de Câmera: Max Miranda / Making of: Natália Haiat / Produtor Executivo: William Farias / Assessoria de Imprensa e Redes Sociais: Maringaense Cultural / Mixagem e Finalização de Áudio: Nicholas Emmanuel / Captação e Tratamento de Áudio: Produtora Casa Amarela / Trilha Sonora Original: Nicholas Emmanuel / Acessibilidade: Forfeu Atividades Artísticas / Produção: Chinelo à Milanese

Elenco: Roberto Oliveira e Paulo Almeida

Sinopse: Um advogado, afogado na correria do cotidiano, ajuda um homem deficiente visual a atravessar uma avenida movimentada, na cidade de Maringá. Juntos, eles compartilham memórias sobre a imponente Catedral Nossa Senhora da Glória, mergulhando em como o monumento fez e ainda faz parte de suas vidas.



O Anel

Direção geral: João Álvaro de Jesus, Direção Coreográfica: Fernando Vidal
FIC, 3', Araucária , 2024
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Direção geral: João Álvaro de Jesus. Direção coreográfica: Fernando Vidal. Texto e interpretação: Brayan Wuilliam Medeiros Domingas. Trilha sonora original: Fábio Haiduk. Intérprete de Libras: Bruna Garcia de Souza. Produção: Bad Rec. Câmera: Marcelo Augusto Paluski. Assistente: Pedro J. Santos Fermiano. Som: Everson Santos. Montagem, edição e colorização: Everson Santos.

Elenco: Brayan Domingas e Bruno kauan

Sinopse: O ANEL é uma proposta sobre a universalidade do amor e retrata a vida de dois homens, explorando sua ligação amorosa com empatia e respeito, desafiando estereótipos específicos .



O Festival

Carlos Eduardo Alves Justus
FIC, 15', Curitiba , 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Duda Justus; Roteiro: Hugo L. V. e Oliveira & Duda Justus; Produção Executiva: Duda Justus; Direção de Fotografia: Jonathan Van Thomaz & Lincoln Barela; Direção de Arte: Amanda Hagemann; Som Direto: Lucas Maffini & Diego Ribas; Montagem: Guilherme Bucco; Sound Design: Gustavo de Oliveira; Color Grading: Lincoln Barela; Trilha Sonora: Gustavo de Oliveira; Assistente de Direção: Raphael de Jesus

Elenco: Thiago Oliveira, Nathaly Yukie, EcO LuZi, Aron Albino, João Luis Fonse, Ana Clara Fischer, Karla Frago, Roberto Cury, Isadora Mello.

Sinopse: Em uma pequena cidade do interior, um grupo de amigos frustrados pela monotonia local, resolvem montar uma banda de rock para participar do festival de inglês de sua escola. Tudo isso sob o olhar atento da diretora, Irmã Ivone.



O Mentor

Yannes Zola

FIC, 24', Pinhais, 2024

Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Direção geral: Yannes Zola. Direção de produção: Sawamu Charrua. Direção de fotografia: Leandro Peixoto. Direção de arte: Clau Franco. Roteirista: Thiago Techy. Fotografia still e making of: Luiz Woellner. Som direto: Diego Techy e Clau Franco. Trilha sonora: Alcides Mesquita, Clau Franco e Yannes Zola. Figurino: Clau Franco. Contrarregra: Clau Franco. Operadora de claquete: Anny Fina. Continuístas: Anny Fina e Clau Franco. Preparador de elenco: Sawamu Charrua. Assistente de direção: Clau Franco. Segundo assistente de direção: Leandro Peixoto. Assistente de produção: Thiago Techy. Segunda assistente de produção: Anny Fina. Terceiro assistente de produção: Luiz Woellner. Quarta assistente de produção: Neli Graboski. Edição: Yannes Zola. Efeitos especiais: Yannes Zola. Desenho de som: Yannes Zola. Estilista: Marcy Melo. Cartazistas: Luiz Woellner e Daniel Becker. Cabelo e maquiagem: Gabriele B. Costa. Audiodescrição: Helena de Jorge Portela, Joselba Fonseca e Suzana Portal. Intérprete de Libras: Talita Grunhagen. Produção: Janela Produções.

Elenco: Téo Maia – Sawamu Charrua. Cecília Maia – Anny Fina. Conrado – Thiago Techy. Mentor – Yannes Zola.

Sinopse: Téo Maia é um autor consagrado, mas amaldiçoado. Para escrever seus maiores sucessos, suspeita de que teve uma ajuda sobrenatural, que terminou quando sua esposa faleceu. Um ano depois, ele volta a sentir os efeitos da mesma presença misteriosa. Seu passado bate à porta porque não aceita mais fugas.



O morto-vivo

Giuliano Carbonari e Bernardo William

FIC, 7', Curitiba, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Giuliano Carbonari e Bernardo William

Elenco: Lindomar Boneti e Guilherme Boneti

Sinopse: Fotografias, documentos e recordações. O silêncio na casa de Carlos expõe a chegada de um visitante indigesto: a morte. A presença inevitável do fim o convida a refletir sobre o ciclo da vida enquanto revisita as memórias de uma vida agitada.



O Opala Vampiro

Solivan Brugnara

FIC, 54', Quedas do Iguaçu, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Cineasta: Solivan Brugnara / Produtora: Serli Andrade / Técnico de edição e montagem: Geraldo Cristóvão Colson / Técnico de edição e montagem: Magdiel França

Elenco: Deisy Parno, Roberto Richeti (Beto Richeti), Nilton Slobodzin (Kurupira), Marli Roth, Hércules, Maria Lúcia Blaca, José Alir Medenski, Ketlin Vanessa da Silva, Ivania Lovison e Vitória Peltz

Sinopse: O Opala vampiro é um filme trash, de baixo orçamento, onde muitos personagens são interpretados por habitantes da cidade e atores regionais, com uma inovadora estética assumidamente paranaense conta a história de um carro vampiro e seu servo Rendfield caçando sangue na cidade de Cachoeiras do Iguaçu, PR, na sua trajetória passa por lendas locais, a Noiva do Salto, uma noiva que se suicidou ao jogar-se em um precipício ao ser abandonada no dia de seu casamento, de outra lenda local o Capa Preta, um velho que sempre aparece antes dos acidentes de automóveis da região, além de loura do banheiro e lobisomem, indo até a reviravolta final com um plano elaborado por Rendfield para se livrar de seu mestre e finalmente alcançar a liberdade tão sonhada. A metáfora deste filme é sobre a procura da independência, nas não sobre redenção, Rendfield o protagonista, apesar de servo está sempre tramando sua libertação, urdindo planos inclusive contra seus tiranos. Assim, conseguiu se livrar de um mestre monstruoso, mas que apesar de tudo tinha uma aparência humana, para cair logo depois nas mãos de uma máquina ainda mais maléfica. Mas Rendfield, cínico, cheio de jogo de cintura, bom tanto em improvisos quando em planejamentos consegue elaborar um plano final para deixar de ser oprimido, condição que ele detesta, não por uma boa pessoa obrigado a fazer atrocidade, tão psicopata quando seus mestres, sua raiva e inveja é por que deseja ele próprio se tornar um

→



O que não tem voz está em toda palavra

Érica Dias Gomes

FIC, 10', Guarapuava, 2024

Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Érica Dias Gomes - direção, imagens, voz, edição sonora

Elenco: Érica Dias Gomes

Sinopse: Videoarte de Érica Dias Gomes, primeira obra da série "Escrita é voz", feita no período de Residência Artística na UNICENTRO, em 2024.

opressor e não servo, sim, quer se tornar poderoso, para isso arma uma trama para conseguir levar o opala vampiro até um lugar preparado e onde aposta todas suas fichas em singelo bodoque roubado na casa onde aconteceu seus primeiros assassinatos.

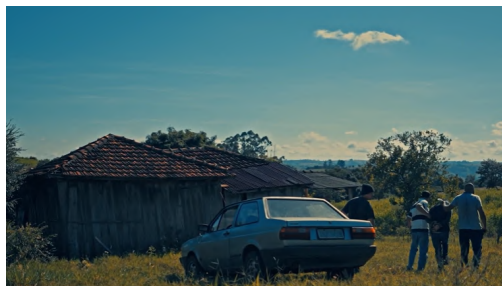


O que vão dizer de nós

Camila Clozato e Felipe Bonifácio
DOC, 30', Paranavaí, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Camila Clozato e Felipe Bonifácio. Produção executiva: Rose MacFergus e Camila Clozato. Direção de fotografia: Max Miranda. Argumento e roteiro: Camila Clozato e Felipe Bonifácio. Identidade visual: Naju Campus. Equipe de produção: Coletivo LGBTI+ de Paranavaí, Felipe Bonifácio, Camila Clozato, Max Miranda, Rodrigo Taddeu e Igraine MacFergus. Produção audiovisual: Fenda. Co-produção: Irreverso Laboratório de Arte Expandida. Realização: Fundação Cultural de Paranavaí, Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura e Governo Federal. Apoio: Instituto Federal do Paraná – Campus Paranavaí.

Elenco: Entrevistas diretas: Drica Souza, Rose Macfergus, Jackson Silva, Rodrigo Taddeu da Silva, Ivanilda Gonçalves Mac Fergus, Igraine Macfergus e Gabriel Trevisan. Cena externa de atendimento noturno – atuação: Agatha Marcelly Sossai da Silva, Patrícia Danielli Rodrigues de Oliveira e Raquel Reis Conceição. Defensoria Pública: Gabriel Antônio Schmitt Roque e Guilherme Rebelo. Reunião do Coletivo: Ágatha Maísa, Ana Victoria Avelar, Ariel Bélier, Ayla Orleans, Cat Livre, Fernanda Rilex de Oliveira, Gabriel Trevisan, Hilário José Assing Junior, Igraine Macfergus, Jackson Silva, Jefferson Mirabete, Matheus Brito, Reinaldo Silva, Rodrigo Taddeu da Silva, Rose Macfergus e Vinicius Ferret. Preparo e entrega de marmitas: Ágatha Maísa, Aline Cristiane de Oliveira Amaral dos Santos, Ariel Bélier, Maria de Fátima de Oliveira, Matheus Brito, Renata de Barros Cerezuela, Rodrigo Taddeu da Silva e Rose Macfergus. Preparação da festa: Igraine Mac Fergus, Jefferson Mirabete e Nivaldo Mattos Pereira. Apresentações na festa: Ayla Orleans (modelo), Ana Victoria Avelar (modelo), Luana Santana (Duo 43), Hugo Ubaldo (Duo 43), Hilário José Assing Junior (anfitrião), Gabriel Lucas Capel (DJ), Jaqueline Lima do Nascimento (DJ), Luan Biscola (apresentação solo), Cat Livre (apresentação solo), Isabella Passarelli Braga (apresentação solo), Jacqueline Cardoso dos Santos (Duo Crisálida), Rafaela Machado (Duo Crisálida),



O Sequestro

Leandro Nascimento
DOC, 12', Novas Tebas, 2024
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Leandro Nascimento

Elenco: Silmar Cardoso, Marcos Vasconcelos, Adriano Veloso, Juliano Angeli, Maykon Rogério, André Pauluk, Flavio Dutra, Wagner Schuenck, Wellison Faria, Lucas Felipe, Ernesto Bertoja, Adalberto Wessel e Elio Berardi.

Sinopse: A produção faz uma reconstituição do famoso sequestro ocorrido no município de Nova Tebas em setembro de 1991 que levou a morte de dois delegados e a prisão do grupo de sequestradores famosos no caso do sequestro do irmão do cantor sertanejo Zezé di Camargo. o acontecido foi manchete nos principais jornais do estado.

Rose Macfergus (Signo do Ódio), Rodrigo Taddeu da Silva (Signo do Ódio), Igraine Annie Mac Fergus (Signo do Ódio), Jefferson Mirabete (Signo do Ódio) e Carlos Alberto Silva Carnassale (Signo do Ódio). Público da festa: Ariel de Oliveira, Gabriel Donato Tosette, Hélio Gabriel, João Vittor e Lucas Andrade. Cena de entrevista na banheira: Reinaldo Silva e Rose Macfergus. Cena Unespar: Isabela Candeloro Campoi, Maria Inez Barboza Marques e Rose Macfergus.

Sinopse: O documentário acompanha a atuação do Coletivo LGBTI+ de Paranavaí, formado desde 2018, que constrói resistência política e oferece apoio e acolhimento à comunidade LGBTQIAPN+, e às pessoas que se encontram em vulnerabilidade social. Situado em um município de maioria conservadora, o coletivo une alianças de lutas em comum, como a luta antirracista, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, e a luta contra a violência de gênero. No coletivo, serviço social se mescla com a arte e ativismo. Prestes a comemorar os seis anos de existência do grupo, sua figura líder, Rose Macfergus, artista, anarquista, revolucionária, tece a história desse grupo, onde sua militância e sua trajetória se emaranham.



O som da vida

Auhanny Ulbrich

DOC, 7', Rio Azul, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Auhanny Ulbrich

Elenco: José Esmadets

Sinopse: Este documentário traz a história de vida de um dos idosos que reside no Lar dos Velhinhos de Rio Azul, trazendo relato que muitas vezes são esquecidos ou pouco valorizados pela sociedade. Através do personagens, o documentário busca dar voz a essas experiências únicas, capturando memórias, sentimentos e reflexões profundas. As imagens são fixas, gravadas a partir de um único ângulo, com o objetivo de valorizar a escuta, o silêncio e as palavras dos próprios idosos. Com poucas perguntas feitas apenas para orientar o início das conversas, o documentário permite que o morador conduza livremente seus relatos, criando intimidade e respeito.

Rosa, Nelson Gonçalves, Vital da Rocha, José Barbosa Neto, Libertina Peres da Silva, Maria Antônia Brianese, Emidio dos Santos, José Pereira, Maria Cardozo, Alice dos Santos, Rozana Cardozo, Ariovaldo Pereira, Elaino Rosa e Manuel Barbosa Dutra.

Sinopse: Ao ouvir o apito de um trem e encontrar uma mala esquecida, dois jovens embarcam em uma jornada pelos trilhos do passado, desenterrando segredos em que o jovem ferroviário Jeremias se apaixona por Amália, filha de Agenor – um homem severo e regido por valores conservadores de sua época. Em meio às festividades da Folia de Reis, encontros escondidos e planos de fuga, um romance proibido floresce entre os dois, permeado por leveza, humor e tensão. O amor entre eles desafia os limites impostos às mulheres da época e confronta as rígidas normas sociais.



O Som do Trem

Elaine Teleken

FIC, 44', Sarandi, Maringá, Marialva e

Mandaguari, 2025

Classificação Indicativa: 10 anos

Equipe: Produção e direção: Elaine Teleken. Co-direção: Erick Costa Domingos. Roteiro: Elaine Teleken. Operação de câmera: Erick Costa Domingos. Edição e montagem: Elaine Teleken. Color grading: Erick Costa Domingos. Produção geral: Elaine Teleken. Primeiro assistente de produção: Alan Marcelino. Segundo assistente de produção: Nelci Vanin Teleken. Terceiro assistente de produção: Porfírio Tavares. Direção de fotografia: Erick Costa Domingos. Direção de arte: Elaine Teleken. Primeiro assistente: Nelci Teleken. Segundo assistente: Porfírio Tavares. Terceiro assistente: Alan Marcelino. Som – operador de som 1: William Farias; operador de som 2: Betina Jacob Möller. Assistente de câmera 1: Rafael Emílio. Assistente de câmera 2: Carol Sabbi. Sound designer: Clayton Patrocineo. Artista gráfico: Alex Braga. Fotos still: Erick Costa Domingos. Fotos de bastidores: Pedro Costa Domingos. Transporte 1: Porfírio Tavares. Transporte 2: Márcio Rogério. Figurino 1: Nelci Vanin Teleken. Figurino 2: Elaine Teleken. Preparação de elenco: Elaine Teleken. Sets de locação: Celso Porfírio, Jorge Yasunaka, Carmelita Viera Franco, Iracema Trindade e Julio Cezar Lopes. Confeção de adereço de cena “Espingarda”: Leonil Lara.

Elenco: Personagens e elenco: Amália – Elaine Teleken. Jeremias – Alan Marcelino. Agenor – Marcos Trindade. Jandira – Mandy Braga. Zezinho – Pedro Favaro. João Marangoni – Alex Braga. Lázaro Lemuch – Paulo Vinicius. Delegado Ramires – William Farias. Felipe – João Gabolli. Manuela – Betina Jacob Möller. Figuração: Porfírio Tavares, Celso Azevedo, Nelci Teleken, Igor Grubert, Ellen Silva, Pedro Ian, Beatriz Ohara, Aghata Fagundes, Heloisa Miranda, Kemy Luara e Inez da Silva. Grupo de Folia de Reis Unidos com Fé: Angelo do Santos, Aparecido Vieira, Adenir Rotta, Sérgio de Jesus



Origens em Cena

Studios Hill

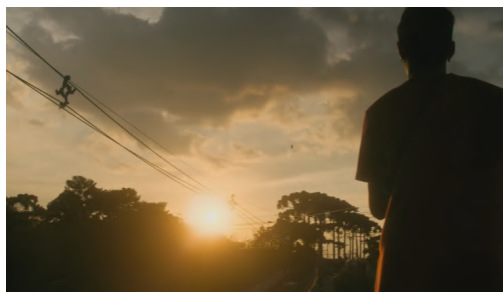
DOC, 53', Jaboti, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Gravação e edição: Nathan de Moraes.
Coordenador do projeto: Sandro Andruszinski. Equipe:
Luana Minéia, Natan Bertino, Marly Rodrigues, Adriana
Reis, Rosane Silva e Allana Freire.

Elenco: Laércio Claudino Vagner de Oliveira Juliana de
Almeida Mário Pereira Cacilda Camargo Janaíne Camargo
Joaquim Ferreira Marly Rodrigues Solange Faria Ariane
da Silva Wesley Menezes Murilo Gonçalves Marlene de
Oliveira Helena de Carvalho Ivone de Carvalho
Narradoras Luana Minéia Amanda Silva Libras Rosane
Silva Allana Freire

Sinopse: "Origens em Cena" é um documentário
(longa-metragem) com objetivo de registrar um legado
cultural e artístico para o município de Jaboti/PR,
promovendo o resgate de valores e integrando
gerações, através dos temas: Agricultura Familiar;
Lendas Contos e Poesias; Obras Artísticas



Outros abrigos

Thiago Cardoso

DOC, 18', Curitiba, Mandirituba e Almirante

Tamandaré, 2024

Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Roteiro: Thiago Cardoso / Produção: Daiane
Martins, Thiago Cardoso e William de Oliveira /
Produção Executiva: Daiane Martins e Talita Bino /
Produção de Elenco: Kenni Rogers / Direção de
Fotografia: Igor Alegro Nazario / Som Direto e Edição de
Som: Carmen Agulham / Montagem: Igor Alegro Nazario
/ Trilha Sonora Original: Iago Tonquelski / Assistência de
Direção: Renan Santos / Assistência de Câmera: Julia
Bettuz / Assistência de Produção: Nicole Micaldi /
Fotografia Still: Melito / Making Of: Maustemberg /
Identidade Visual: Angelica Zanchettin / Legendas:
Amália Valle / Trilha Sonora Adicional: Bface.

Elenco: Vitor Bini, Elton Louis, Adriano Bim, Felipe
Maculan, Leandro Henrique e Moisés Fernandes

Sinopse: O acolhimento é apenas o início da jornada.
Seis amigos, com sonhos em comum, refletem e
compartilham o fato de terem passado boa parte de sua
juventude em casas de acolhimento, em especial, a
Chácara Meninos de 4 Pinheiros. Nos relatos de suas
lembranças e dos planos para os próximos anos,
permanece a resiliência por meio da vontade de vencer
na vida e fazer arte.



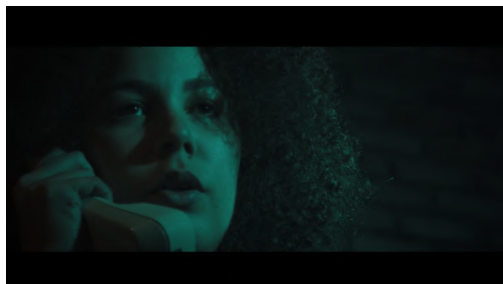
Perdição

João Victor Diduch Przybysz
FIC, 11', União da Vitória, 2025
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Produção, Fotografia e Roteiro: João Victor Diduch Przybysz / Edição, mixagem de som, produção: Thiago Pappis / Som direto: Vitor Hugo Bollmann / Auxiliar: Ghassoub Domit Neto

Elenco: Wesley Voguel (Carlos, protagonista), Ana Luiza Victovsoki (Juh, coadjuvante), Arthur Dudek (amigo de Carlos), Veronice Soares (mãe de Carlos), Nina Joly (figuração) e Neilaine Zabandzala (figuração)

Sinopse: Carlos é um jovem brasileiro marcado pelo abandono do pai e por uma relação conflituosa com a mãe. Em busca de afeto e compreensão, ele se envolve com Juh, uma prostituta de sua cidade. O encontro entre os dois desencadeia uma situação delicada que confronta Carlos com seus próprios traumas, mergulhando-o em uma intensa batalha interna entre desejo, culpa e redenção.



Pix

Paulo Cesar da Silveira
FIC, 6', São José dos Pinhais, Curitiba e Araucária, 2025
Classificação Indicativa: 18 anos

Equipe: Paulo César da Silveira: Direção, Roteiro, Direção de Fotografia, Colorização, Fulton Azevedo Nogueira: Produção, Nataly Maria: Direção de Arte, Produção de Locação, Assistente de Produção: Áildes Celestina da Silva, Operador de Som Direto: Orlando Brasil Junior, Assistente de Direção de Arte: Gisela Vieira, Assistente de Produção e Assistente de Som: João Paulo Torrens, Montagem, Edição de Som, Storyboards: Leandro Kindermann.

Elenco: Milena Oliveira Ricato, Marina Gobetti Alves, Karla Rocha e Orlando Brasil Junior

Sinopse: Hadassa recebe uma ligação no meio da madrugada exigindo o pagamento de um resgate por um suposto sequestro. No entanto, ela é surpreendida por uma série de eventos inesperados durante a conversa.



Raízes da Liberdade

Ariel Alison de Oliveira
DOC, 5', Paranaíba, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção: Ariel Alison de Oliveira, Roteiro: Ariel Alison de Oliveira, Direção de Fotografia: Heloisa Lucas de Oliveira, Montagem: Heloisa Lucas de Oliveira, Colorização: Heloisa Lucas de Oliveira, Design Gráfico: Claudealex Brasileiro Faria, Assistência de Câmera: Ana Lilla Yunis Sarpi, Making of: Ana Lilla Yunis Sarpi, Fotografia Still: Ana Lilla Yunis Sarpi

Elenco: Ariel Soares da Silva

Sinopse: Raízes da Liberdade é um curta-metragem poético que utiliza a personagem Ariel, uma mulher transgênero, como representação da comunidade LGBTQIAPN+. O filme segue a jornada dessa personagem, explorando a experiência humana, a partir do seu nascimento na serenidade de uma floresta exuberante. Ao revelar sua identidade LGBTQIAPN+, ela é transportada a um terreno árido, simbolizando os desafios e preconceitos enfrentados pela comunidade LGBTQIAPN+. Agarrando-se à esperança e à resiliência, ela luta pela sobrevivência e, finalmente, encontra renovação e acolhimento nas águas de uma cachoeira.



Reza pra quem tem fé - Benzedeiras de Balsa Nova

Andressa Cavalheiro
DOC, 18', Balsa Nova, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção executiva: Andressa Cavalheiro. Roteiro e direção: Andressa Cavalheiro. Direção de fotografia: Robson Cerqueira. Primeiro assistente de câmera: Alessandro Romeo. Segundo assistente de câmera: Yago Castanho. Edição: Yago Castanho. Design e social media: Tati MF – Ateliê Iroko Design.

Elenco: Produção Executiva: Andressa Cavalheiro, Roteiro/Direção: Andressa Cavalheiro, Direção de Fotografia: Robson Cerqueira, Primeiro Assistente de Câmera: Alessandro Romeo, Segundo Assistente de Câmera: Yago Castanho, Edição: Yago Castanho, Design e Social Media: Tati MF - Ateliê Iroko Design.

Sinopse: Documentário sobre rezadeiras de Balsa Nova destaca histórias, técnicas de benzimento e impacto na saúde comunitária, a fim de valorizar, divulgar e manter viva a cultura deste ofício tradicional nos bairros rurais da cidade.



Ruído

Guilherme de Souza

FIC, 22', Curitiba, 2024

Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Direção: Gui Souza, Roteirista: Gui Souza, Direção de Fotografia: Matheus Balbino, Direção de Arte: Giovanna Heroso, Produção: Janaina Lopes, Composição e Interpretação: Ariel Rodrigues, Cantores Convidados: Aline Cebulski, Thiago Juraski, Produção Musical: Vítor Grochocki, Ariel Rodrigues, Editor de Som: Eduardo Loewenstein, Edição / Montagem do Filme: Guilherme Souza, Distribuição: Flávia Rabachim

Elenco: Cássia Brito como Rafe, Giovanna Negrelli como Carla

Sinopse: Durante sua rotina agitada, Rafaela percebe que perdeu a audição. Sua preocupação aumenta quando ela nota que só há um tipo de som que ainda consegue ouvir.



Salina

Gustavo Nakao

FIC, 16', Londrina, 2022

Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Direção: Gustavo Nakao. Roteiro: Gustavo Nakao e Linaê Mello Alencar. Assistente de direção: Victor Hugo Santos. Fotografia: Denise Pimenta, Luiz Andrade e Letícia Pettinari. Still: Augusto Fernandes. Produção: Ricardo Rúbio, Aline Querino e Monica Peres. Produção executiva: Guilherme Minho Nakao. Direção de arte: Aline Querino e Victor Hugo Santos. Captação de som direto: Eduardo Calliari e Bruno Lourenço. Artes gráficas: Brunno Sampaio. Assistente de arte: Gabriela Ueno. Cenografia: Julio Vida. Figurino: Patricia Bedin. Maquiagem: Naraya Pontes. Montagem: Gustavo Nakao. Música: Daniel Simitan. Músicos: Raquel Palma e Rafael Fuca.

Elenco: Linaê Mello Alencar, Cíça Guirado, Bruno Garcia, José Maschio e Claudio Muller.

Sinopse: Sobre os cacós que caíram de outros. Sobre os silêncios que sacudiram a noite. Sobre o sal que sobrou da lágrima. Sobre Salina.



Salve, Bicharada - Na Estrada Para o Jabuti

Giovane de Assis

FIC, 21', Apucarana, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção e roteiro: Giovane de Assis. Produção executiva: Larissa Gabriel e Giovane de Assis. Filmagem, assistência de direção, edição e finalização: Thiago Luiz. Colaboração em roteiro: Rodrigo Takashi Hoshika. Direção de arte, cenografia e making-of: Caroliny Frizo. Design e produção de bonecos fantoches: Larissa Gabriel. Assistência de design e produção de bonecos fantoches: Bruno Silva. Assistência técnica: Luiz Gustavo Grabski, Thiago Fedrigo, Marcus Brügge e Taissa Sessak. Assistência de produção: Ana Barbieri. Produção musical, sonorização, mixagem, masterização e finalização de áudio: Thiago Fedrigo. Trilha sonora original: Arte Pro Artista, Lucas Lopes e Giovane de Assis. Manipuladores de bonecos fantoches e dubladores: Lucas dos Santos, Milena Oliveira, Marcus Brügge, Taissa Sessak, Giovane de Assis, Dalila Souza, Luiz Gustavo Grabski e Thiago Fedrigo. Direção de comunicação: Caroliny Frizo. Projeto gráfico e identidade visual: Bruno Silva e Larissa Gabriel. Redação e planejamento de mídia: Giovane de Assis. Interpretação de Libras: Mariana Alves.

Elenco: : Lucas dos Santos, Milena Oliveira, Marcus Brügge, Taissa Sessak, Giovane de Assis, Dalila Souza, Luiz Gustavo Grabski e Thiago Fedrigo

Sinopse: Linda e Mel passeiam com os pais no Lago Jaboti, onde vive a família de capivaras e outros animais selvagens. É lá onde toda aventura acontece!



Sarandi a cidade que conseguiu erradicar duas favelas

Ederson Cristin

DOC, 32', Sarandi, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção executiva: Felipe Pimentel, Produção: Lucas Zago, Direção: Ederson Cristin, Direção de fotografia: Dione Matias, Direção de artes: Luciano Vidal, Assistente de Produção: Majô Baptistoni, Assistente de Direção: Vinícius de Brito, Técnico de Som Direto: Moisés Magno, Maria do Carmo Pereira Leite Ferreira, Making off: Esther Hall e Ariele Prestes, Catering: Ariele Prestes, Cinegrafista: Esther Hall e Moisés Magno, Acessibilidade: Libras Guebur e Maislibras, Roteiro/Pesquisa: Ederson Cristian, Designer de áudio: Thiago Ueda, Edição: Dione Matias

Elenco: Ex-prefeito: Júlio Bibon. Ex-prefeito: Aparecido Faria Spada. Prefeito: Carlos Alberto de Paula Jr. Osvaldo Luiz Alves. Adriana de Sant'Ana. Marcelo Pedro da Silva. Aparecido de Moraes. Aparecida Cristina Souza Santis.

Sinopse: O documentário narra a história da erradicação de duas favelas que marcaram a paisagem urbana de Sarandi entre o final da década de 1980 e os anos 2000. Por meio de políticas públicas de habitação, esses espaços foram transformados, revelando os desafios, as tensões e as esperanças de uma população em busca de dignidade e pertencimento. A produção resgata memórias, analisa os impactos sociais e reflete sobre o processo de urbanização e inclusão promovido ao longo dessas décadas. Classificação: LIVRE Um convite para refletir sobre saúde mental, laços invisíveis e o que nos une mesmo na solidão.



Sem limites para lutar

Robson Pereira
DOC, 31', Pato Branco, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Robson Pereira - Direção e roteiro, Larissa de Quadros - Produção

Elenco: Vagner Bartokoski

Sinopse: Conheça a história de vida de uma pessoa surda que vive em Pato Branco, foi o primeiro surdo a se formar em administração na cidade, enfrentando todos os obstáculos possíveis.



Sereia

Estevan de la Fuente
FIC, 15', Curitiba, 2023
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Roteiro e direção: Estevan de la Fuente. Produção: Andréa Tomeleri e Gil Baroni. Co-produção: Fábio S. Thibes. Som direto, desenho de som e mixagem: Carmen Agulham. Música original: Fábio Peres e Jean Gabriel. Produção executiva: Gil Baroni. Direção de produção: Andréa Tomeleri. Direção de fotografia: Renata Corrêa. Produção de elenco: Renata Scheidt. Direção de arte: Gabriella Olivo. Figurino: Hudson Bruno. Montagem: Gabriel Borges. Maquiagem: Luna Tik. Assistente de direção: Fábio S. Thibes. Designer e créditos: Adriane Ligmanowski. Chefe de maquinária: Sandro Lobo. Chefe de elétrica: Malu Lobo. Correção de cor e finalização: Lucas Kosinski. Produção de locação: Thiago Busse. Colaboração no argumento: Fábio S. Thibes, Gil Baroni e Matheus Lima. Fotografia still e making of: Giuliano Robert. Operação de drone: Fernando Payaka. Assistente de maquinária: Enzo Balbinot. Assistente de arte: João Paulo Alencar. Contrarregra: Dezê. Ilustrações cenográficas: Ana Vitória Miotto. Primeira assistente de câmera: Sofia Toso. Segunda assistente de câmera: Nica Chaves.

Elenco: Elenco: Saravy (mãe), Lucas Duarte (filho), Paulo Matos (pai), Valentina Garcia (filha), Jeff Franco (pescador)

Sinopse: Mudanças climáticas fazem a natureza devastar com fúria uma pequena comunidade de pescadores no litoral do sul do Brasil. É aniversário de Lúcio, criança cheia de imaginação que gosta de desenhar sereias e brincar com bonecas, mas na presença do pai intolerante e violento, o clima em casa não está para festa. Em segredo, sua mãe lhe preparou uma surpresa, um presente que finalmente transformará este em um dia especial.



Sérgio Moura, vida e arte voam juntos

Regiane Bressan

DOC, 15', Colombo e Curitiba, 2025

Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Codireção: Salete Machado Sirino / Produção Executiva: Carla Teodorovicz

Elenco: Sérgio Moura

Sinopse: Sérgio Moura, Vida e Arte Voam Juntos é uma imersão na memória do artista, dirigida por momentos que o levaram ao reencontro das suas ações entrelaçadas com a arte e a vida na linha do tempo, e na possibilidade de invocar a Arte para expandir o caminho a ser trilhado com liberdade na projeção dos pensamentos da vida no coletivo.



Sim, O Lobisomem Existe!

José Sampaio

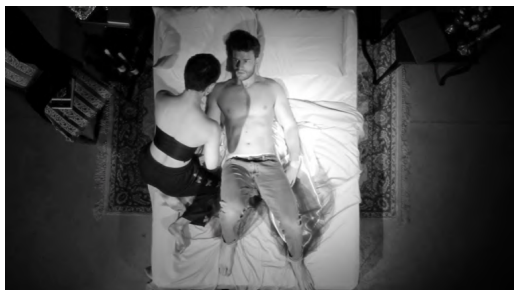
FIC, 13', Rondon, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: José Sampaio. Direção de arte: Guilherme Bonin. Direção de fotografia: Alisson Guerra. Edição: Alisson Guerra. Som: Alisson Guerra. Produção: José Sampaio.

Elenco: Fábio Mazin, Rosangela Galindo, Marcela Oliveira de Jesus, Ana Clara Zanchett, Henzo Henrique Valim Barbosa, Micael Galindo Melo e Aparecida Alves.

Sinopse: Inspirado em uma história real que até hoje desperta mistério e curiosidade, entre o suspense e o terror, o filme resgata uma das narrativas mais intrigantes da região, misturando lenda e realidade em uma experiência de arrepiar.



Só Os Amantes Sobrevivem

Lucas Longhi

FIC, 9', Curitiba, 2025

Classificação Indicativa: 18 anos

Equipe: Direção: Lucas Longhi. Roteiro: Lucas Longhi e Ana Carolina de Angeli. Preparação de elenco: Maria Clara Medina. Assistência de direção: Ana Carolina de Angeli. Continuidade: Lui Targa e Eduarda P. Nicolella. Direção de produção: Beatriz Fazoni. Assistência de produção: Eduarda Merêncio. Direção de fotografia: Guilherme Sugano. Primeiro assistente de fotografia: Thiago Fleith. Segundo assistente de fotografia: Raffo. Direção de arte: Lui Targa. Primeira assistente de arte: Eduarda P. Nicolella. Segunda assistente de arte: Clara Fistarol. Som direto: Manuel Carvalho. Assistência de som: Lumi Yoshino e Eduarda Merêncio. GMA: Guilherme Sugano. Montagem: Guilherme Sugano. Finalização: Guilherme Sugano. Orientação: Alexandre Garcia, Arícia Machado, Fábio Allon e Filipe Parolin. Apoio técnico: Filipe Brito, Gislaine Staub, Lucca, Max Olsen, Pat Mattos, Thiago Valença e Vini Sant. Agradecimentos especiais: EAD Inteligente e Mercado das Pulgas Curitiba. Trilha sonora: Behind You – Ruiqi Zhao; Crawling – Hanna Ekström e Anna Dager; canção original – Pietro Madeira.

Elenco: : Renée, Fernando De Moraes Van Nouhuys, Júlio Cesar Ferrari;

Sinopse: Após uma noite de diversão e flertes com o casal Louise e Mariano, Iago é levado a um quarto onde o desejo rapidamente se transforma em medo. O que começa com beijos, carícias e vinho, logo se torna um jogo macabro de sangue, luxúria e morte, à medida que Iago percebe, tarde demais, a verdadeira natureza do casal.



Sobre Fantasma

Lorenzo Barão

FIC, 5', Curitiba, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Lorenzo Barão Assistente de Direção: Nicola Bueno Roteiro: Manuela Perdoni e Laura Lourenço Bernardo Produção: Jéssica Alves da Silva, Laura Recco Perboni e Nalu do Amaral Polak Foto: Julia Picoli Sugamoto Arte: Ana Flávia Monteiro "Tita" Manuela Perdomo Som: Jéssica Alves da Silva, Laura Recco Perboni e Nalu do Amaral Polak Montagem: Nicola Bueno e Nalu do Amaral Polak

Elenco: -

Sinopse: Céu nublado em Curitiba, as pessoas andam e passam entre si com pressa de chegar em seus destinos. Acomodado em um canto existem dois fantasmas. Os dois têm um hobby em comum: observar as pessoas. Na verdade, o que eles realmente gostam é falar sobre essas pessoas



Sutil

Tiago da Silva

DOC, 20', Ponta Grossa - Comunidade
Quilombola Colônia Sutil, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção Geral: Tiago Silva, Direção de Produção: Sander Ful, Direção de Fotografia: Arthur Ribeiro, Som Direto: Matheus Navarro, Fotografia Still: João Junior, Edição e Montagem: Pedro Nascimento, Consultoria: Ligiane Ferreira, Making Of: Mairon Ferreira, Apoio Cultural: Neivair de Jesus Gonçalves, Apoio Operacional: Elisete Aparecida Antunes Cardoso da Cruz, Vani Andrade da Cruz, Cleonice de Fátima Ferreira, Entrevistados: Nilce Terezinha Ferreira, Vani Ferreira Batista, Cleuza Maria Gonçalves, Ana Letícia Gonçalves Mendes, Neivair de Jesus Gonçalves, Mairon Ferreira, Ligiane Ferreira, Vani Andrade da Cruz.

Elenco: Entrevistados: Nilce Terezinha Ferreira, Vani Ferreira Batista, Cleuza Maria Gonçalves, Ana Letícia Gonçalves Mendes, Neivair de Jesus Gonçalves, Mairon Ferreira, Ligiane Ferreira, Vani Andrade da Cruz.

Sinopse: Entre memórias guardadas, silêncios carregados e vozes que resistem, Sutil revela a vida no Quilombo Colônia Sutil, comunidade centenária localizada na zona rural de Ponta Grossa, Paraná. O filme acompanha os relatos de seus moradores mais velhos, entre lembranças de trabalho e fé, mas também a presença de quem retorna em busca de suas raízes, costurando passado e presente. Nesse diálogo entre gerações, a ancestralidade se transforma em força e o território em símbolo de resistência.



TEA - A perspectiva de uma professora e alunos: lições realizadas e tarefas a fazer

Aida Franco de Lima

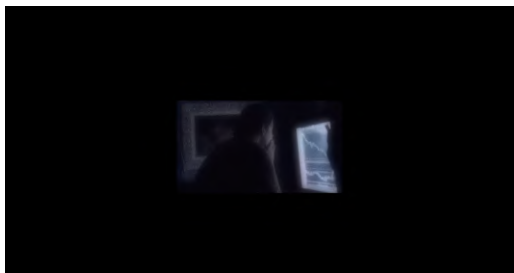
DOC, 59', Cianorte, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: AIDA FRANCO DE LIMA - DIRETORA GERAL, ROTEIRO E LOCUÇÃO; MARCELL NODA - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA, CAPTAÇÃO, EDIÇÃO E PÓS-EDIÇÃO NAYARA DE ALMEIDA FERNANDES - PESQUISA

Elenco: Alice Silva Gallo de Moraes, Eduardo Henrique Santos de Macêdo, Gabriel Buchmeier, Gabrielli Albuini, Giovanna Aparecida Santiago, José Augusto da Silva Junior, Luan Piron de Oliveira, Miguel Canhe Pereira, Nayara de Almeida Fernandes, Rhavel Allen Favacho Filgueira Souza, Willian Marcelino Bitencourt, Ercio de Oliveira, Sumaya Jorge Schmitz e Miguel dos Santos Vicente.

Sinopse: A obra narra a jornada de uma professora que, ainda muito jovem, começou a lecionar e percebeu que um de seus alunos enfrentava barreiras no aprendizado que iam além da falta de interesse ou de comportamentos rebeldes. Com o passar dos anos, a educação evoluiu: estudantes que antes eram segregados em classes especiais passaram a ser incluídos, e a escola tornou-se um espaço de acolhimento e integração. Paralelamente, um pai compartilha a trajetória de sua família, revelando os desafios enfrentados dentro e fora da escola e o impacto positivo da inclusão em sua rotina. A narrativa é complementada pela perspectiva de uma médica, que analisa o tema sob o ponto de vista da saúde e do desenvolvimento humano, oferecendo um olhar técnico e sensível sobre as necessidades e potencialidades das pessoas com autismo.



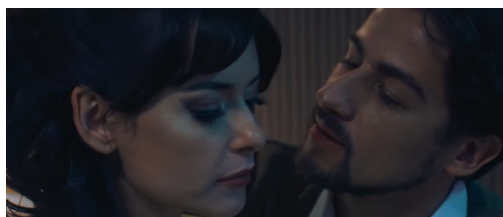
The delara Procol

Guilherme Delara
FIC, 1', Cascavel, 2025
Classificação Indicativa: 18 anos

Equipe: Guilherme Delara.

Elenco: Guilherme Delara.

Sinopse: Um jovem, frustrado ao ver a queda repentina do mercado de criptomoedas, liga para o misterioso investidor que havia revelado sua identidade. O diálogo revela cinismo e ganância, deixando claro que, para alguns, o dinheiro vale mais que tudo.



Um casamento artificial

Raphael de Jesus
FIC, 14', Curitiba, 2024
Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Roteiro: Raphael de Jesus; Produção Executiva: Mathews Zimmermann, Raphael de Jesus & Evelyn Damasceno; Direção de Fotografia: Fernanda Simões; Direção de Arte: Mariane Ramos; Som Direto: Alessandra Lima Teixeira; Montagem: Igor Alegro Nazário; Color Grading: Igor Alegro Nazário; Sound Design: Alessandra Lima Teixeira; Trilha Sonora: Mesiac; Figurino / Maquiagem: Débora Fuzeti & Ana Maria Machado; Assistente de Direção: Evelyn Damasceno; Cartaz: Luana Lopes.

Elenco: Natalie Fronczak (Karen) & William Barbier (Francis)

Sinopse: Em um futuro onde as mulheres foram substituídas por andróides, Karen (Natalie Fronczak), uma esposa-robô, está vivendo uma crise em seu relacionamento com Francis (William Barbier), um marido violento. Então, baseando-se nas Leis da Robótica, ela pede o divórcio.



Um dia no Palácio do Pinho

Pedro Henrique Wasilewski
DOC, 6', Irati, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: José Maria Grácia Araújo, Pedro Henrique Wasilewski, Maria Gabrieli Zanlorensi, Maria Christina Wasilewski, Vânia Regina Fidalski Almeida.

Elenco: José Maria Grácia Araújo

Sinopse: Em 1912, o dono da serralaria, Alberico Xavier de Miranda, construiu o casarão para viver com a esposa, Maria da Conceição Pinto de Miranda, e os filhos. O palácio tem aproximadamente 500 m² de área construída na cidade de Irati-PR. O número de cômodos chega a quase 40, entre quartos, salas, sótão e porão. Inspirado na arquitetura das casas da Inglaterra no século XVIII, o casarão é um exemplo de sofisticação em construções de madeira. Segundo o livro *Espiraís do Tempo*, da Secretaria de Cultura do Paraná, o aspecto mais notável dessa edificação é o seu partido arquitetônico. Construída totalmente em madeira, foge, porém, completamente dos modelos usuais dessa técnica difundidos no estado do Paraná; tendo como parâmetros comparativos as mansões anglo-americanas do século XIX



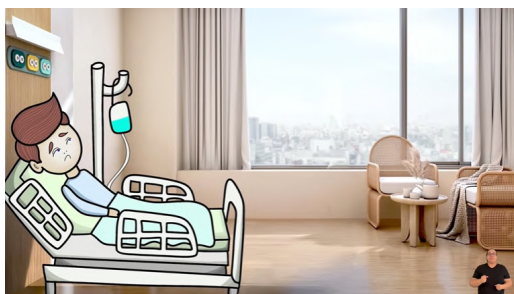
Vanuza

Flávia Marcelino
FIC, 33', Campo Mourão, 2025
Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Roteiro: Ana Soares. Direção de fotografia: Giuliana Santos. Assistente de direção: Richerd Felipe. Cenografia: Márcio Machado e Nina Atômica. Assistente de cenografia: Jacqueline Tonato e Luiz Donizete Ferreira da Costa. Figurino: Rosileia Dziubate. Edição: Flavia Marcelino. Psicóloga: Ana Caroline Guimarães Rossi. Trilha sonora original: Marcelo Zarske. Locução: Priscilla Beatriz. Consultor de produção: Andrinik Huaytalla. Assistência: Amanda Gonçalves Suntaque e Caian Glukoski.

Elenco: Vanuza – Ana Soares. Jorge – Leandro Alves. Ana – Karina Megiato. Geovane – Francisco Arruda. Policial Borges – André Neves. Evelyn – Carla Brandão. Monique – Kely Alves.

Sinopse: Entre orações, silêncios e rotinas aparentemente comuns, Vanuza carrega segredos que apenas os olhos mais atentos conseguem perceber. As paredes de sua casa guardam histórias que nunca foram contadas, e cada detalhe parece escoar de seu coração. Mas... o silêncio não dura para sempre



Vire a Página

Jhonatha Guilherme de Oliveira
FIC, 19', Umuarama, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção: Jhotromundo Dublagem: Jhotromundo, Ilustrações: Jhotromundo, Edição: Jhotromundo, Legenda: Jhotromundo, Storyboard: Jhotromundo, Arte Final: Jhotromundo, Jhotromundo / Jho Oliveira, Roteiro: Ângela Russi, Animação e Cenário: Mateus Marques, Libras: Rúbia Simoneli.

Elenco: Animação

Sinopse: O curta-metragem Animação Vire a Página é inspirado na coleção escrita por Ângela Russi após se curar do câncer. Produzido por Jhotromundo (Jho Oliveira), aborda de forma lúdica situações vividas por pacientes e familiares em tratamento contra o câncer, permitindo que eles se identifiquem. O projeto traz uma abordagem mais leve e esclarecedora de momentos difíceis da doença. Distribuída gratuitamente, a coleção alcançou 5 mil exemplares no Brasil e no mundo, com o objetivo de chegar às crianças porém limitou-se mas a produção de Jhotromundo trás adaptação para animação, que visa ampliar o alcance, aproveitando a acessibilidade proporcionada pela tecnologia para chegar em mãos do mundo todo.



Vozes da Comunidade

Leandro Nascimento
DOC, 26', Novas Tebas, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Leandro Nascimento

Elenco: Silmar Cardoso, Marcos Vasconcelos, Adriano Veloso, Juliano Angeli, Maykon Rogério, André Pauluk, Flavio Dutra, Wagner Schuenck, Wellison Farias, Lucas Felipe e Ernesto da Penha Bertoja

Sinopse: Entre histórias, memórias, vozes e vivências essa produção retrata um pouco da história da fundação do município de Nova Tebas.



Vozes da Diversidade

Renata Borges

DOC, 26', Apucarana, 2025

Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Produção e Fotografia: Vinicius Elpidio Batista / Trilha Sonora: Juliana Ensselssen

Elenco: Renata Borges, Camila Tammya, Hélio Conrado, Daniele Silva, Isabela Queiros e Juliana Ensselssen

Sinopse: Narra a trajetória da Parada da Diversidade do Vale do Ivaí desde 2019 até 2024, neste curta o elenco conta como foi participar da Parada e como essas vidas se conectaram com a construção do evento.



Vozes do Território Sagrado

Tiago Nhandewa

DOC, 23', Piraquara - Território Sagrado

Floresta Estadual Metropolitana, 2024

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Tiago Nhandewa. Direção executiva: Leonardo Moreira. Roteiro: Tiago Nhandewa e Leonardo Moreira. Direção de fotografia e montagem: Soni Diz. Direção de arte: Márcio Murilo de Tesseroli. Câmera: Yuri Riesemberg. Assistente executiva: Stephany Kauana. Acessibilidade: Maria Carolina Prim e Caroline Silva dos Santos. Antropólogo/Pesquisador: Emerson Hideki Handa. Legendas: Ana Gilda Vicenzi. Sonoplastia: TKMJL. Animação: Hardio.

Elenco: Eloy Jacintho, Cleusa Primo Moura, Jefet Wellington Lourenço, Thais Cristine Caetano, Mário Jacintho Júnior, Valdecir Lourenço Portela, Cleonice Pacheco Ribeiro Amorim, Lis Francieli Martines, Inauê Lourenço Jacintho, Nádia Jacintho Alves, Vitória Kanhka Xavier e Romancil Gentil Cretã.

Sinopse: Este documentário, idealizado e dirigido por ****Tiago Nhandewa****, traz à tona as vozes e histórias dos representantes dos povos indígenas Guarani Nhandewa, Kaingang, Terena, Xokleng e Avá Guarani. Com duração de 20 minutos, o curta-metragem busca explorar a profundidade do Território Sagrado, revelando seu significado e importância tanto para as comunidades indígenas quanto para a sociedade em geral. Por meio de entrevistas que abordam temas como identidade, cultura e sonhos**, os participantes compartilham suas perspectivas e experiências, destacando a rica diversidade cultural e a conexão espiritual com a terra que perpassa suas histórias e modos de vida.



Wá Jeun

Aíldes Celestina da Silva

FIC, 12', São José dos Pinhais, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Aíldes Celestina da Silva - Direção, Nataly Maria Pereira Santos - Publicidade, Coletiva de Artes Êmí Wá - Roteiro, Direção de Arte, Figurino e Produção, Paulo Silveira - Fotografia, Fulton Nogueira - Som, Giuliano Maccio - Continuidade, I Festival de Cinema Curucaca, Geyisa Costa, Aíldes Silva

Elenco: -

Sinopse: Mostrar as estratégias de resistência da população afro diaspórica, o transporte de grãos entre os escravizados para serem cultivados em outras terras, o sentimento de pertencimento, as mãos que trabalham para a perpetuação efetiva das comunidades. O alimento, as histórias e cânticos relacionados com os ancestrais e o desejo de semear o grão e o afeto para construção de outras narrativas sobre a existência do povo negro.



XXIV Cavalgada da Integração 2025

Renato Siqueira

DOC, 4', Candói, 2025

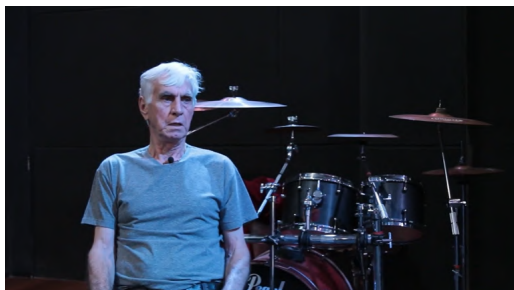
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Renato Ramos de Siqueira: (Produtor, diretor, editor, cinegrafista) e Daiane Moreno de Siqueira: (Auxiliar de produção)

Elenco: Renato Siqueira: Apresentador e Tropeiros que participaram da XXIV CAVALGADA DA INTEGRAÇÃO

Sinopse: O pequeno documentário mostra a cultura que vem de nossos antepassados que vinham do sul do país sentido ao Paraná. Em Candói, todos os anos os tropeiros fazem um percurso entre as comunidades do município, fazendo da cavalgada um resgate às tradições de nossa região.

**Mostra competitiva de Longa-metragem,
de ficção e documental**



A história política de Mandaguaçu

Beatryz Santino da Silva
DOC, 107', Mandaguaçu, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Ronaldo Pereira da Silva

Elenco: Antonio Saes, Anito Rocha de Oliveira, Ismael Ibraim Fouani, Joaquin Andrian, João Ramos Costa - João do Alto, Mauricio Aparecido da Silva - Índio, Maria José Vieira, Romulo Ceccon Barreiros

Sinopse: Este documentário narra a história política de Mandaguaçu por meio do olhar dos convidados: Antônio Saes, Anito Rocha de Oliveira, Ismael Ibraim Fouani, Joaquin Andrian, João Ramos Costa - João do Alto, Mauricio Aparecido da Silva - Índio, Maria José Vieira, Romulo Ceccon Barreiros



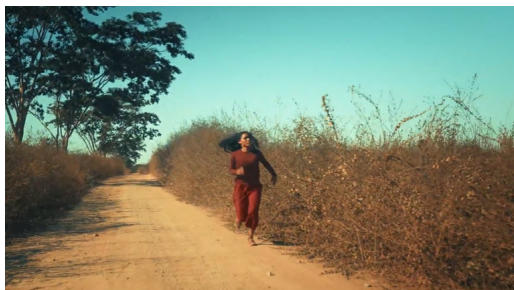
A Curiosa história de Nova Espero

João Pedro Braun
DOC, 70', Pato Branco, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção e roteiro: João Pedro Braun. Roteirista assistente: Carlos Marochi. Direção de fotografia: Jhonny Vendruscolo. Produção e produção executiva: João Pedro Braun. Produção geral: Carlos Marochi. Pesquisa: Nelson Luiz da Luz Jr. Som direto: Ediney Bugança. Material de arquivo: Shirley Machado Maior. Montagem: João Pedro Braun. Edição: Jhonny Vendruscolo. Colorgrade e finalização: Jhonny Vendruscolo. Trilha sonora: Ediney Bugança. Tradução de arquivos (Esperanto): Eliane Gauze. Tradução de legendas: Etc Filmes. Revisão de texto: Rejane Braun.

Elenco: Valter Luis Trojan, Ari Paulo Tirlone, Eliane Somacal Marcondes Gauze, Indried Somacal Muller, Adriele Sobierai Machado, Antonio Giacomoni, Heráclito Petrycoski, Kalu Chueiri, Mari Carboni, Nelson Luiz da Luz Jr. e Maurício Mezzomo Dias.

Sinopse: Em um pequeno distrito do interior do Brasil, uma ideia ousada tentou romper fronteiras: tornar o esperanto a segunda língua oficial da comunidade. Concebido nos anos 2000, o projeto de Nova Espero prometia conectar um povoado isolado ao mundo, mas encontrou resistências e dividiu opiniões. Entre sonhos e contradições, o documentário revela os dilemas de uma utopia linguística e as tensões entre identidade local e globalização. Com uma abordagem que mescla observação e exposição, A Curiosa História de Nova Espero investiga os rastros desse experimento e questiona: pode uma língua inventada transformar uma realidade periférica?



A Menina Sob o Véu

Julia Ferreira

DOC, 75', Maringá, 2025

Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Uma produção: Desatino Filmes / Produzido por: Eliton Oliveira / Escrito e dirigido por: Julia Ferreira / Diretor de fotografia & color: Ricardo Rheingantz / Diretor de arte: Luis Parras / Editores: Elton Junior & Julia Ferreira / Trilha sonora: Joana Knobbe & Breno Rocha / Designer de Som: Joana Knobbe / Som direto: Analu / Assistente de câmera: Felipe Leão / Assistente geral: Marcus de Souza Lima / Mixagem & Masterização: Studio UBeat

Elenco: -

Sinopse: Por que abuso sexual infantil é um tabu para a sociedade atual se casos e mais casos de violência contra crianças e adolescentes ocorrem todos os dias debaixo do nariz de todos nós? Por que a sociedade evita falar de um assunto que precisa do máximo de atenção? Por meio de uma história, o documentário A Menina Sob o Véu traz o tema abuso infantil para ser discutido por todos nós. Edneia mora em Minas Gerais, às margens do Velho Chico, e foi vítima de violência sexual aos 12 anos dentro da casa dos avós. Ela engravidou, sua família descobriu e a condenou, como se ela mentisse irresponsavelmente. Uma menina de 12 anos deu à luz uma criança, desamparada por quase todos, a quem ela não conseguia amar nem aceitar. Este documentário mergulha no tabu de falar sobre abuso sexual contra crianças.



A Propósito de Harry

Fernando Severo

DOC, 95', Curitiba, 2025

Classificação Indicativa: 10 anos

Equipe: Roteiro: Fernando Severo / Produtor executivo: Anderson Simão / Direção de Produção: Christopher Faust e Wellington Sari / Assistente de Direção: Gabriel Borges / Fotografia: Gustavo Castro / Montagem: Tomás Osten e Fernando Severo / Colorização: Lucas Kosinski / Desenho de som: Alexandre Rogoski / Som direto: Bruno Ito / Trilha sonora: Harry Crowl

Elenco: Harry Crowl

Sinopse: A Propósito de Harry apresenta o processo criativo do compositor Harry Crowl, mineiro radicado há décadas em Curitiba, e o aspecto multifacetado de sua obra, que transita entre diferentes formas de expressão musical e a variedade de ambientes onde se desenrola. Autor de mais de duas centenas de obras, Harry Crowl tem sido interpretado e gravado por músicos e orquestras de diversos países e recebido premiações e reconhecimento por inúmeras instituições no Brasil e no exterior.



Aloha Malandro

Evandro Scorsin

FIC, 71', Curitiba e Londrina, 2025

Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Roteiro: Evandro Scorsin / Produtor executivo: Anderson Simão e Natasha Murphy / Direção de Produção: Bruno Costa e Eduardo Caligari / Produtoras: O Quadro e Union Content / Fotografia: André Senna / Direção de arte: Larissa Skrobot / Figurino: Renata Skrobot e Fabianna Pescara / Montagem: Christopher Faust e Evandro Scorsin / Colorização: Bruno Shazan / Desenho de som: Chris Vine / Som direto: Bruno Ito / Arte pôster: Dilan Gama / Trilha sonora: Chris Vine

Elenco: Pruner Neto, Renet Lyon, Giovanna Negrelli, Fernanda Souto, Brenda Sodré, Rodrigo Nossaki, Osvaldo Junior, Nathan Milléo Gualda e Larissa Martins

Sinopse: Sem grana, Jairo só pensa no Havaí, idealizando uma vida sem ter que ralar muito. A brecha aparece quando seu depressivo meio-irmão, Barãozinho, se envolve com a irmã de um contrabandista de arte. Jairo vê a chance perfeita de roubar o cara e tirar seu sonho do papel. Só que ele não contava que se apaixonaria e acabaria metido acidentalmente em alguns assassinatos, transformando o plano dos sonhos num grande pesadelo.



Amálgama

Tiago Lipka

FIC, 101', Curitiba e Campo Largo, 2025

Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Uma produção Autofac Filmes, com apoio de: GP7 Cinema, Rasga Filmes e Sabará Filmes / Distribuição: GP7 Cinema / Direção e Montagem: Tiago Lipka / Roteiro: Diego Gianni e Tiago Lipka / Produção: Rafael Waltrick e Tiago Lipka / Produção executiva: Rafael Waltrick / Direção de Produção: Ariane Miake / Direção de Fotografia: Lucas Mancini e Michel Rautmann / Direção de Arte: Giovanna Heroso / Design de Som, Edição e Mixagem: Ulisses Galetto / Música Original: Felipe Ayres e Igor Santos

Elenco: Brenda Sodré, Natalie Fronczak, Jeff Franco e Ana Luisa Caron

Sinopse: Helen se refugia em uma casa preparando-se para uma nova produção. Quando sua esposa, Ângela, retorna de uma viagem, as alucinações de Helen se misturam a uma paranóia crescente, indicando que ela não acredita que a mulher em sua casa seja Ângela.



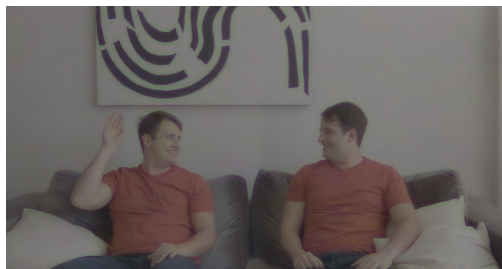
Canetada - A Primeira Linha Não Faz Curva

Giovane de Assis
DOC, 91', Apucarana, Arapongas e Londrina,
2025
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Produção executiva, direção e roteiro: Giovane de Assis. Concepção artística: Lucas Batista Lopes e Giovane de Assis. Assistência de direção: Thiago Luiz, Rodrigo Takashi Hoshika e Rafael Ferreira Vieira. Filmagem, edição e finalização: Thiago Luiz. Direção de fotografia: Thiago Luiz. Colaboração em roteiro: Rodrigo Takashi Hoshika e Rafael Ferreira Vieira. Direção de arte: Rodrigo Takashi Hoshika. Assistência de direção de arte: Giovane de Assis. Fotografia e making-of: Carolyn Frizo. Assistência de produção: Ana Barbieri, Rodrigo Takashi e Rafael Ferreira Vieira. Trilha sonora: Bacuri e Samuel Sugiura. Direção de comunicação: Carolyn Frizo. Redação, produção de conteúdo e planejamento de mídia: Giovane de Assis. Identidade visual: Rodrigo Takashi Hoshika. Interpretação de Libras: Mariana Alves.

Elenco: Elenco: Bacuri, Burunga, Rafa na Raça, Edu Nascimento, Tataum Ophiloh, Tatu, Flávio Relatos, Adriano JS, Cezinha, Neuroze BPL (Mano Bagulho), DJ Samu, DJ Ansanelo, Nego Dida, Perdidão, Japa, Michel Zubeck, Guerreira de Betel, KTGO, Clebim, Mano Rato, Zion, Roberto Will, Tiago Tição e Mano Zoio.

Sinopse: Na marginal de um país de terceiro mundo, em algum lugar longe dos grandes centros, no interior do interior, em algum momento da década de 90' nascia um movimento que mudaria a realidade e a vida de diversas famílias. Nessa época, várias ideias foram escritas no papel e na memória de quem ficou pra contar



Dublê de Namorado

Christopher Faust
FIC, 95', Curitiba, 2024
Classificação Indicativa: 14 anos

Equipe: Roteiro: Christopher Faust / Produtor executivo: Anderson Simão / Direção de Produção: Sabrina Trentim / Produtores Associados: Anderson Simão, Christopher Faust, / Daniel del Sarto, Gustavo Piascoski / Fotografia: André F. Diniz e Nani Colomé / Direção de arte: Gabriela Goulart, Ju Choma e Pâmela Kath / Montagem: Gabriel Borges e Rodrigo Tomita / Desenho de som: Vinícius André Maciel / Som direto: Vinícius André Maciel e Iago Tonquelski / Arte pôster: Pedro Gionglo / Trilha sonora: Maurício Ramos Marques

Elenco: Gustavo Piascoski, Mia Bueno, Giovanna Negrelli, Daniel del Sarto, Manuella Prestes, Pedro Ramires, Ramon Ramos, Christopher Faust, Mariana Venâncio

Sinopse: Nessa comédia retrô, o jovem Renan deseja voltar a ter uma vida de solteiro sem precisar terminar com sua namorada Taís, por quem é apaixonado. Mal sabe Renan que Jorjão, seu garboso professor de Genética, tem a solução para seu problema: a clonagem humana.



Fale Comigo Verão

Evandro Scorsin
DOC, 79', Curitiba e França, 2023
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Roteiro: Evandro Scorsin / Produção: Evandro Scorsin, Morgana Horst / Produtor Associado: Christopher Faust / Fotografia: Mathilde Rogé (França); Daniel Florêncio e Tomás Osten (Brasil) / Montagem: Evandro Scorsin / Desenho de som: Vinícius André Maciel e Iago Lucas Tonquelski

Elenco: Jéssica Secco, Vinicius Pereira Coelho, Morgana Orlandi, Evandro Scorsin, Christopher Faust, Albert-henri Moyrand, Estela Basso, Maira Teixeira de Freitas, Corentin Courage

Sinopse: Um cineasta imigrante decide fazer um filme caseiro sobre suas experiências biográficas em Paris reencenando a história de um casal de estrangeiros em crise. Paralelamente, de férias no Brasil, questiona sua relação com a cidade e com o país.



Furdunço na Roça

Igor Henrique Michalski Moreira
FIC, 90', Palmeira, 2023
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Equipe técnica: Direção: Igor Moreira. Roteiro: Igor Moreira. Produção: Fernando Vitecoski. Direção musical: Rodrigo Haniskievicz. Assistente de direção: Ernesto Kindl Júnior. Figurinos: Amanda Gorte Nolevaiko e Meline de Freitas. Direção de arte: Adir dos Santos Júnior e Lucas Calaça. Continuidade: Paula Agotani. Social media: Carol Agotani.

Elenco: Adir dos Santos Júnior, Amanda Gorte Nolevaiko, Amanda Lourenço, Aramis Moreira, Carol Agotani, Celso Mayer, Ernesto Kindl Júnior, Fernando Vitecoski, Giulia Roberta Silva, Gracieli Blaginski, Loriane Delfrate, Lucas Calaça, Luiz Henrique Limas Rosa, Meline de Freitas Hartmann, Paula Agottani, Rodrigo Haniskievicz e William Blaginski. As crianças: Arthur Henrique Abreu Moreira, Vinicius Henrique Abreu Moreira, Yuri Blaginski, Vinicius Haniskievicz e Valentina Moreira.

Sinopse: Eloir é um quarentão simples e trabalhador, dono de um sítio onde vive com a irmã Virma, o sobrinho Chico e seus fiéis empregados; homem do campo, de poucas letras, mas de bom coração, sempre dedicou a vida à família e à lida na roça — e, por isso mesmo, nunca teve tempo para o amor. Até que, um belo dia, decide que chegou a hora de “conhecer” o encanto das mulheres. A partir daí, o sossego do sítio vira uma verdadeira comédia: começam as tentativas de arrumar uma esposa para Eloir — com direito a anúncio na rádio, criação de perfil no Facebook e até a consultoria de um gaúcho conquistador. No meio das confusões, aparecem o atrapalhado Nerso, os bêbados do vilarejo, a vizinha fofoqueira, o padre, o delegado e até um pai interesseiro disposto a “vender” a filha em troca do saco de dinheiro que Eloir guarda em casa — e que acabará lhe rendendo muita dor de cabeça.



Lutcher: Segredos Desvelados

Carlos Alberto Machado e Kelly Emanuela Gheno Machado
DOC, 76', Guarapuava, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Carlos Alberto Machado e Kelly Emanuela Gheno Machado.

Elenco: Dorvair Dalmaz, Vígando Luiz Valcanaia, Walter Pfeiffer, Dirceu Dalmaz, Rogério Fraga, Natália Pereira Brasil, Cleimar Rodrigues, Nelson Brasil, José Brasil Sobrinho, Arivall Soares de Lima, Angelo Zuartz. ATORES: Andre Coture, Kelly Emanuela Gheno Machado, Carlos Alberto Machado, Aldo José Gheno, Joarea José da Luz, Bruno Henrique Gomes, Madeleine Del Carmen Lozano Gerrerero, Ernando Brito Gonçalves Jr., Carlos Ferreira Santos, Izael Santos Batista, Paulo Nóbrega, Tiago Neves, Walter Pontarolo.

Sinopse: Documentário Lutcher: Segredos Desvelados conta a história sobre uma fábrica de papel construída por um norte-americano que surgiu na década de 60 no Paraná. Uma história esquecida. Um lugar chamado Segredo. Um homem que tentou mudar o futuro. Durante três anos percorremos estradas, escavamos arquivos, encontramos fotos, documentos e até filmes gravados da época entrevistamos moradores e testemunhas para revelar a verdade sobre a cidade utópica criada por um misterioso americano no coração do Paraná.



O Brilho de Francisca

Douglas M. Espinosa
FIC, 125', Cianorte, 2026
Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Roteiro: Diretor Geral / Roteirista / Produtor / Trilha Sonora e Trilha Sonora Original: Douglas Mateus Machado Espinosa; Diretor de Fotografia / Assistente de Direção / Edição / Pós-Edição / Som / Edição de Som / Produtor / Produtor Executivo: Marcell Noda; PRODUÇÃO E EQUIPE CRIATIVA Produtor / Produtor Executivo / Argumento: Fábio Mazin; Diretora de Casting / Preparadora de Elenco / Produtora / Argumento: Juliana de Souza Maciel; Assistente de Câmera: Tuyoshi Noda; Direção de Arte / Cenografia: Guilherme Bonin, Sandra Cristina; Maquiagem e Cabelo: Renan Francys Morales Pissolatto; Figurinos: Carolina Daiane Oliveira Pissolatto, Carla, Janaina Dioto; Legenda / Audiodescrição: Samanta Florentino da Silva Noda; Imagens Aéreas (Drone): Anderson da Silva Theodoro;

Elenco: Francisca: Eliane Medeiros; Everton (Tom): Fábio Mazin; Mariana: Juliana Maciel; Anderson: Roberto Martins; Rita: Ana Lúcia Rufino Fernandes.

Sinopse: O jovem cuidador de idosos, Tom (Fábio Mazin), decide procurar um emprego melhor. Ao pedir demissão de uma clínica, ele passa a trabalhar na casa de Francisca (Eliane Medeiros), uma adorável escritora apaixonada pela vida. Diante dessa oportunidade, Tom ainda planeja uma vida ao lado de sua noiva Mariana (Juliana Maciel) e de uma criança que está chegando, mas a forte admiração que passa a sentir por Francisca pode colocar tudo isso em jogo. Longe de querer qualquer cuidado, a escritora esbanja vitalidade e apresenta a Tom um novo universo. Fascinado e tomado por uma confusão de sentimentos, ele precisa decidir se arrisca seu trabalho e seu relacionamento para viver essa possível história de amor.



O Sol das Mariposas

Fábio Allon

FIC, 106', Londrina, 2024

Classificação Indicativa: 16 anos

Equipe: Argumento original – Claudia Bório. Roteiro – Claudia Bório e Fábio Allon. Direção – Fábio Allon. Primeira assistente de direção – Marina Ariano. Segunda assistente de direção – Celina Becker.

Elenco: Elenco: Marta – Anidria Stadler. Juliana – Camila Jorge. Seu Joaquim – Nautílio Portela. Rodolfo – Paulo Matos. Thais – Ana Karina Barbieri. Julio – Den Macedo. Cidinha – Helena Becker. Veterinário – Eddie Mansan. Representante do Governo – Paulo Barcellos. Peões – Rogério Francisco Costa e Luiz Rossi. Figurantes – Alvimar Sambugari e Ocimar Sambugari.

Sinopse: Década de 1970, interior do Paraná. Num típico sítio de café decadente que resiste aos avanços do agronegócio e ao fantasma da geada, Marta luta para manter suas terras produtivas após seu marido partir e nunca mais voltar, enfrentando um ambiente adverso e conservador.

filho do Jango dono da bodega da vila que tem uma namorada invisível que promete divertir o público com suas atapalhadas, tem também a Durcelina que adora uma fofoca, enfim muitas aventuras irão acontecer, o retorno da mãe de Gustavim, 5 anos depois após descobrir que tem uma doença, promete muita emoção, na passagem de tempo paisagens naturais serão mostradas enaltecendo as belezas de Cerro Azul e Doutor Ulysses.



O Tesouro da Meia Noite

Josiel Briane, Erick Doblins, Juniel Braine e Marcos Braine

FIC, 96', Cerro Azul, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Josiel Briane, Erick Doblins, Juniel Braine, Marcos Braine e Avril Castro

Elenco: Ternorão: Fabio Junior, Miguê: Sergio Butcher, Darci: Fabio Junior, Generoso: Sergio Bressan, Jango: Claudinei Vieira, Ana: Mari Dias, Samira: Yasmin Kailana, Gustavim Bebe: Isis Gabriele, Enfermeira: Cleusane, Fio do Jango: Alan Souza, Durcelina: Arzelina Board, Filomena: Emanuele Severo, Derfina: Nadir do Vale, Cavaleiro: Thaynan Shanan, Clarinha: Kinberly Emanuelly, Rosa: Luana Brain, Baitazar: Erick Doblins, Analú: Catarina, Alice: Ayslla Safira, Dra Fátima: Nicole Maiara, Maria: Jessica Pina, Mamangava: Lauriane, Cleuza: Leonilda Andolfato, Mãe de Ouro: Terezinha Restorf, Maranhão: Igor Scheneider, Padre: Nelson Lorensky, Bancária: Eduarda Ale

Sinopse: O Tesouro da Meia Noite retrata a história de Maria, uma moça que tinha vontade de conhecer o mundo, pois achava que a vida na roça não tinha sido feita para ela, queria ser rica, após ela engravidar de um rapaz que o amava muito mas por ser pobre ela recusou continuar o romance não contado a ele que estava grávida, após o término da relação e vai embora antes de saber que seria pai, ela deixa seu filho com 2 aninhos de idade para seu avô generoso e Filomena uma moça amiga da família que vão cuidar do pequeno Gustavim, a situação financeira da família sempre foi ruim, e Gustavim desejava muito ter dinheiro para não comprar o que desejasse, ele ganha um quadro de presente após fazer um favor a um rapaz que ficou sem herança e mais tarde eles descobrem através da mãe de ouro que dá a ele um tesouro que deverá ser desenterrado à meia noite de uma lua cheia o qual mudaria a vida financeira da família para sempre, misteriosamente esse tesouro é retirado por outra pessoa, ao chegar no local seu avô generoso e Gustavim não encontram mais nada e aí começa o mistério, em paralelo com a história tem o

←



Origem Silenciada

Thiago Thião

DOC, 70', São José dos Pinhais e Curitiba, 2025

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção e roteiro: Thiago Thião. Assistente de direção: André Arruda Nascimento. Direção de produção: Pedro Santoro. Produção executiva: Action Filmes. Direção de fotografia: Bruna Schmidt. Som: Belle Ullmann. Assistente de fotografia e montagem: Artur Rodrigues. Desenho de som, edição e mixagem: Pedro Osinski Carneiro.

Elenco: Maria Angélica Marochi, Jovina Renh-ga Kaingang, Edívio Battistelli, Mauro Leno, Franciele Sabchuk, Fábio Parenti, Olívio Jekupé e Letícia Mendes Soares.

Sinopse: Origem Silenciada é um documentário que busca analisar a história dos Povos Originários de São José dos Pinhais.

sistemática das desigualdades sociais, as reais motivações do êxodo rural e do aumento das periferias urbanas.



Periferia, Mulheres e Cotidiano

Serli Andrade

DOC, 76', Laranjeiras do Sul, 2026

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Direção: Serli Andrade. Produção: Anina Oliveira. Direção artística: Eduarda Roth. Captação de imagem e fotografia: Júlio Queiroz. Edição e montagem: Joel Ramos. Pesquisa: Nilton Slobodzian e Marli Roth.

Elenco: Marcolina Roth, Ilda Revelhau Daggetti, Elvira Alves Portela de Andrade, Ivete da Rosa Maurer, Doralinda Feliciano, Teresa R. T. Hilachuk, Luci B. Gianchini, Marcia C. S. Dias, Taís Antunes, Idite Tabaldi, Vanda de Souza, Celi Daggetti Pastori, Tereza Vieira, Geni Boroski, Eliane Foss, Ana de F. Antonowicz, Elisângela Gabardo Ribeiro, Andreia Freitas Fogaça, Marli Líbio da Paixão, Loriane da Paixão, Angela Líbio da Paixão, Vanda Freitas, Claudilene Nivagso Rufino, Fátima Batista de Oliveira, Eronilde de Campos Castilho, Zeloir M. S. Zubreski, Rafaela A. Lorenzetti, Cassiane Regina S. da Silva, Claudineia Gonçalves de Souza, Marilene Floriano Padilha, integrantes da organização de mulheres do Assentamento 8 de Junho e alunas do curso de Agronomia da UFFS.

Sinopse: Os protagonismos, as histórias de vida e os desafios de mulheres de bairros periféricos urbanos e Comunidades Rurais Tradicionais (campestras, assentadas e indígenas) de Laranjeiras do Sul, são retratados em duas perspectivas: de um lado, o importante é invisibilizado trabalho doméstico, o cuidado familiar, os serviços no comércio, nas residências de pessoas de classe média/alta, as vulnerabilidades socioambientais. De outro, a resistência das mulheres do campo, no cultivo de olhos-da-água, nos quintais agroecológicos, na produção leiteira e na criação de animais, garantindo o alimento que chega à mesa e fortalecendo suas comunidades. Histórias que se entrelaçam, evidenciando e denunciando a ausência de políticas públicas emergenciais, a reprodução cultural e

←



Professoras

Juslaine Abreu-Nogueira e Eduardo Baggio
DOC, 71', Curitiba, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Roteiro e direção: Juslaine Abreu-Nogueira e Eduardo Baggio. Produção: LICA – Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual da Unespar. Direção de produção e assistência de direção: Mia Marzy. Montagem: Noah Mancini, Eduardo Baggio e Juslaine Abreu-Nogueira. Direção de fotografia: Bruna Schmidt e Daniela Klem. Captação de som: Lais Feller e Meize Rodrigues. Fotografia adicional: Ana Torres e Eduardo Baggio. Pós-produção de imagem: Ana Torres. Pós-produção de som: Pedro Osinski. Trilha sonora: Falsa (Batuta e Mathias Lobo) e Contracultura (Handal e Dudi).

Elenco: Adélia Anay Ribeiro de Mello, Ana Paula Galli Andreotti, Maria Questão 22: Equipe técnica (completa) Resposta 22: Carolina Lobo Oliveira, Charles Martins e Maria Luiza Oliveira Martins

Sinopse: Com Adélia, Ana Paula, Maria Carolina e Cristiane, professoras da escola pública, o filme aborda cotidianos, tensões e reflexões que transpassam o trabalho docente nos desdobramentos da pandemia e da plataforma da educação. Das experiências das professoras e do resgate de materiais de arquivo, surge a espessura da relação comunitária e das políticas educacionais que interpelam a ação docente.

Sinopse: Em uma jornada que mistura fé, mistério e memória, Profeta João Maria narra a vida de um homem enigmático, de origem argentina, que atravessou os campos do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul, deixando marcas profundas na cultura popular. Para alguns, ele foi apenas um andarilho, para outros, um santo e há ainda quem acredite que tenha sido um verdadeiro profeta.



Profeta João Maria

Romualdo Surmacz
FIC, 103', Rio Azul, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Claudinei Messias dos Santos - Cinegrafista, Marcos Duda - Assistente de Filmagem, Maíra Duda - Assistente de Filmagem, Augusto Cesar Kendzierski - Cineasta/Ator.

Elenco: Romualdo Surmacz, Madalena Surmacz, Paloma Surmacz, Sonia Surmacz, Alexandre Surmacz, Samuel Surmacz, Jorge Surmacz, Ambrosio Surmacz, Cristiano Surmacz, Luciano Surmacz, Simone Surmacz, Lorena Surmacz, Guilherme Surmacz, Carolina Surmacz Plodoviski, Matheus Surmacz Plodoviski, Marcos Duda, Maíra Duda, Nelson Duda, Augusto Cesar Kendzierski, Julio Chechurek, Salette Chechurek Machado, Terezinha Chechurek Pacholok, Izaias Pacholok, Sergio Doroinko, Loana Surmacz, Sueli Terezinha Verzel Doroiniski, Sandro Doroinisko, Sandro Soroiniski, Luiz Verzel, Guilherme Rafael Pedroso, Bernadete Vasco, Gabriel Cararo, Marcia Cordeiro Berezanski, João Vítor Gaioski, Leandro Peruceli, Mariano Kava, Leandrina Petreski Plodoviski, Isabella Plodoviski Rymcza, Otávio Plodoviski Rymcza, Gabriela Plodoviski Bucco, Larissa Plodoviski Bucco, Milena Martins Budziak, Karol Martins Budziak, Gilson Bucco, Wilson Franquitto, Luciana Vieira Franquitto, Wesley Allan Franquitto, Lais Gabriely Franquitto, Adão Amorim, Jeferson Cieslak, Suelem Melek Cieslak, Yasmim Eduarda Cieslak, Bruno Eduardo Ribeiro, Jeferson Melek, José Glus, Edson Luiz Boscardim, Gabriel Iedlinski, Lucia Iedlinski, Angela Maria Chimikuviski, Nereu Gonçalves, Eugênio Nievola, Gabriel Kussi, Shaiane Talia Silva Kussi, Renato Dmucharski, Clesiane Gavronski Dmucharski, Carlos Henrique Dmucharski, Gabrielly Aparecida Dmucharski, Maria Julia Dmucharski, Sebastiao Soares, Quirino Bucco, Sérgio Kovalski, Yuri Renato Rogulski Calvin, Músicos - Jaciel Bucco Martins, José Tomaz de Andrade, Albino Tomal.

←

Visitantes



(Outras mídias. Série)

Paraíso das Serras

Kirk Rayan Evangelista
DOC, 70', Cândido de Abreu, 2024
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Kirk Rayan Evangelista

Elenco: Marta Brunke e Oswaldo Ricken

Sinopse: Web Série produzida através da Lei Paulo Gustavo, do Governo Federal, Explorando as belezas naturais do município de Cândido de Abreu, destacando seus atrativos naturais e a rica história da região, justificando seu título de Paraíso das Serras.



(Visitante. Pré-lançamento)

Memória do Visconde

Ana Clara, Pietra Mazon e Helena Dutra
DOC, 18', Guarapuava, 2025
Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Ana Clara, Pietra Mazon e Helena Dutra.

Elenco: Alexsandro de Paula Siqueira, Andressa Deflon Rickli, Antônio Carlos de Almeida, Aurora Marcondes Carneiro, Célio Pegoraro, Celso Fracaro, Débora Cristina Felchak, Emanuely Dangui Kuhn, Glacy Terezinha, João Gabriel de Lima, Maria Ondina Borgo, Neide Pinheiro, Renato Ribinski, Vera Regina Pacheco.

Sinopse: O documentário Memórias do Visconde registra a memória em torno do Colégio Visconde de Guarapuava com depoimentos de personagens que estão ou passaram pela escola. Alunos, professores e funcionários. A produção apresenta histórias sobre as mudanças na instituição e sua importância para a vida das pessoas, para a educação e cidade de Guarapuava.



(Visitante)
Órfãos do Imperador

Thiago Alonso
 DOC, 24', Goiânia, 2025
 Classificação Indicativa: 12 anos

Equipe: Roteiro: Victor Gabriel e Thiago Alonso /
 Montagem: Gato do Mato Produtora / Produção: Thiago
 Alonso / Auxiliar de Produção: Eliani Covem /
 Gravação: Thiago Alonso / Filmagem de apoio: Cecília
 Epifânio e Giovana Cecília

Elenco: Jairo Alves Leite, Fernando Ganim, Luiz Signates,
 Rainer Gonçalves, Luiz Carlos Fernandes, Sávio Bezerra

Sinopse: Um grupo ligado à extrema-direita defende a
 restauração da monarquia no Brasil, criticando a
 república e promovendo valores conservadores. Mas até
 onde isso pode gerar conflitos democráticos e éticos,
 junto aos avanços sociais vividos pelo país?



(Visitante)
As Musas

Rosa Fernanda Vidal
 FIC, 17', Recife, 2025
 Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Produção Executiva: Marlom Meirelles / Direção
 de Fotografia: Matheus Mendonça / Assistente de
 Fotografia: Carol Lima / Direção de Arte: Ana Yoneda / 1º
 AD: Tainá Brasileiro / Produção de Set: Ewerton Santos /
 Som Direto: Joelton Silva / Assistente de Som: Lucas da
 Rocha / Figurista de Set: Rebeca Figueiredo / Figurinista
 Pré-Produção: Mariana Souza / Montagem: Matheus
 Mendonça e Rosa Fernanda

Elenco: Luly Peligrosa: Kelly, Anna Batista: Vera,
 Adalgisa Nara: Ivone, Lucas da Rocha: Dançarino,
 Rebeka Cibelly: Dançarina, Raquel Velasco: Gabriela e
 Bia Tavares: Sophia

Sinopse: Kelly, uma jovem empregada doméstica da
 periferia do Recife, sonha em se tornar uma cantora de
 brega. Entre o cotidiano exaustivo e a perseguição de
 seu sonho, ela se vê dividida. Nessa busca, Kelly
 encontra na figura de uma musa a inspiração que
 precisava para alcançar sua liberdade.



(Visitante)

Guardiões do Milho

Ana Paula Maciel Soukef Mendes

DOC, 26, Brasil e México, 2022

Classificação Indicativa: Livre

Equipe: Ana Paula Maciel Soukef Mendes, Diorgenes Pandini e Karai Rokadju.

Elenco: Fábio Ferraz, Gerson Fertig, Mirim Gonçalves, Pepe Juárez Antonio, Silvia Baltazar Márquez, Alejandra Baltazar Márquez, Angela Baltazar Márquez e Irad Santacruz

Sinopse: O documentário Guardiões do Milho reúne histórias de pessoas e comunidades que lutam pela preservação do milho crioulo no Brasil e no México, país onde o milho teve sua origem e que guarda uma grande variedade de sementes originárias. O filme percorre localidades do interior de Santa Catarina, territórios guarani do litoral de Santa Catarina e São Paulo, assim como o interior dos estados mexicanos de Oaxaca e Tlaxcala.



FUNDAÇÃO CULTURAL
SUÁBIO • BRASILEIRA

